

紫微

紫微堂奧系列【全拾卷】

- 第一卷 斗數總訣之希夷觀天星，斗數推命
- 第二卷 斗數發微論之命逢紫微，特壽且榮
- 第三卷 斗數太微賦之日月夾財，不權則富
- 第四卷 斗數骨髓賦之天門運限，扶身助命
- 第五卷 斗數骨髓賦之七殺朝斗，爵祿榮昌
- 第六卷 斗數骨髓賦之天祿天馬，驚人甲第
- 第七卷 斗數骨髓賦之左府同宮，尊居萬乘
- 第八卷 斗數骨髓賦之子午破軍，加官進祿
- 第九卷 斗數骨髓賦之丹墀桂墀，青雲之志
- 第十卷 女命骨髓賦之輔魁福壽，弼相福臨

紫微斗數  
賦文詮註

紫微堂奧

第八卷

堃 元著

大孚書局

通書

斗數骨髓賦之子午破軍，加官進祿

堃 元著

大孚書局印行

紫微堂奧

第八卷

X 03 04  
星光書店  
\$ 117.00

ISBN 957-765-330-8 (293)



9 789577 653307



F1564

東明文化圖書公司  
\$ 117.00  
TEL: 23425341



堃 元著

紫微斗數  
賦文詮註

紫微堂奧 第八卷

大孚書局印行

## 自序

《紫微堂奧》以江西負子子潘希尹先生補輯之《新鐫希夷陳先生紫微斗數全書》為藍本而為紫微斗數賦文之精詳詮註。

卷一於一九八四年一月印行流通，筆者以當時已有之紫微斗數認知學涵，晝夜辛勤勤奮筆耕，作息失序，日以繼夜，晝夜顛倒，不屈不撓，再接再厲的經歷了二十八個月的殷勤刻苦筆耕，卷十終於一九八六年五月印行流通而竟詮註紫微斗數賦文之全功。

大孚書局傅寶泰先生有見於《紫微堂奧》為研讀學習紫微斗數所不可或缺的最佳參考書，但因原著缺少作者序文而有美中不足之憾，情商拙愚為原著增補自序，以使讀友不因原著無自序的小小缺失而抱憾，玆元當仁不讓於師，義無反顧的恭敬從所命囑，流覽翻閱十卷而為此序。

《紫微堂奧》共十卷；卷一精詳詮註《合併十八飛星紫微斗數》一書之「紫微斗數總訣」，概說紫微斗數推命之使用星神與排佈推命圖的安星佈斗。卷二嘔心瀝血的披瀝詮註「斗數發微論」、「重補斗數穀率」、「斗數準繩」，附錄「諸星問答論」（按：「諸星問答論」一稱「星垣問答論」）。卷三為紫微斗數「太微賦」賦文詮註。卷四～卷九共六卷為

「斗數骨髓賦」賦文詮註，並於賦文文句列舉相當其文句的命例以爲習涉研究之參考。卷十詮註「女命骨髓賦」，附錄「補遺骨髓賦」、「形性賦」（按：「形性賦」與「諸星問答論」、「諸星入命限」互爲參照融溶，可以依據命圖星神而推想描繪此命圖本人之形性。）、「星垣論」（按：星垣論附錄而未詮註。）、「紫微斗數漫談」。

今日增補爲原著作自序，情不自禁的感慨：「老朽，老朽老矣！任何人盡得《紫微堂奧》，必然直覽盡窺斗數堂奧，更勝老朽被香港徒孫們抬舉謬譽爲『斗數奇才，一代宗師』矣！」

二〇〇三年五月一日 堃元謹爲序

堃元閑談論命館 林源田

住址：台中縣太平市新坪里育德路二四七號四樓

電話：（〇四）二三九一一三五·二三九一八四二七

圖書

# 目錄

自序	一
第八十二章 廉貞七殺流蕩天涯	六
第八十三章 鄧通餓死，運逢大耗之鄉	一六
第八十四章 夫子絕糧，限到天殤之內	二六
第八十五章 鈴昌羅武，限至投河	七一
第八十六章 巨火擎羊，終身縊死	八三
第八十七章 命裏逢空，不飄流即主疾苦	九四
第八十八章 馬頭帶劍，非夭折則主刑傷	一四二
第八十九章 子午破軍，加官進祿	一五三
第九十章 昌貪居命，粉骨碎屍	一七八
第九十一章 朝斗仰斗，爵祿榮昌	一九〇
第九十二章 文桂文華，九重貴顯	一九六
間跋	二七一



# 紫微堂奥

## 第八卷



# 第八十二章 廉貞七殺流蕩天涯

原註：巳亥二宮安命，值此二星，更加殺化忌逢空劫，流蕩天涯，不得守家，軍商在外艱辛。

望元觀「紫微斗數全書」之附錄命例，立意用心至善而良苦，學者讀友玩習命例而配合賦文研習，即或無師授業解惑，大抵亦能揣摩出一個輪廓大概，如全書附錄之「郭恪」命例，即為此文之參考命例，因此附錄於後——

命例原註：「廉貞七殺午申宮，主流蕩天涯。左右昌曲雖然加會拱照，只嫌命垣貪狼化忌。因為商賈在外，太歲沈馬，五十四歲小限在子冲之，喪門白虎合命，故凶。」

廉貞 文昌 右弼 庚申 天喜 長生 將軍 遷移 (52-61)	乙未 天虛 天傷 沐浴 奏書 奴僕	七殺 文曲 左輔 戊午 官祿 冠帶 蜚廉	天梁 天鉞 丁巳 天哭 臨官 喜神 田宅
辛酉 天空 天使 小耗 養 疾厄 (42-51)	歲次癸丑年三月初七日寅時生 陰男 郭恪 水二局		丙辰 紫微 天相 旺帝 病符 福德
壬戌 破軍 鈴星 祿 青龍 胎 財帛 (32-41)			乙卯 天機 巨門 天魁 天鈴 火 天姚 父母
陀羅 天同 癸亥 天馬 天刑 絕士 力 子女 (22-31)	武曲 天府 祿存 甲子 墓士 博士 54 夫妻 (12-21)	太陽 太陰 擎羊 乙丑 地劫 死兵 伏 兄弟 (2-11)	貪狼 忌 甲寅 紅鸞 命宮 官病 府



望元白費了好大一番功夫，就是沒有找到郭恪先生的生平事略，因此僅能就命例原著找到一個已知的線索——郭恪爲商賈，大抵爲經商而流蕩天涯。

假使學者讀友的記憶不比望元稍差的話，一定還記得望元曾經談論過殺破狼三合互守之概說，如果一時沒有找到在卷五或卷六也沒有關係，因爲附錄命例已經說明得很清楚，假使望元再多所贅筆的話，簡直就要蒙上囉嗦蒙賺稿費的罵名了，而事實上望元以賣稿糊口，如果不閒話兩句，到底還是無法多拿幾個蹦仔兒，到底還是需要囉哩嚕嗦多說幾句閒話。

觀之本命例或宜爲卷四第二六五頁「廉貞七殺，反爲積富之人」，故再引其原註：「廉貞屬火，是火能判金爲權，如貞居未，殺居午，身命遇之，奇格也，反爲積富。或陷地化忌，下格賤命。」比較參考，甚至可以再觀察所舉全書附錄「龐涓命例」、「石崇命例」（按：正玄山人或自爲考證，或更有所本，其於「玄空四化先天命格局闡微」第三十八頁所舉「石崇的命格研究」之石崇生辰，正與享名子平衡之袁樹珊前輩大作「命譜」第五九頁考證之石崇生辰相同爲「己巳年七月初九日辰時」，演繹成爲斗數命圖亦與斗數全書附錄命圖非常近似。），則不難鉤起我們的聯想能力——廉貞七殺之組合，或爲積富，或爲流蕩天涯，我們應該如何去分辨呢？

龐涓以軍，石崇以商，因其富貴而不言及有無「流蕩天涯」之徵兆（參考卷七「石崇豪富，限行劫地以亡家」），而此郭恪命例雖亦具「廉貞七殺反爲積富之人」之格局，但以癸生，生主星貪狼化忌，反被強調爲「流蕩天涯」之格局，那麼二者之間的區辨最極具玩賞研習的價值了。

假使學者讀友有敏銳聯想能力的話，大概已經想到任何一個人的命盤上，即使不見於當生命局，由於歲月之遞遷，或於大限上遇之，或於歲限遇之，更有甚者，十二宮爲一年，一年必有數見廉殺之機會，十二宮又爲一月，一月之中又必數見廉殺，十二宮又爲一日，一宮一時辰，一日之中亦必數見廉殺，假使迷信於斗數祿命之中，不能大而化之，必欲鉅細無遺，則一命例一全書而不止億萬言，所以研習斗數在於「勤敏審辨」而已。

今有先嚴林公諱中來命例，生歲次乙卯年七月四日酉時生者，安命於亥，雖格局未明見「廉殺」，但以遷移身宮廉貪同守，就身宮以言，則亦爲廉貞三合七殺之兆，其一生中遷徙幾二十次之頻繁，且以行商而流動攤販以終，即以「流蕩天涯」爲寫照亦不爲過（參考迂頑塾農著「認知紫微斗數」第二六頁），又其限臨乙酉大限，十五歲至廿四歲之七殺武曲十年，三合廉貪者亦然。

爲激發啓迪學者讀友共同磋商星神與宮位之關係象意，特附命圖於後，學者讀友不妨試爲揣摩推敲之——



天同 天梁 天鉞 ⊙權	甲申	地劫	長生 喜神
天相	癸未	沐浴 病符	子女
巨門	壬午	冠帶 大耗	乙酉
廉貞 貪狼	辛巳	臨官 伏兵	夫妻 (15-24)
天馬	遷移	太陰 右弼 擎羊 天傷	養廉 蜚廉
疾厄	天喜 天使	帝旺 官府	太陽
命主：巨門 身主：天同	陰男 林中來 土五局	天府 祿存	左輔 鈴星
福德	己丑	博士	兄弟
青龍	文昌 文曲	破軍 紫微 ⊙科	胎書
父母	戊子	紅鸞	奏書
墓 小耗	天魁	天機 ⊙祿	丁亥
絕軍	將軍	命宮	命宮
田宅	陀羅	天空	福德
力士	病士	力	福德

像這樣的「活盤活看」(一般稱為「運限之宮位假借」)，一方面可以提起我們觀察研判的興趣，一方面也使我們困惑煩惱，在各種不同層次的時間觀念裏又將如何分辨其所代表的時間意義呢？

且舉望元本人之半生經歷以為說明如下——

一、乙巳大限，六歲至十五歲，此十年間並無居住所之遷移，僅先父於丁亥年六歲離家經商，本人比較貪玩野放而已，則廉貞七殺居大限之財帛宮所表示者不為「流蕩天涯」，或為「財富雖值得驕傲自負，但有不穩定現象」吧！

二、丁未大限，廿六歲至卅五歲，此十年間望元從事布匹攤販，從自行車載幾包裹布匹擺地攤，而三輪車流動攤販，而汽車流動攤販，足跡幾乎遍及全省，並有四次居住所之遷徙事實，則廉殺居於大限之遷移宮，是否可本此賦文「廉貞七殺，流蕩天涯」以論？那麼賦文之引郭恪命例為說，則廉貞，七殺有一星居於遷移位，即可本此而論嗎？

三、欲推考歲限經歷廉殺三方四正之宮位，是否比其餘歲限較具旅遊、遷移、變動之徵兆並不很困難，但是我們幾乎沒有寫日記的習慣，所以比較困難查考，如果我們把其星象針對已知，或欲為追蹤考證之年，則又比較簡單得多——

1、望元今年四十四歲，廉殺居小限之福德宮，表示望元今年充滿旅遊之希望，但大多不能實現。



2、今年六月廿一日（民國七十四年八月七日），望元南下專訪鍾直霖老師，晉謁了悟學

士鄭景峰老師，唐山逸士劉哲聞老師，雖然流日到子，暗合丑宮之廉殺，其難加以穿鑿附會也。

如果加上時辰，辰時從台中出發，巳時拜訪見到鍾老師，申時訪宣易園陳啓銓老師、了無居士黃忠霖老師未遇，酉時巧值鄭老師，並前往拜會劉老師而言，巳時到巳，酉時到酉，巳酉三合丑之廉殺，這其中豈不又極耐人尋味呢？

3、廉貞七殺居丑宮，於望元命盤為三月限宮位，為七月限之財帛宮位，已知今年三月廿四日送「紫鏡大限」書稿給希代書版公司，並專誠晉謁斗數名家潘子漁老師，七月廿二日有事新竹，趁道拜訪吳萬全老師。此等短期時日之旅遊拜訪行為，是否亦可以附會於「流蕩天涯」呢？若可以如是說，則九月令時候，望元又將作一百公里以上路程之旅遊矣！

天機 太陰 戊申	天馬 天刑 地劫 大耗 病 官祿 (36-45)	天府 科 丁未	太陽 帝旺 喜神 福德 (16-25)	武曲 破軍 天鉞 臨官 蜚廉 父母 (6-15)	乙巳
紫微 貪狼 權 死 伏兵 己酉	巨門 陀羅 天傷 官墓 遷移 (56-65)	民國三十二年一月六日 歲次壬午年十二月一日 酉時建生 陽男 望元			命宮
天相 右弼 祿存 辛亥	天使 疾厄 (66-75)	天梁 擎羊 天虛 天哭 胎 力士 財帛 (76-85)	廉貞 七殺 文昌 文曲 火星 癸丑	沐浴 將軍 天喜 兄弟 癸卯	壬寅



總之，賦文作如此說，不論我們從何種層次角度來加以解釋，未必能夠非常完善的貼切賦文之解釋，譬如今日工商業動態之社會已異於古昔農業社會之靜態社會組織結構，已經鮮有老死不相往來之特例，任何一個貪圖安靜的人也難免有旅遊遷徙之事業，任何一個流浪飄蕩的人也會有穩定息止的時候，所以解讀賦文的目的，就是要求知道廉殺二星遇合、冲照、三合的星象意義了。

聰明而可以敬愛的學者讀友們，屬於你自己的經歷，屬於您自己的命盤，您一定可以比任何一個第二者知道得更清楚，那麼我們何不試以本人的命圖作為研習的作業，不斷的紀錄，不斷的參酌附會於諸篇賦文的占斷，在我們有所小成心得之後，再蒐集一些具有詳盡事略的命例，逐一加一分析分類之推敲研判，那麼又有那一位學者讀友不會紫微斗數呢？

今巧得袁樹珊老師所著「命譜」第二二五頁有岳飛生辰「癸未年二月十五日巳時」生，演繹成為斗數命圖，於命宮雖不俱見廉殺二星，於身宮而言，則適又見廉貞七殺，以其盡忠報國之歷史故事人俱皆知，故不贅述，但其自二十歲從軍後之輾轉沙場，又若符本賦文之原註，且與附錄郭恪命例有幾成相似之處，故亦引錄為本賦文之註解參考——

紫微 天府	庚申	天機	己未	破軍 ①祿	戊午	太陽 文昌 左輔 天鉞 丁巳
長生 將軍 (12-21)	夫妻	沐浴 奏書 子女 (22-31)	冠帶 蜚廉 (32-41)	財帛	天馬 天使 疾厄 喜神 臨官	
太陰 文曲 右弼 火星 辛酉	兄弟 (2-11)	陰男 岳武穆 命主：祿存 身主：天相 水二局 歲次癸未年二月十五日巳時生 歲次辛酉年三十九歲十二月廿九日卒			武曲	丙辰
養 小耗 (2-11)	兄弟				帝旺 病符	遷移
貪狼 鈴星 ①忌	壬戌				天同	天魁 乙卯 天傷 奴僕 39
胎 青龍	命宮	廉貞 天相 祿存 甲子	天梁 擎羊 乙丑	七殺 甲寅	衰耗 大耗 病 伏兵 官祿	
巨門 陀羅 ①權	父母	墓 博士 福德	死 官府 田宅			



# 第八十三章 鄧通餓死，運逢大耗之鄉

原註：通安命在子宮，二限行至夾限之地，大耗逢之更會惡曜是也。

趣習於斗數，未必無有所得，且如陳思先同契師事飛雲子魏老師，以魏老師常以天虛逢大耗為凶，陳師兄訝而問魏老師：「以何論大耗？」，魏老師對以當生歲破為之，陳師兄疑之而後問於望元：「當生歲破之大耗恒與天虛同宮，魏老師用之，屢不應，宜乎！」

望元薄酒而揚言以告：「望元未注意及此，此大耗果恒與天虛同宮，大半用於流年，當生以煞祿神論而已，如魏老師用之不驗，或宜改用煞祿神之大耗試之，但天虛大耗之作用次於諸主曜，如主曜吉則不論之，主曜見殺忌，始可以虛耗論議矣！」

今見「鄧通餓死，運逢大耗之鄉。」，附錄未具命例，對於斗數之研習，未免不無遺憾，但如以大耗為煞祿神大耗論，則大耗適與二限同在午。

本此以推，則或為乙生之陰男，則其安命於子，或為火六局之命，如此推測未離背原註之意，大抵可以佈成一個不完整的命圖以為參考——

辛巳 奴僕 伏絕兵	壬午 遷移(56-65) 墓大耗	癸未 疾厄(46-55) 病死符	甲申 財帛(36-45) 病喜神
庚辰 官祿 擊羊	歲次甲○年六十歲卒 陰男 鄧通 火六局		乙酉 子女(26-35) 衰廉
己卯 田宅 祿存 養士博			丙戌 夫妻(16-25) 帝旺奏書
戊寅 福德 陀羅 長生力士	己丑 父母 沐浴青龍	戊子 命宮 天魁 冠帶小耗	丁亥 兄弟(6-15) 臨官將軍
附註： 假設為己酉丑年生，午宮小限為六十歲。 假設為亥卯未年生，則午宮小限為六十歲，則二限不重逢於午宮。 依此，可以推想己酉丑年生人。			



但如鄧通生於乙年而餓死景帝之甲年爲六十歲以論，則旁考華成書局發行萬年曆附錄，景帝在位十六年僅有中元三元之甲午年，則鄧通或必生於漢高祖元年之乙未年而已，如此則與題意不符，莫怪研習祿命者大多非議古人生辰，且又本例未見附錄命例矣！

雖然我們困難考證古人之生死，而且也無必要考證古人之生死，如果我們帶著消遣自娛的心情來看此書，則除了專門探討賦文的詮註以外，遊涉一些與命相人物有關的歷史故事，當亦無傷大雅，因此相術有「許負相周亞夫、鄧通有縱理入口（即所謂騰蛇入口）主餓死」之傳說，今又見本賦文以論鄧通餓死，故節錄史記佞幸列傳之鄧通傳以爲消遣——

鄧通，蜀郡南安人也。以濯船（按：辭源註爲持櫂行船。又按：濯，音濁，澣也，洗滌也，又音棹，浣衣也，又同濯，所以進船也。舩，音義同船。以韻會註：「短曰舩，長曰櫂。」，則辭源之註甚當，猶擺渡之人也。）爲黃頭郎（按：古代以衣飾代表身份地位，鄧通原爲四川以擺渡生活之人也。）

孝文帝夢，欲上天，不能，有一黃頭郎從後推之上天，顧見其衣裋（音篤，衫襦之橫者。）帶後穿，覺而之漸臺。以夢中陰自求推者郎，即見鄧通，其衣後穿，夢中所見也。召問其名姓，姓鄧氏名通，文帝說（悅也）焉（按：漢書云上曰鄧通登也。悅之。）

尊幸之日異，通亦愿謹，不好外交，雖賜洗沐，不欲出，於是文帝賞賜通巨萬，以十數，官至上大夫。

帝時時如鄧通家遊戲，然鄧通無他能，不能有所薦士，獨自謹其身以媚上而已。上使善相者（按：史記絳侯傳有許負相周亞夫餓死之載，其善相者或即指許負言。）相通，曰：「當貧餓死。」

帝曰：「能富通者在我也，何謂貧乎？」於是賜鄧通蜀嚴道銅山，得自鑄錢。鄧氏錢布天下，其富如此。

文帝嘗病癰，鄧通常爲帝啗吮之，文帝不樂，從容問通曰：「天下誰最愛我者乎？」

通曰：「宜莫如太子！」

太子入問病，文帝使啗癰，啗癰而色難之，已而聞鄧通常爲帝啗吮，心慙，由此怨通矣！及文帝崩，景帝立，鄧通免，家居，居無何，人有告鄧通盜出徼外鑄錢，下吏驗問，頗有之，遂竟案，盡沒入，鄧通家尙負債數巨萬，長公主賜鄧通，吏輒隨沒入之，於是長公主乃令假衣食，竟不得名一錢，寄死人家。

觀之鄧通事略，由擺渡撐船之黃頭郎而富甲天下，後竟一語招暗怨而貧餓死，若能得其真確生死推演，豈不亦頗耐人尋味矣！

嘗趣涉「麻衣相術秘訣」（荒山居士編著，王家出版社印行），麻衣先生石室神異賦曰：「法令綳纏，七七之數焉可過。」，其註云：「蘭台之傍曰法令，又曰金縷，又名壽帶，宜顯順，若綳急而不顯，纏曲而不順，若兼騰蛇鎖唇下，入口，皆不壽之相。」，則周亞夫有縱理入口，



鄧通主貧餓死，豈不可以相術相之，不必非以生辰推排祿命。

試使鄧通亦具周亞夫縱理入口之相徵，則依流年運氣部位圖解，左蘭台主四十九歲，右廷尉主五十歲，左法令主五十六歲，右法令主五十七歲，正口主六十歲，其應四十九至六十歲之十二年間，鄧通或餓死於六十歲之年亦未必不可。

但以鄧通生死無從考據，或以術士存仁，不欲使類似鄧通命例之庸人自擾，故以隱飾而不詳說於筆墨。

但以望元付臆，盡信書則不如無書，盡信祿命則不如不言祿命，所以言祿命者，如子之曰：「不知命無以爲君子。」，知命而有自知之明，不貪倖己之所不應不能得，不規避己之所應責任應作爲，知逆來以順受，知橫逆以圖強，則知命可以解釋爲「安分」「守分」矣！惟縱觀天下噉噉衆士，安分者多，守分者罕見，能守分盡職於職位者固亦多，能兼守盡「夫妻之分」「父子之分」「兄弟之分」「朋友之分」之完人則未得一見，那麼在人生十九不如意的逆旅之中，豈不可以守盡於自己所專長之本分呢？

望元癡迷於斗數，雖人生歷練未必豐富，思想信仰未必純正，但每感斗數之迷人若有潛移默化之薰陶，恍惚習涉斗數之人俱能逐漸向善而惡惡，故任何學者讀友能夠研習斗數都是一件非常可喜可賀的善事，只是像望元一樣癡迷狂嗜的過程，往往會發生疏忽「本分」、荒廢「正業」的通病，那麼研習斗數的興趣，很可能就會破壞您我的正業與前途，所以依望元研習斗數的經驗而

言，千萬不可以炫耀自負斗數的成就，那麼在有足夠的富裕與充分的時間下，一定可以專心於斗數而爲第一人矣！

望元自從甲子設硯開館服務以來，向不刻意追求不當之報酬，因此亦一直不願意宣傳廣告，這並不是望元自許清高而欲沽名釣譽，實以望元自習斗數以來，每感斗數充滿著無法突破之死角，每於觀察研判之際總有遺漏與疏忽之病，適如吳萬全老師之評語：「唐山逸士劉老師辭令長於文章，方外人曾老師爲講授課程之材料，了悟學士鄭老師則木訥於言語而擅長文章，林老師亦如鄭老師木訥而言辭不能達意，觀之著作論述之多產，是五術界之大作家也。」

正如吳老師之評語，望元舞文弄墨之爲糊口，亦欲一吐梗塞心勝的見解，因此本賦文雖未明言當生煞祿神之大耗的影響作用如何，但本此假設以觀，望元戊申大限運行大耗之鄉，亦幾有瀕臨餓死之虞，先父運行壬午大限之大耗十年，亦啓晚年之厄夢，那麼再增加蒐集一些類似的命例以爲分析研判，大概也就能夠比較正確的掌握斗數星象的意義了。

偶見正玄山人邱老師傑作「紫微斗數玄空四化事業財官專論」第二一〇頁有洪某人破財實例，以其煞祿神之大耗守命，且有前章賦文所述之徵，雖然未必可以全依前本二章句賦文死看占斷，但在我們研習斗數的過程。亦足資引爲參考，故特引錄於后：

（原命圖略，讀下文宜以原命圖爲藍本。）

格例說明：



(一)、洪君是某食品加工廠的負責人，幼年家境清貧。三十四歲前家運欠佳，東謀西不就。  
(二)、辛亥運三十五歲至三十九歲，開始經營加工廠，事業順利。三、四年之間，已擁有數間樓房。

(三)、但因天空、地劫、每年都有少部分之呆帳。  
(四)、辛酉年，財運突然轉壞，且被倒帳廿多萬元。

#### 命格研判：

(一)、是殺破狼之格，有幹勁。七殺朝斗，馬落空亡，故也勞碌奔馳。  
(二)、財帛宮貪狼火星格、火貪格，中年故有爆發之機。  
(三)、化權居身，故能自創業，遇地劫而辛苦。

#### 大限研判：

(一)、現行辛亥運。化權化祿皆入限中，化忌亦入財帛宮。  
(二)、遷移宮化權、化祿、化科、化忌也同入大限之強宮。  
(三)、財、官兩宮之科祿權忌也皆同入限中。  
(四)、因此本限好面居多，故而置產。  
(五)、但因有化忌，所以必然有其靈動力，致有失財。

#### 小限追蹤：

(一)、小限乙祿，權星有入，化忌亦入福德。  
(二)、財帛宮、科祿權忌皆入。  
(三)、官祿宮、科祿權忌皆入，而官祿宮自化忌。  
(四)、遷移宮自化忌。

#### 流年追蹤：

(一)、財、官、命宮科祿權忌都進來，有好的也有壞的，但好面仍居多。  
(二)、財帛宮、遷移宮皆化忌自纏。  
(三)、雖然，事業上還不錯，但依然被倒帳廿多萬收不回來。

#### 綜合檢討：

(一)、雖然大運很強，但流年失調，仍有損失。唯大運旺強，雖有忌煞，僅損失而不會導致破敗。

(二)、遷移宮有化忌者，外銷或外務之事業生意則須要小心，主在外有失。本宮化忌在遷移宮者亦然。唯其科祿權忌之會合碰撞，尚須加以分析，方能明瞭其靈動力之大小與動向。

堃元引用正玄山人邱老師發表之命例，僅欲為前本二句賦文之探討參考而已，恕不詳為分析研判，大抵可以據左附之命圖以為參考研判——



戊申 天馬 天空 命宮	七殺 長生 大耗	天同 沐浴 伏兵 武曲 陀羅 天姚 冠帶 官府 福德 (15-24)	己酉四〇歲太歲父母 (5-14) 歲次壬午年十月九日卯時生	天梁 文昌 文曲 天祿 病符	丁未 小限 兄弟 40	廉貞 天相 胎 喜神	丙午 天刑 夫妻	巨門 天鉞 絕 蜚廉	乙巳 子女
陽男 洪某人 命主：廉貞 身主：鈴星 土五局 註：壬午化科，又有用左輔者。				貪狼 墓 奏書	甲辰 財帛	太陰 鈴星 天魁 天使 死 將軍 (65-74) 疾厄	癸卯	癸丑 左輔 右弼 天機 天傷 青龍 衰 奴僕 (45-54)	壬寅 地劫 截空 病 小耗 (55-64) 遷移
辛亥 太極 祿存 田宅 (25-34) 博士 官	破軍 擎羊 天虛 天哭 力士 帝旺 (35-44) 官祿	壬子 大限	癸丑 火星	紫微 天府 科 權 小耗 (55-64)	壬寅 地劫 截空 病 小耗 (55-64) 遷移	癸丑 左輔 右弼 天機 天傷 青龍 衰 奴僕 (45-54)	壬寅 地劫 截空 病 小耗 (55-64) 遷移	癸丑 左輔 右弼 天機 天傷 青龍 衰 奴僕 (45-54)	壬寅 地劫 截空 病 小耗 (55-64) 遷移

一、遷移身同宮，大抵已有經常變換職業或生活環境之暗示，三合廉貞七殺二星，或可表示本人一身之遭遇有「廉貞七殺，流蕩天涯」之象意，只要能鑽研於斗數星性之把握，大概可以推測洪某人之一生必有三種現象。

(一)、居住所不變動，但經常變換職業。

(二)、居住所與職業，經常發生變換與遷移之現象。

(三)、居住所與職業已經穩定，但為職業性之因素而需時常作職業性之旅行。

二、小耗錢，大耗退祖。洪某人有太耗居命、小耗守身之兆，一生大抵難免有所虛耗，若承祖業，必為事業而退祖再自創置，若未承祖業而中年後自創置者，宜防事業衰敗而必變賣產業週轉或償債。

三、壬子大限，卅五歲至四十四歲十年，三合財帛宮之當生大耗，所幸其格局勉有後文第八章十九章「子午破軍、加官晉祿」之象意，但又有前文第五十六章「李廣不封，擎羊逢於力士」之兆，如不能善為經營，恐於癸亥年四十二歲或甲子年四十三歲易有破敗之虞，甚至影響而發生次一癸丑大限之田宅宮之貪狼化忌之應也。

總之，運逢大耗之鄉，更會惡曜，並加二鄰加侮之情形，或可如賦文之論「鄧通餓死」，但在一般常見命例之運逢大耗之鄉者（含三合、沖照），大多僅止於變賣田宅，輕者亦不免有金錢之大量虛耗現象，學者讀友不妨自為試驗之！



## 第八十四章 夫子絕糧，限到夭殤之內

原註與上同斷（限行至夾限之地，大耗逢之更會惡曜是也。）。

凡我等讀古聖賢書者，莫不尊師重道而尊崇大成至聖先師孔子者，舉如五術之前輩名人袁樹珊老師，其精于平命理、六壬、選吉、卜筮諸術，於精心傑作「命譜」一書中，適同紫微斗數全書之附錄古人命例，首舉至聖先師孔子命例爲說，特別摘錄以爲參考——

——摘錄「袁氏命譜」第一頁至第五頁——

至聖先師孔子

周、姓孔氏，名丘，字仲尼，魯之陬人（陬音鄒，論語作鄒，即今山東省曲阜縣。）。

父叔梁紇，娶魯之施氏，生九女，無子，其妾生孟皮，有足疾，乃求婚於顏氏，顏氏有三女，季曰徵在，妻之。

禱於尼丘得孔子，生而首上圩頂，故名曰丘，字仲尼。

三歲父喪，及長，雖貧賤而恭慎逾常。

景王己巳（年二十），始爲委吏，繼爲乘田。

敬王庚子（年五十一）爲中都宰，進爲司空司寇。

丙午（年五十七）至乙卯（年六十六），忽而主衛適晉，忽而之宋反魯，忽而遇桓魋之難（魋，徒回切，音頽。），忽而困陳蔡之間，至敬王四十一年壬戌，夏四月己丑卒，壽享七十有三。

要之，孔子爲儒家之祖，初仕於魯，攝行相事，其後不用，遂周流四方。歸魯，刪詩書，定禮樂，贊周易，修春秋，以傳先王之道，弟子三千人，身通六藝者，七十有二。

唐開元二十七年己卯，諡文宣王，贈弟子各公侯伯。宋大中祥符元年戊申，加諡至聖文宣王。元太德十年丙午，加號大成至聖文宣王。明嘉靖九年庚寅，改稱至聖先師，從祀諸賢，故所封爵皆罷去。清順治二年乙酉，定文廟，諡號爲大成至聖文宣先師孔子，十四年丁酉，改稱至聖先師孔子。

周靈王廿一年（魯襄公廿二年），即庚戌之歲，孔廣牧生卒考云：「周正冬十月庚子。」，即夏曆八月廿八日（薛方山四書人物考云。）甲申時生。

周敬王四十一年（魯哀公十六年），即壬戌，周正四月十一日己丑，即夏曆二月十一日，（生卒考云，或謂）午時卒。

庚戌

命

六歲 丙戌

十六 丁亥



乙酉	宮	二六	戊子
		三六	己丑
庚子	戊	四六	庚寅
		五六	辛卯
		六六	壬辰
甲申	子	七六	癸巳

春秋繁露云：「凡物必有合，合必有上，必有下，必有左，必有右，必有前，必有後，必有表，必有裏。有美必有惡，有順必有逆。」此數語，固爲修己治人之要道，而尤爲談命學者所當詳究也。

謹按：至聖先師之造，日主之庚爲陽，在正五行本屬金，月幹之乙爲陰，在正五行本屬木，今庚乙並列，相近相親，左右聯合，水乳交融，不獨庚字變爲化氣五行之陽金，即乙字亦變化爲化氣五行之陰金矣！

年幹值庚，在正五行本屬金，時幹值甲，在正五行本屬木，此其表也；庚能引乙，又變爲化氣之金，甲能引己，又變爲化氣之土，此其裏也。

時枝申，月支酉，年支戌，會合一氣，聯爲西方金局，雖曰地枝居下，實與天幹在上之庚乙化化金同氣相求，同聲相應，格局純眞，毫無疑義。（此名西方一氣格，又名庚乙化金格。）

雖日枝之子居前，暗中藏癸，命宮戊子居後，暗中化火，亦不妨事，蓋誕生之際，節過白露，化金得令，化火無權，小人道消，君子道長，有美無惡，有順無逆，此誠明齊日月，量合乾坤之造也。惜運途蹇滯，疊經坎坷，當三歲之際，歲逢壬子，竟遭聖父叔梁公之喪，二十四歲，歲逢癸酉，聖母顏氏又復棄養，此無他，乃子癸引戊化火肆虐也。

十九歲，迎娶夫人元官氏（元官，一作上官，元讀若箕。）。

二十歲生子伯魚，及初仕爲委吏，繼爲乘田，此無他，乃丁運引壬化木，見功也。

至於五十一歲爲中都宰，五十二三歲爲司空，進位司寇，攝行相事，與聞國政三月，魯國大治，此皆庚寅二運同爲化金喜神有以致之也。

及至五十七歲至六十六歲，忽而主衛適晉，忽而之宋反魯，忽而遇桓魋之難，忽而困陳蔡之間，此皆辛卯二運，同爲化金之忌神，有以致之也。

及至六十七歲，夫人元官氏卒。六十九歲，子伯魚卒，更覺歲逢丙辰，與生年庚戌抵觸。歲逢戊午，與生日庚子抵觸，有以致之也。

七十三歲大運逢辰，既落空亡（附按：依生日庚子爲甲午旬，旬中空亡辰巳論之。），又與太歲壬戌互相衝擊，是以寢疾七日而終。

魯哀公誄之曰：「天不遺耆老，莫相予位焉。嗚呼哀哉！尼父！」（按：此據孔子編年，與史記稍異。）「降及前清，聖祖仁皇帝，猶御製贊言，其序有云：「粵稽往緒，仰邇前徽，堯



舜禹湯文武，達而在上，兼君師之寄，行道之聖人也。孔子不得位，窮而在下，秉刪述之權，明道之聖人也。行道者，勳業炳於一朝，明道者，教思周於百世。堯舜文武之後，不有孔子，則學術混淆，仁義湮塞，斯道之失傳也久矣！後之人而欲探二帝三王之心法，以爲治國平天下之準，其奚所取衷焉！然則孔子之爲萬古一人也審矣！」，觀於此，孔子之壽，直億萬斯年也，豈尋常之寢疾而終者哉！

觀之孔子生死考證甚詳，雖未直指夫子困陳絕糧之事略，但已頗可爲孔子生平事略之參考，因以依演繹成爲斗數命圖，庶可方便斗數之觀察研判——

辛巳	太陽 ①祿	壬午	破軍 截空 天傷	癸未	陀羅 天鉞 地劫	甲申	天機 祿存 天馬 天姚 天使	紫微 天府 博士
官祿	臨官 大耗	奴僕	帝旺 伏兵	遷移	衰 官府	疾厄		
庚辰	武曲 ①權	歲次壬戌年七月三歲二月十一日午時卒 陽男 孔子 命主：巨門 身主：文昌 火六局				乙酉	太陰 擎羊 ①忌	死 力士
天刑	冠帶 病符					財帛		
田宅	天同 ①科					丙戌	貪狼	食 狼
己卯	右弼 鈴星					子女	青龍	墓
天空	沐浴 喜神					福德		
戊寅	七殺 文昌	己丑	天梁 火星 天魁	戊子	廉貞 天相 文曲	丁亥	巨門 左輔	絕 小耗
父母	長生 蜚廉	命宮	養 奏士	兄弟	胎 將軍	夫妻		



望元偶亦流覽史記，愛其傳記較袁氏命譜爲詳，因此特別以一己膚淺的國學程度據以翻譯成語體文，以爲吾等後學以爲勤學之目標及榜樣。（左列據史記孔子世家翻譯成語體文。）

孔子生於春秋時代（按：周末，因孔子著「春秋」一書，後世因取爲名。）魯國昌平鄉陬邑（按：據史學家考證爲今之山東省曲阜縣。）

他的祖先原來是宋國宋微子的後代，宋襄公生弗父何，弗父何不繼承王位而拱讓給其弟宋厲公。弗父何生宋父周，宋父周生世子勝，勝生正考父，考父生孔父嘉，從弗父何至孔父嘉五世之血緣關係仍很親近，故依古代禮法推至孔父嘉之後，即不再係屬於宋國親族，另爲別系之公族，姓孔氏（按：孔父嘉之後代即又從孔父嘉計算「親等」關係。）

孔父嘉生木金父，木金父生畢夷，畢夷生孔防叔，孔防叔因受長華氏之逼迫而投奔魯國。孔防叔生伯夏，伯夏生叔梁紇。自孔父嘉至伯夏是又五世親盡，欲推考其旁系血親則有困難，但以叔梁紇紀念祖先，或其時非王親不特別爲公族，故其後世仍以孔氏爲姓。

叔梁紇娶魯國施氏，連生九女而無男子，因又納妾而生孟皮，孟皮生而殘廢，雙腳不良於行，叔梁紇擔心不能傳承香烟，因此又向顏氏求親，娶顏氏三女徵在爲少妻，禱祝於尼丘而生孔子。

孔子初生的時候，頭頂命門低陷成凹窟，命門低陷而四傍高，頭頂的模樣很像丘陵，因，命名爲「丘」，並且期許其將來像尼丘一樣的健壯而被人尊崇，所以字仲尼。

孔子誕生的這一年，公羊傳載爲魯襄公廿一年十一月，史記世家載其生於魯襄公二十二年，

依今史學家之考證同袁氏命譜，孔子生於周靈王廿一年庚戌之歲，紫微斗數全書附錄命例從公羊傳，以爲孔子生於庚戌年十一月初一日子時，而今又有從孔廣牧生卒考，以爲孔子生於庚戌年十一月初一日者。

孔子三歲喪父，葬於防山，由於年幼不記葬處，其母少寡依禮未從送葬，也不知道叔梁紇的墳墓所在，所以孔子一直不知道其父的葬處，即使在他的母親死的時候，還是未找到叔梁紇的葬處，所以孔子雖然想把父母合葬在一起也無法辦到，只好先將母親的棺柩殯放於五父之衢，直到後來有一聊鄉的人（按：聊，音鄒，通作聚或陬，禮記檀弓篇載：「孔子少孤不知父墓，問于聊曼父之母。」則聊人或指聊曼父之母。）告知父墓的確實所在，孔子才得將屍骨合葬在一起，從這件事來看，大抵可以推測孔子處事的恒心與謹慎了！

孔子童幼的時候，時常模仿祭祀的禮儀陳列祭器以爲嬉戲，很講究各種禮節，這也很可能養成其處事的謹慎的習慣吧！

孔子還在服母喪的期間，剛好魯國大夫季氏崇尚文學，公開徵求飽學之士，孔子雖然在母喪腰帶束葛的時間裏，自信少年博學，可以發展才學的機會，所以也前往應徵，想不到又遭受陽虎的輕視嘲笑：「季氏徵求學士，要的是博學宿儒，並不是要像你這樣不經世事的少年士子呀！」，孔子很失望的又回家了。

孔子年十七歲時，已甚著博學之名，魯大夫孟釐子生病得快要死了，他告訴他的孩子懿子



說：「孔子年少好禮，他的六世祖先弗父何是個聖人，雖然是宋愍公（有作宋襄公）的嫡長子，不愛富貴而讓位給其弟宋厲公，弗父何的曾孫正考父也是個聖人，忠心輔佐擁戴武宣公，雖居高位却又爲人謙恭而有賢名。我聽說聖人之後，即使不擔當相當地位的權貴，也會有賢達的子孫，我看孔子是個賢達的人，我就快要死了，我希望你能夠拜孔子爲老師而研求學問啊！」

孟釐子終於死了，懿子遵守遺訓，與魯國人南宮敬叔一起向孔子學禮。這一年，季武子死亡，由平子代立爲魯國大夫。

孔子少年的環境甚爲貧賤，在貧賤中長大，曾經替季氏管理倉庫，管理牧場（職司乘田），都能夠盡忠職守而且甚爲稱職。

孔子長得甚是高大，身長九尺六寸（古尺與今制不同，合約身高二百三十公分左右），常人都以他異常的身高而驚訝。

孔子曾經訪問周國老聃，向老聃求學問禮，臨別時老聃（按：聃，同聃，耳漫無輪也。此指老子李耳，字伯陽，爲周守藏室之史，諡曰聃，後世有以老聃稱之。）特別贈言說：「我聽說富貴人家以財物贈人，仁德的人以銘言勉勵人，我不是富貴人家，却薄得仁德的名號，所以我有幾句話勉勵你：有些聰明深察世故的人較常人容易死，是因為他好議論別人的是非，有些博學而愛辯論的人較容易危害自身，是因為辯論難免揭發別人的缺點所致。一個做爲子女的人，以孝順父母爲主，不可以違逆父母，一個做爲君子的人，以忠事君主爲先，不可以背叛君主，這就是做人

的道理呀！」

孔子問禮後回到魯國，聞名而來求學的弟子稍微多了一些。這時候的國際情勢很亂，晉平公淫亂，六卿擅權，東伐諸侯，楚靈王兵強，陵轢中國，齊國強大而靠近魯國，魯國却弱小，假使附楚國，則恐晉國憤怒，如附於晉，又怕楚國來攻，假使不防備齊國，也恐怕齊國的侵略。

魯昭公二十年，孔子年三十歲，齊景公帶晏嬰來訪問魯國，景公問孔子：「以前秦穆公國小而偏僻，爲什麼能夠稱霸呢？」

孔子回答說：「秦國雖小而偏僻，秦穆公却志大而能用百里奚，雖然稱王而小有霸業，還不足稱霸也。」

於是孔子就很詳細的告訴齊景公一些秦穆公不以百里奚爲罪犯而能夠重用其爲相國的道理，並且還說明了一些爲政之道，兩人很投機的談論了三天，使景公感覺的興奮喜悅而不虛魯國之行。

孔子年三十五歲時，季平子因爲與郈昭伯鬪雞而得罪魯昭公，魯昭公率師攻擊季氏，季平子聯合孟氏叔孫氏三家攻擊魯昭公，魯昭公兵敗投奔於齊，齊將魯昭公安置在乾侯地方，魯國三家大夫爭權而生內亂。

魯國內亂，孔子投靠齊國高昭子，本來想要通報齊景公，因與齊太師萇弘談論音樂，以萇弘精通韶音，向其學習韶音，孔子專心好學得幾至三個月不知肉味的佳美，於是齊國人都傳說稱讚孔子的好學與專心求學的精神。



齊景公又向孔子請教政治之道，孔子說：「君君臣臣，父父子子！」

齊景公稱讚的說：「對呀！假使君不君，臣不臣，父不父，子不子的沒有倫常，國家就要紊亂，我又有什麼好當君王的！」

他日，景公又問政於孔子，孔子回答說：「爲政在於節財！」

景公認爲孔子很有政治的學問眼光，想要將尼谿田封賜孔子，晏嬰却反對，景公認爲晏嬰反對得有道理，所以也不向孔子問禮。

有一天，齊景公向孔子說：「我不能以相當於魯國上卿大夫季氏的地位對待你，也不能與季氏與孟氏間的中卿地位用你，我已經老了，我實在無法用你呀！」

就在這個時候，孔子聽說有一些大夫要排斥害他，又聽齊景公不能用他，於是就離開齊國而返回魯國。

孔子四十二歲之年，魯昭公死於乾侯，定公繼承即位。

魯定公五年之夏，季平子死，桓子承襲上卿大夫爵位，季桓子穿井得一土缶，缶中有一好像羊形的動物，問孔子是否能夠知道牠的名稱，孔子回答說：「以我所知道的，木名之怪夔罔閭，水之怪龍罔象，土之怪墳羊，此物即爲土怪墳羊也。」，由此可見孔子之博物也。

（魯哀公元年）吳伐越國，攻破越國都城會稽，得到一巨大骨節，其大長要一專車才能容納比擬，因此特別派使者到魯國問孔子：「什麼骨節最大？」

孔子回答使者說：「聽說古時候夏禹召集各地方的領袖到會稽山集會，有防風氏違命遲到，於是夏禹就將防風氏殺死而使陳屍於會稽山。聽說防風氏爲巨人，其骨節大約有專車之長，他的骨節大概就是天下最大的了！」

吳國特使又問：「那麼防風氏到底是什麼職守的領袖呢？」

孔子說：「防風氏爲汪罔氏之君，守護封禺之山，爲釐姓，在虞、夏、商爲汪罔氏，在周爲長翟氏，今都稱爲巨人也。」

又問：「人有多高大？」

孔子回答說：「焦僂氏三尺（合約七十公分）左右，是最矮的人，最長的人有焦僂氏的十倍高（合約七公尺）。」

吳國使者見孔子博學廣聞，由衷的讚佩：「善哉！聖人！」（吳使問孔子應爲後人附會之故事也，見後。）

這時候，季桓子有一嬖臣仲梁懷與陽虎有間隙，陽虎想要放逐仲梁懷而被公山不狃阻止。

秋，仲梁懷因季桓子的寵信而益形驕傲，陽虎看不過去而捉仲梁懷，而觸怒季桓子，陽虎也把季桓子捉來囚禁，直到季桓子答應條件才把他放了，陽虎從此輕視季桓子，季桓子再也無法像以前一樣的執行政事，國政都操持在陪臣的手中，魯國的政事離背正道而混亂，所以孔子不願任仕，退隱而修詩書禮樂，弟子越來越多，有自遠方慕名而來受業的。



定公八年，陽虎爲亂，欲廢三桓之嫡系而更立他所喜歡的人，於是又將季桓子囚禁起來，却被季桓子想辦法脫逃了。

定公九年，孔子年五十歲，陽虎不勝犇于齊，公山不狃才得陪伴季桓子於費，並且派人召用孔子，孔子想要就任，因爲子路不高興的反對阻止而沒有就任。

不久，魯定公用孔子爲中都宰，只一年，四方皆有法則而井然有序。於是由中都宰而昇爲司空，由司空而昇爲大司寇。

定公十年春，魯國與齊國修好，夏，齊大夫犁鉏告訴景公：「魯國用孔子，魯國必定強盛起來，將來一定會成爲我齊國的威脅。」

齊國爲測知魯國實力，派使者告訴魯國，爲兩國敦睦邦交而約會於夾谷地方，魯定公與齊景公相會於夾谷，雖有晏嬰作陪，孔子以禮義折服齊景公，齊景公回國後而恐慌，告訴群臣說：「魯國有孔子以君子禮義之道輔佐定公，你們却教我夷狄野蠻的霸道，反而使我得罪於魯國，現在應該怎麼辦？」

有司進言說：「君子有過則謝以質，小人有過則謝以文，假如君王對於這件事不安，就要以實在的形式謝過。」

於是，齊景公就將以前侵略魯國所得之鄆、汶陽、龜陰之田歸還魯國，於是，魯國就在齊國歸還的地界築城，命名爲謝城，以紀念孔子這次獲得外交上的勝利。

定公十三年夏，孔子告訴定公說：「爲臣忠心的不會私藏甲兵，爲大夫忠心的不會私築高的城牆，這是君臣應該有的制度呀！」

孔子於是派仲由（如仲由少孔子九歲，這時候應該四十五歲，不死於卅二歲甚明）爲季氏宰相，有心要墮毀三卿大夫的私家城牆，首先除去叔孫氏的郕城，又要廢除季氏的費城，公孫不狃叔孫輒反對墮城而率費城人攻擊魯公，魯公率三子進入季氏的宮殿，並登武子之臺，費人雖也有攻擊進入武子臺側的，孔子命申句，須樂頤下臺攻伐費人，費城的人戰敗，被進逐又戰敗於姑蔑，於是二子犇于齊終於毀墮了費城，又要毀墮成城，成城的宰相告訴孟孫說：「即使毀除成城，齊人必從北門侵略，成城實爲孟氏之保障，假使沒有成城，也就沒有季氏了，我反對毀墮成城。」

十二月，魯昭公圍困成城，却不能攻克成城。

魯定公十四年，孔子年五十六歲，由大司寇而處理相國的事務，面有喜色，門人覺得奇怪的問：「聽說君子有禍害也不會害怕，有福祿也不覺得特別喜悅，爲什麼夫子相國而有喜色？」孔子說：「話雖然這麼說，我能夠相國而發揮政治抱負理想，造福民衆，我怎麼能夠不喜悅呢？」

孔子行攝相事，很少動用刑罰，僅僅三個月就很見成功，有司在孔子的領導統御下都很盡忠職守，百姓也養成善良的風氣習慣，男女老幼在街上行走有秩序有禮讓而不會雜亂，做到了路不拾遺，買賣誠實無欺，而使四方來客貿易買賣都沒有發生爭執，而且就像在自己的家鄉一樣的富有人情味。



齊國人聽見這個情形而感覺害怕，說：「孔子爲政必可使魯國稱霸，魯國稱霸之後，因爲齊國最靠近魯國，我齊國必定最先被魯國兼并呀！」

大夫犁鉏向齊景公說：「我們可以先破壞沮喪他們的民心風氣，假使不能沮喪他們的民心風氣，我們也只好看著魯國強盛起來！」

齊國於是選美女八十人，駿馬三十駟，說是要送給魯君的，令美女衣文衣而在魯國城南高門外歌舞表演，季桓子聽說，曾經微服出城看了好幾次，有心接受齊國的贈送，於是邀請魯定公一齊前往觀看美女文馬的遊行表演，有時候觀看終日而怠忽於政事。

仲由看見這個情形，提醒孔子說：「君臣怠於政事，魯國只有你一個人，又能夠有什麼作爲？夫子可以走了吧！」

孔子說：「再看一些時候吧！魯國馬上就是祭典校閱的時候了，假使一國的君臣連校閱祭典都忘了，我又有什麼好留連的！」

季桓子接受了齊國的美女文馬，魯定公有三日不聽理政事，連校閱祭典都忘了，更沒有將祭肉分別犒賞大夫，孔子也就認爲自己在魯國無所做爲而離開魯國。

孔子由於衛國顏濁鄒是仲由的妻兄，所以就先到他的家裏。

衛靈公想用孔子，問孔子在魯國俸祿多少，孔子說：「俸粟六萬。」

衛靈公就給孔子六萬俸粟，却又派公孫余假以兵仗迎送孔子的出入，表現得非常非常的尊敬器

重孔子，但是也好像不能完全信任孔子的人格，也使孔子感覺到受拘束與受警備提防的感覺，因此孔子擔心在這樣的情形下容易被懷疑而被加上不須有的罪名，這樣居住了十個月也就離開了衛國。

孔子離開衛國，想要到陳國的途中經匡城地方的時候，顏回正替孔子趕著車子，以馬鞭指著匡城破缺的地方告訴孔子說：「以前我曾經與陽虎就是從這個破缺地方進入匡城的，想不到過了這麼久還沒有修築好！」

匡城人並沒有聽真確，因爲從前曾經遭受陽虎的搶劫而受災害，以爲魯國的陽虎又來搶劫，因此匡人爲了阻止陽虎的搶劫，由匡人簡子率領甲士包圍孔子師生一行人。

匡人把孔子一行圍困得很緊，急欲撲捉到孔子，弟子們非常擔心，但是孔子却非常鎮定的說：「自從周文王死後，沒有人能夠繼承儒家的道統，我有心繼承儒家的道統，如果天道要使儒家思想由我發揚光大，我又怎麼會被困而死于此呢？」

孔子取出了琴而彈奏出文王被拘羑里的心情琴操（按：家語云：子路彈劍而歌，孔子和之曲，三終，匡人解圍而去。），幽怨的琴操感動了天地，忽起暴風吹擊包圍的軍士，軍士認爲孔子是天生的聖人，絕對不會是陽虎，所以也就散去了包圍。

（又有一說，孔子被匡人包圍，於是派遣相從的學生突圍向衛國求援，等到寧武子統屬衛國的軍隊開到匡城，才使孔子等人脫出包圍。按：史記與家語相異，索隱臆孔子再厄匡人，或設辭



以解，或彈劍而釋難，大概所說的都是同一件事，只是傳說不同而已。）

在被匡人包圍的時候，顏淵（即顏回）被冲散了，直到匡人包圍退散以後才再相聚，孔子一見到顏回就打訛說：「被包圍的時候，沒有看到你，我還以為你已經被匡人殺死了呢！」，顏回很幽默的回答：「夫子您還活得好好的，弟子顏回怎麼敢比先生先死呢！」

匡人的包圍一退去，孔子一行即經過蒲鄉，月餘才回到衛國，仍然居住在蘧伯玉的家中。

靈公有一個寵愛的夫人名叫南子者，平常就非常仰慕孔子，聽說孔子來到衛國，於是派人召見孔子，孔子雖然再三辭謝，但是不得已仍然往見南子。

孔子見南子的時候，南子夫人在絺帷之中，孔子點頭為見面禮，南子在帷中回禮，只能聽到環佩玉飾的動作響聲，却看不見南子的形貌，孔子就說：「我想這樣隔著絺帷，不是見面的禮節啊！」，南子才從帷中出來相見，於是孔子也以相見之禮答之！（附按：古有男女授受不親之說，但無男女不可相見之設，所以從這一件事可以推測孔子講究注重禮節之一斑。）

子路對於孔子與南子相見這一件事非常不高興，因此孔子向子路解釋說：「我所不願意者，別人也一樣的會討厭，雖然我平常常說『勿強人之難』，但是這一件事所要求的只是一般相見的禮節而已！」

孔子在衛國居住了月餘，有一次靈公與夫人同車出遊，特別安排孔子為次乘，靈公之從屬宦臣都擁擠著爭取參加同遊的參乘以次的行列，一行浩浩蕩蕩的招搖過市，孔子很感慨的說：「愛

慕虛榮是人性的缺陷，我從來還沒有看見有愛好修德如追逐名色一樣熱衷的人啊！」像這樣虛榮浮奢的國家，相去我所追求的理想太遠了！」

於是孔子就離開衛國而到曹國，這一年曹定公死了，孔子認為曹國無法發展他的理想抱負，於是又離開曹國而到宋國。

到了宋國，孔子沒有找到講學的地方，於是就在大樹下與弟子習禮。

宋國司馬桓魋不准孔子聚眾講學而拔除了講學地方的大樹，甚至於想像殺孔子，孔子只好離開宋國。

有孔子的弟子說：「像宋國這樣不相親禮義的國家，又有什麼值得我們留戀的，我們還是趕快離開宋國吧！」

孔子說：「天授聖德要我傳揚道德，桓魋雖然不准我在宋國講學，他又怎能禁止我到別的地方講學呢？」

於是孔子逃離宋國而到鄭國，途中與弟子失散了，於是孔子獨立郭東門，希望諸弟子能夠找到他而重新聚集在一起。

子貢與孔子失散了，向鄭國人打聽孔子的形踪，有鄭國人看見他的模樣向子貢形容說：「東門有一人，有像堯一樣和藹的面目，有像皋陶一樣的頸項，有像子產一樣的肩膀，不過從腰的下身看來，雖然長的很高大，却好像比夏禹還矮了三寸，不得志的模樣就像喪家之犬。」



子貢根據形容很容易就找到了孔子，並將鄭人的形容告訴孔子，孔子欣然得笑著說：「形容得雖然不夠貼切恰當，把我形容比喻成喪家之犬，真是最恰當傳神了。」

孔子師生又聚集在一起，但是並沒有在鄭國停留，一起到了陳國，居住在司城貞子家中。

孔子在陳國一年多的時間，吳王夫差攻佔了陳國三個城邑，趙鞅攻伐朝歌，楚國圍困蔡國，蔡國遷都投靠吳國，吳國打敗越王勾踐而攻破會稽（附按：前述吳使問孔子骨節事，若爲此時爲是，則不爲魯哀公元年，而應爲魯哀公四年矣！），有隼（鷲鳥）被很長的枯矢貫穿而墜死於陳國的宮庭，矢鏃以石爲之，陳潛公派使者問孔子，孔子回答說：「這種枯木石柅的長矢是肅慎國所特有的，可以想像這隻鷲鳥在肅慎國被射中未死，帶著長矢飛到這裏才死亡墜落。聽說以前周武王推翻了商紂，獲得諸侯的擁戴，通道九夷百蠻，使各方諸侯朝貢，那時候遠方的肅慎國朝貢了像這樣的枯矢石柅，武王就將它送給女兒作陪嫁虞胡公的禮物，而封諸於陳，我想在貴國的府庫裏應該可以找到像這樣的東西。」

陳潛公果然在舊府庫中找到了一樣枯矢石柅，可見孔子博物博識而通曉歷史故事啊！

孔子在陳國居住了三年中，剛好是晉楚爭強的時候，因此陳國也時常受到兩國的攻伐，而且吳王夫差有心爭霸，也時常侵略陳國，孔子認爲陳國時常被強國侵擾而決心離開陳國。

孔子離開陳國經過蒲城的時候，又被蒲城人圍困住，這時候在隨從孔子的弟子有一個叫公良孺的，長賢而有勇力，很感慨的說：「我以前追隨夫子在匡城遇難沒死，現在又在這蒲城地方遇

難，這大概就是命運作弄人吧！假使命運註定我要死在這裏，我又有什麼好怕死的！」

公良孺激昂的挺劍與蒲城人奮戰，甚爲勇猛敢死，蒲城人害怕而不願有太多的傷亡，於是向孔子說：「假使夫子你們不到衛國去，我們就讓你們離開蒲城。」

孔子雖然答應蒲城人的要求，但是出了蒲城東門却又到衛國。子貢覺得奇怪而問：「君子最注重信義，何以違負與蒲人的約盟嗎？」

孔子坦然的回答：「君子固然最要注重信義，信守言諾，但是像蒲城人這種要脅性的要求，我們不妨從權答應，假使冥冥之中有神明司察，神明也不會因爲我的從權答應蒲人的威脅而背信，就處罰降罪於我啊！」

衛靈公聽說孔子又到了衛國，很歡喜的出城郊迎接孔子。

衛靈公問孔子：「我很想攻佔蒲城，我有的大夫都認爲蒲城的存在，可以首當晉楚之來攻伐我國，有的則贊成我攻取蒲城，依你的看法如何？」

孔子說：「蒲城雖然在公叔氏的統治下，他的人民都有強烈的地方意識，不願意被別人統治，假使你想要攻伐蒲城，大不了也只是公叔氏爲首的四五個人而已，這樣對於你又有什麼好處？」

衛靈公聽說，也就不再想攻伐蒲城了。

這時候的衛靈公已不再是以前雄心蓬勃的衛靈公，雖然很歡迎孔子，但是對於政治有懈怠因循的樣子，因此不用孔子，孔子很感慨的說：「假使衛靈公肯重用我，只要能夠讓我推行政教三



年，一定可以看見我行政的成就。」

於是孔子又離開了衛國，本想接受中牟宰佛肸的召請，但是由於仲由的反對阻止而作罷。

孔子得知師襄子精於琴，於是向師襄子學鼓琴。

孔子才學鼓琴十日，師襄子就稱讚說：「有這樣熟練的技巧，已經可以了。」

孔子說：「我雖然已經學會琴曲，但是還不知道琴曲的樂理！」

過了一些時候，師襄子又告訴孔子說：「你已經知道琴曲樂理了，已經可以了。」

孔子說：「我雖然已經學到了樂理，但是我還不能像你一樣的用琴曲表達作曲者的心志呀！」

又過了一些時候，師襄子又告訴孔子說：「你已經能夠用琴曲表達作其者的心志了，已經可以了。」

孔子說：「我雖然已能表達作曲者的心志，但是我還不知道作曲者的為人呀！」

又過了一些時候，孔子終於領悟了師襄子傳授的就是「文王操」，師襄子甚為敬重孔子的格物致知的好學精神，而將文王操等最高深的琴藝完全教導傳授給孔子。

孔子沒能受到衛國的重用，有心投奔趙簡子，但是到了黃河的時候，聽說趙簡子誅殺了寶鳴犢、舜華兩大夫，臨河而興嘆說：「唉！我孔丘的命運太不濟了，這大概就是命運吧！」

子貢好奇的問：「夫子這句話怎麼說？」

孔子說：「寶鳴犢、舜華兩人為晉國的賢大夫，趙簡子在未得志時，須要這兩個人輔佐擁戴才能從政稱霸，今天趙簡子從政而有成就，却將這兩個人殺了，像趙簡子這樣的人，我怎能投靠他呢？這不是我的時運不濟嗎？」

孔子於是不西見趙簡子，息隱於陬鄉（按：此陬鄉非魯國陬邑，名同而地異。），作「陬操」哀悼寶鳴犢與舜華。

孔子又回到衛國，還是居住在蘧伯玉的家裏。

有一天，衛靈公問孔子行軍佈陣的方法，孔子推辭的說：「我只知道禮義禮節禮儀而已，我沒有學過軍旅兵法呀！」

第二天，衛靈公與孔子說話的時候，衛靈公不看說話的孔子而仰視飛過的雁鳥，很有輕視孔子的態度，於是孔子又離開衛國而到陳國。

這一年夏（索隱註為魯哀公二十年），衛靈公死了，其孫輒繼位為衛出公（按：靈公太子蒚因與靈公夫人南子有私情，被靈公知道而出奔，見卷七第五十八章「仲由猛烈，廉貞入廟遇將軍。」因蒚不在國而立輒。），

六月，趙鞅接納衛太子蒚（即衛出公父蒚）於戚城，陽虎幫助蒚藉服喪之名而回衛國，是為衛莊公。

魯哀公三年，這一年孔子六十歲，齊國幫助衛國圍攻戚城，只是因為衛太子蒚在戚城而已



，在這春秋時代的諸侯國際關係很亂，常常假藉名譽而攻伐他國。

這一年夏，魯桓釐廟失火，南宮敬叔救火，孔子在陳國聽說魯有廟失火，就斷定必是桓釐廟失火，事後果然證實，由此可見孔子敏銳的判斷能力。

秋，魯國季桓子病危，很感慨的說：「以前魯國用孔子而幾乎興盛起來，只是因為我得罪了孔子，無法用他，所以魯國沒有興盛起來。」他告訴他的孩子康子說：「我就快要死了，如果要相國，一定要召請孔子回來當相國呀！」

沒過幾天，季桓子死了，季康子做完了季桓子的喪事，想要召請孔子回來當相國，有公子魚這麼一個大夫建議說：「以前季平子用孔子為小吏，是不能知人善任，先君季桓子雖能重用孔子，結果沒有繼續重用他，這已經成為諸侯間的笑話了，今天主上想要重用孔子，假使也像先君一樣不能繼續重用孔子，豈不是更要被諸侯笑話嗎？」

康子沒有主見的問：「假使不召用孔子為相民，要召用什麼人呢？」公之魚認為冉求可以為相國，於時派使者到陳國召請冉求。

冉求將啟程，孔子就猜測魯國要重用冉求，並且興起了思鄉賦歸的情緒，子貢知道孔子思鄉，於是告誡冉求：「你就要被魯國重用了，有機會不要忘記招呼夫子呀！」

第二年，孔子自陳國遷居蔡國，公孫翩射殺蔡昭公，楚國侵略蔡國，秋，齊景公死亡。

又第二年，孔子自蔡國到葉國，葉公向孔子問政，孔子說：「為政之道在能四海歸心，來遠

附邇而已！」

又有一日，葉公向仲由打聽孔子是一個怎樣的一個人，仲由回答不知道應該如何形容孔子的偉大，孔子知道了就向仲由說：「仲由你為什麼不能這樣的告訴他：他的為人，學道不倦，誨人不厭，發奮忘食，樂以忘憂，不知老之將至云爾！」

孔子從葉國又回到蔡國，三年，（按：或指魯哀公三年。）吳攻伐陳國，楚國興兵救陳國，楚軍駐于城父，聽說孔子在陳蔡之間，楚國於是派人禮聘孔子，孔子也有意接受楚國的禮聘。

這個消息被陳蔡兩國的大夫知道了，相互計議說：「孔子是個賢達的人，他所譏諷的都能說中諸侯的弊病，假使孔子受聘楚國而被重用，楚國馬上就能強盛得吞滅陳蔡兩國，我們絕對不能讓孔子到楚國去！」

於是陳蔡兩國相互發兵阻擾孔子的行程，有一次在陳國的野地更將孔子及弟子圍困得不能前進，甚至於絕糧，隨從的弟子也有人因而病倒不起。

被圍困絕糧的時候，孔子仍然講誦詩歌而弦歌不衰，仲由看見孔子不謀出困而有些生氣的見孔子說：「君子也有像現在這樣窮困的嗎？」

孔子說：「君子也是人，一樣會有窮困的時候，君子和小人不一樣的地方，君子在窮困的地方能夠安貧而固守志向操守，小人窮困的時候就會濫溢為非作歹！」

子貢在旁也聽得臉上變色，孔子又說：「賜（子貢）！你是我所有弟子中最博學的一個，你



一定明白這個道理。」

子貢說：「這個道理我是知道的，但是人必衣食足而後知廉恥，一旦窮困而不走極端，恐怕很難吧！」

孔子說：「君子與小人的區別也就在窮困的時候，我只是一本君子之擇善固執而已。」

孔子雖然已經向弟子解釋了不綴講誦弦歌的道理，但是却沒有提到目前絕糧的解決辦法，弟子們的表情都顯得生氣不滿，於是孔子分別向弟子作個別談話——

孔子召見仲由而問：「詩云：『匪兕匪虎，率彼曠野。』」（按：兕，音祀，狀如野牛而青象形，一角青色，重千金，其皮堅厚可制甲。古取其善抵觸而制罰爵以爲酒戒，取其形象而爲兕觥，即角爵也。望元臆其指今之犀牛言，含「抵觸」之義。）匪虎（按：虎指百獸之王老虎也，大戴禮曰：「三九二十七主星，星主虎，故虎七月而生。」，依易乾卦言，風從虎，依星經言，星七星如鈎柳下生，雖今以爲星宿纏午位，昔或纏巳位，已爲巽，巽爲風，故於此含「風行」、「回顧」之義。），率彼曠野。」，我等率循君子的道理，不也就像犀牛與老虎一樣的活動在曠野嗎？我們的言行如果違背抵觸了道德，我們就應該反省檢討而改正過來，我所追求的理想抱負不也如此嗎？不然怎麼會受困於此？」

仲由說：「別人不能相信於我們，大概我們的仁德還不夠讓別人知道相信。別人不要我們通行，而我們又要通行，這大概就是我們不夠理智才會被窮困在這裏。」

孔子說：「仲由，你說對了！不過仁者並不一定要別人知道相信，如果這樣，就不會有伯夷叔齊了；如果智者一定要知道可以行才行，也不會有比干了。」

仲由明白了仁德與理智有所衝突時，君子仍然奉行仁德的道理，於是換了子貢進來與孔子談話。

孔子說：「詩云：『匪兕匪虎，率彼曠野。』」，我追求的理想目標不也只是這樣嗎？爲什麼還會受困於此？」

子貢說：「夫子的道理實在太遠大了，狹小的天下實在無法容納夫子的大道理呀！」

孔子說：「賜！你說對了！一個優秀的農夫能夠選種選時而辛勤耕耘播種灌溉，但是也要靠天吃飯，無法預期收穫的成果；一個良工巧匠雖有精湛的技巧與創新的匠意，如果只是順納委託人的心意與限制，也無法表現出其本身的創意技巧啊！所以君子之道也是相同的道理，他能修其道，綱而紀之，統而理之，可是這個理想抱負不一定能夠讓所有的人採受容納啊！現在如果我們爲了窮困絕糧的挫折而放棄我們的理想，只想求適應時代而被接受容納，那麼你我的志向不就不過遠大了嗎？」

子貢明白了爭取理想奮鬥而不屈於環境的道理，於是又換顏回進來談話。

孔子又用同樣的話向顏回說：「詩云：『匪兕匪虎，率彼曠野。』」，我追求的理想目標不也只是這樣嗎？爲什麼還會受困於此呢？」



子貢出，顏回入見，孔子又用同樣的話回顏回，顏回說：「夫子的道理實在太偉大了，所以天下很難容納推行夫子的道理，即使如此，又有什麼關係呢？大道之不被推行才能夠看出夫子目標的遠大。假使不修道而被容納，才是君子應該自覺慚愧的，道既已大修而不被接納推行又有什麼關係，這不更見夫子道理的宏大嗎？」

孔子聽說，欣然的笑著說：「顏回，你說得對呀！假使讓你成為天下最有財富的人，你的理想志向和我一樣的遠大，我一定替你掌理財政！」

孔子讓弟子知道了人生追求理想目標的重要後，於是派遣子貢到楚國求援，楚昭王於是出動軍隊迎接孔子，孔子等終於脫困而沒有餓死。

楚昭王有心重用孔子，想以七百里的食邑封賜給孔子為書社地，楚令尹子西阻止反對說：「大王請再慎重的考慮想一想，在你的臣屬諸侯中，有沒有像子貢一樣擅長政治外交的人材？有沒有像顏回一樣仁德而具影響力的輔相人材？有沒有像子路（仲由）一樣勇猛擅戰的將帥？有沒像宰予一樣和口善辯的諫史官尹？」

楚昭王說：「沒有！」

楚令尹子西建議說：「我楚國才受封於周朝子男的時候，才只有五十里的封地，終於有了今日數千里土地的國家，大王的臣屬之中沒有像孔子弟子中這些賢能的輔佐人材，都能夠開拓擁有今日世世堂堂的國家，又看周文王在豐，武王在鎬的時候，不也只有一个百里地方的諸侯嗎？不

也終於擁有天下嗎？現在孔子的德望就像文武王一樣，又有這麼多賢能的弟子隨從輔佐，假使大王再封賜七百里書社地，很快就會比楚國強盛起來，所以我才堅決的反對阻止啊！」

楚昭王終於打消而沒有封賜書社地給孔子。

這一年秋，楚昭王死於城父，於是孔子又離開楚國而回到衛國，這一年孔子已經六十三歲了，即魯哀公六年，

魯哀公七年，吳國想圖霸業，與魯國會約，吳國藉著強勢要向魯國徵收廩食，吳太宰嚭召季康子，季康子派子貢代表，終於說服了吳國。

這時候，衛出公輒之父賁流亡在外，雖然沒有當權，但是諸侯對於賁也都表現得很禮讓。

孔子大半生周遊列國，一直認為周公與康叔為親睦之兄弟，其後代所建設的魯衛兩國亦為兄弟之邦，有許多時間都住在衛國，而且像子路等弟子也都在衛國當官，衛出公輒很想知道孔子的政治主張，於是請子路問孔子。

子路說：「衛國君王想要知道夫子的政治主張，夫子認為最先應該做些什麼呢？」

孔子以輒父在外未當位，所以回答說：「必先正名！」

子路說：「夫子的說法是不是太迂腐古板了一些，衛出公現在的政治不也辦得很好嗎？什麼才算是正名呢？」



孔子說：「名不正，言不順，言不順，則事不成，事不成則禮樂不興，禮樂不興則刑罰不中

54

，國家如果沒有適當的刑罰準繩，則人民生活無從規範適從，所以君子的行為必須能夠名正言順，政令的行為必須說得出而做得到，不可以苟且言行而已。」

魯哀公八年，冉求為季氏將領軍隊與齊國交戰於郎的地方，戰勝齊國，季康子稱讚他的才能而問：「你的軍隊旅戰略很好，是你自己研究出來的，還是學習得來的。」

冉求說：「學之於孔子的。」（前衛靈公曾經向孔子問軍旅之學，孔子非不學而有意推辭也！）

季康子又問：「孔子是怎麼樣的一個人呢？我想要召用他可以嗎？」

冉求回答說：「孔子這個人胸懷浩瀚，有遠大的政治抱負理想，正名而用他的政治主張，使他教化百姓，就是任何人能夠容納他都不會覺得遺憾，假使以千社的土地人民來和孔子相比，也比不上孔子呀，所以你想要召用他，一定要能信任他而不可拘束他！」

在另一方面，衛國孔文子將攻太叔疾，向孔子問策，孔子推辭不知，很感慨的說：「鳥能擇木而棲，樹木則無法使鳥棲不棲的意志！」又生離去之意，却被孔文子挽留。

剛好這時候，季康子派公華公賓公林以物幣迎聘孔子，孔子很樂意的接受而回歸魯國，算起來離開魯國已有十四年了。

魯哀公向孔子問政，孔子很簡扼的回答：「政治之道在於選擇負責的人！」

季康也向孔子問政，孔子回答說：「舉用正直的人材，廢置那些邪枉的人，則邪枉的人也會正直，國家可以減少許多錯枉的官訟，上下各得其政而已。」

季康子又問竊盜之患如何防治，孔子回答說：「人民之情慾各有所好，並非以法令來拘束限制人民的情慾，而是使人民崇尚禮義仁德，依據情理制定法令，那麼風俗民氣善良，能夠將心比心：『己所不欲，勿施於人。』，那麼就自然的沒有盜患了！」

但是，魯國仍然沒有採用孔子，孔子也灰心的不想再求仕宦以發展個人的政治理想抱負了。

孔子生活的這個時代，周朝王室衰微，禮樂廢，詩書缺，於是孔子退而修書，著禮、作樂……，禮樂自此而述，以備王道，終於完成六藝的規模。

孔子晚年才喜歡研究易理，雖已年齒老大，仍然好學不倦，很感慨的說：「假使能夠讓我再多活幾年，那麼我在易學上一定文采彬彬而有成就呀！」

孔子以詩書禮樂教弟子，大約有三千人之衆，其中精通六藝的有七十二人，如顏濁、鄒之徒雖未被後世列為七十二賢之名列，却也受到孔子很好的傳授影響者很多。

孔子以四教：「文行忠信」，絕四：「毋意、毋必、毋固、毋我」，所慎：「齊、戰、疾」，其一生甚少言「利」、「命」、「仁」，其教學以啓迪弟子識思為主，以激發弟子的聯想力為方法，舉一端以詔之，弟子如不思其類則不重教也，其對於鄉黨以情，溫恭而有些木訥，其對於宗廟朝廷以禮，敬謹而雄辯，與上大夫相處以中正，與下大夫相處以和樂，對於公事甚為盡職負責



，如果君王有賓客而召孔子作陪，孔子會顯得拘束，如果君王命召的時候，也會顯得緊張慎重，如果魚肉餒敗，或有不端正的宴會，孔子不食，如果席位排錯或席位不端正，一定要端正席位才坐下，如果在有喪事人家之附近，孔子總是心生惻隱而吃不下，如果見到了老衰瞽盲或殘障者，雖然是童子，也都能憐恤禮讓。

孔子認為「三人行必得我師」，人與人相處本無賢愚之分，擇善而從之，不善而改之，因為他能這樣的修德好學，所以孔子不必刻意的修德與講究學問的方法，自然而然的表現了他崇高的道德與浩瀚的學問，只要是合於理義的，決不會改變志氣節操，因此他時常警惕的也就只是這四件事情：「德之不脩，學之不講，聞義不能徙，不善不能改，這就是我所擔憂警惕的呀！」

孔子不提倡「怪異」「暴力」「亂倫」「鬼神」之事（按：「怪力亂神」四字，因句逗不同而有王肅、李充註事之不同，今從王肅解釋之。），或無益於教化，或不願意說，所以孔子不說這些怪力亂神的事情。

子貢從學孔子而感慨的說：「夫子的文章，可以讓人家明白，但是夫子一說到了天道與性命，我又無法完全瞭解明白了！」

顏淵（回）也很感慨的說：「孔子崇高的人格，仰望之比山還高，鑽探之比地還堅，簡直無法以言語形象來比擬他的人格啊！夫子教育弟子循循善誘，傳授我們博學廣識，並且以禮義約束勉勵我們，使我們能夠主動向學，並且都以夫子為榜樣，可惜的是我雖然已經盡力學習，也好像

有了相當的成就，可惜一直無法像夫子一樣，也無法達到完成夫子所預期的教育理想與期望啊！

達巷黨人甚至於童子也都讚美孔子說：「大哉孔子！博學道藝而不是因為精通六藝而成名的啊！」

孔子聽到讚美，很謙遜的說：「我會什麼呢？我專長御藝？我專長射藝嗎？我大概只會書、詩、禮、樂、射、御六藝最卑末的御術吧！」

子牢因為孔子的謙遜而向別人解釋說：「夫子以不能見用列國而感傷謙遜，所以自謙兼通六藝為多伎藝而已。」

魯哀公十四年，春，狩獵於大野，叔孫氏之車子有叫鉅商の狩獵到一不知名的野獸，以為不祥，孔子看了以後說：「這是麒麟，以前河出圖，洛出書，我沒有親眼目睹，今天有幸而親眼看見畢生難見的麒麟！」

顏回死了，孔子哀傷的說：「顏回是我有力的輔佐人材，現在他死了，前些日子又見麒麟被狩獵，難道說天將亡我的預兆嗎？」

（按：前拙作卷七第五十七章「顏回夭折，文昌陷於殒殤」，已揭史學家之疑顏回不死於卅二歲，如史記之可憑，顏回少孔子卅歲而死此年，孔子年七十一歲，則顏回享年四十一、二歲矣！）



魯哀公十五年，子路死于衛國孔悝之難。（按：參考卷七第五十八章「仲由猛烈，廉貞入廟遇將軍」。依史記仲尼弟子列傳，子路少孔子九歲，則死此年應享壽六十二歲左右。）

魯哀公十六年，孔子病了，很想念其弟子，剛好子貢來見孔子，孔子告訴子貢做了一個惡夢，恐怕壽限已盡，過了七天，果然就死了。

孔子享年七十三歲，逝世於魯哀公十六年四月己丑（按：前述袁樹珊前輩之考史記異者，或即指此。）

孔子葬魯城北泗上，弟子皆服三年，三年心喪畢，相訣而去，則哭各復盡哀，或復留。唯子貢築廬守冢，凡六年，然後才離去。

孔子弟子及魯國人，也有百餘人懷念孔崇孔子的偉大而把家室遷徙到孔子冢側者，儼然形成一個聚落而命名「孔里」。

孔子生前雖不能完成政治理想，但是其為政治家、教育家、音樂家、藝術家則被後世所推崇，世人尊崇他的偉大人格，所以孔子冢造得很大，孔子的故居收藏著孔子的衣冠、琴、車、書，以供後世瞻仰憑弔！

望元心懷著無比虔敬的心情，好不容易才翻譯成一個孔子的生平輪廓大概，不夠由於未能旁考史記家語等書，或有斷章取義、魯魚亥豕之弊，則只好請學者讀友自為考據訂正，並敬請包涵

望元之囉囉嘮叨而已！

現在我們想要知道的，本來只有孔子在陳絕糧的歲限，大概就已足夠推考本賦文的斗數命圖星象線索，但是如果像這樣一文一詮註的解釋，恐怕比較困難學會斗數，所以望元不憚費時的再依史記年表考查孔子生平事略，以資提供學者讀友更多之參考研判資料：

一、孔子生於周靈王廿一年，即魯襄公廿二年，歲次庚戌。

1、孔廣牧生卒考云：「周正冬十月庚子」，今史學家有依此作「孔子傳」，作孔子生於十月初一日者（參考拙作「紫微鏡銓」第二八五頁。）。

2、袁氏命譜考據以夏正周正不同，其相當於夏曆庚戌年八月廿八日申時。

3、紫微斗數全書附錄命例或從公羊傳所載：「魯襄公廿一年十一月」而作「庚戌年十一月初一日子時生」，附錄命圖雖誤「火六局」為「土五局」，以其起紫微又符火六局，故後述詮註本此說，前二者可自試驗之。

二、壬子年，孔子三歲喪父。

三、丙寅年，孔子十七歲，孟釐子死，季武子卒，日蝕。

四、己卯年、孔子卅歲，齊景公與晏子狩入魯國，問禮。

五、甲申年，孔子卅五歲，魯國內亂，孔子投靠齊國高昭子。

六、丙申年，魯定公五年，孔子四七歲，陽虎執季桓子，與盟釋之，日蝕。



七、戊戌年，魯定公八年，孔子四九歲，陽虎欲伐三桓，三桓攻陽虎，陽虎奔陽關。

八、己亥年，魯定公九年，孔子五十歲，魯伐陽虎，陽虎奔齊。魯定公用孔子爲中都宰。

（按：孔子爲中都宰只一年而昇司空，由司空而昇大司寇。）

九、辛丑年，魯定公十年，孔子五十二歲，魯定公會齊景公於夾谷，孔子相，齊歸魯地。

（按：世家謂孔子五十六歲由大司寇而處理相國的事務，與年表相異，從年表誌之。）

十、癸卯年，魯定公十二年，孔子五十四歲，齊來歸女樂，季桓子受之，孔子離開魯國。

十一、甲辰年，定公十三年，孔子五十五歲，適衛，俸祿如魯。

十二、乙巳年，定公十四年，孔子五十六歲，去衛之陳，困匡反衛。

十三、丙午年，定公十五年，孔子五十七歲，定公薨，日蝕。孔子去衛之曹。

十四、己酉年，魯哀公三年，地震，孔子六十歲，去曹過宋，桓魋惡孔子。此年爲衛出公輒

之元年。

十五、孔子離宋過鄭而之陳，年表未載，世家敘述錯綜，謂齊景公薨之年（即魯哀公五年，孔子六十二歲，歲次辛亥年），孔子自陳之蔡。第二年去蔡之葉，又回蔡國。

十六、依世家載，孔子困陳絕糧，或爲魯哀公三、四年間，據楚昭王興師迎孔子，秋救陳而死於城父以考年表，或宜推爲魯哀公六年，楚昭王廿七年，孔子六十三歲，歲次壬子年，與全書附錄之孔子年六十一歲困陳絕糧不符。

此年孔子困於陳而絕糧，之楚反衛。

十七、丙辰年，魯哀公十年，孔子六十七歲，自陳之衛。（按：世家載，孔子或困於匡，再困於浦，語焉不詳，初困於匡，若爲五十五歲甲辰之年，又困於浦，會晉楚爭疆，衛靈公在，亦當與困匡同歲事，故或以六十三歲困陳絕糧爲當，但因以斗數而言斗數，後述命例原註有遺脫，請參考望元簡評之見。）

十八、丁巳年，魯哀公十一年，齊伐魯國，冉有言，故迎孔子，孔子自衛歸魯。（按：世家以爲魯哀公八年，不確，若依孔子癸卯年五十四歲離魯計之，前後數合十四年。）

十九、庚申年，魯哀公十四年，西狩獲麟，孔子七十一歲，蒯瞶入衛爲衛莊公，衛出公出亡奔魯。顏回死。

二十、辛酉年，魯哀公十五年，孔子七十二歲，子路死於衛。

廿一、壬戌年，魯哀公十六年，孔子七十三歲，病卒。斗數附錄命例忌辰同史記世家所載。

綜之上述孔子生平事略以五十歲爲中都宰至五十四歲離魯，是其官祿（事業）之巔峯年齡，以後流蕩天涯一十四年等等線索，學者讀友不妨重溫以前諸卷賦文自爲觀察研之，今依紫微斗數附錄命例以爲研判本賦文——

註云：「文章冠世○○，



辛巳 天傷 奴僕 62 (46-55)	破武曲 大耗 臨官	壬午 截空 遷移 63 (56-65)	太陽 帝旺 伏兵	癸未 天鉞 疾厄 (66-75)	天府 天刑 官府	甲申 天馬 財帛	天機 太陰 博士
庚辰 文昌 官祿 61 73 (36-45)	天同 冠帶 病符	歲次庚戌年十一月初一日子時生 陽男 孔子 命主：貪狼 身主：文昌 火六局				乙酉 子女	紫微 貪狼 力士
己卯 鈴星 田宅 (26-35)	鈴星 沐浴 喜神					丙戌 夫妻	巨門 文曲 青龍
戊寅 左輔 福德 (16-25)	左輔 長生 蜚廉	己丑 天魁 父母 (6-15)	廉貞 七殺 奏書	戊子 右弼 命宮	天梁 胎將軍	丁亥 天相 兄弟	天相 天姚 絕耗

年六十一〇⊗  
陳絕糧，蓋〇〇  
歲有劫空，⊙  
逢天傷，七十三  
歲，小限在天傷，  
太歲入地網，  
生人有忌，故死。」

玆元簡評：

- 一、命例原註很明顯的有所遺脫的地方，很容易使人產生孔子於六十一歲庚戌年困陳絕糧，但以其有脫漏，是否有因「一」字模糊，或為「二」或「三」歲之誤！
  - 二、賦文原註有與「鄧通餓死，運逢大耗之鄉」同斷之意，若有二限行至當生遷移宮之謂，則依斗數星圖宜為歲次壬子年六十三歲為是，此與望元旁考史記世家的推測相符。
  - 三、依命例註云所示，庚戌年，孔子六十一歲，小限至辰，太歲入地網，於星圖雖無故，但以其未入天傷之位，故此年太歲亦不逢劫空。
- 假設斗數全書附錄命例認為孔子在辛亥年六十二歲困陳絕糧，才會吻合「太歲有劫空，⊙逢天傷。」之星象，莫怪斗數專家學者不取為用。



四、依諸星問答論有歌曰：「限至天耗號天傷，夫子在陳也絕糧，天使限臨人共忌，石崇巨富破家亡。」，足證斗數若有認孔子六十二歲在陳絕糧之傾向。

五、假設此爲「正確」可靠，則與前鄧通餓死之賦文比較，鄧通大小二限行煞祿神大耗之鄉爲凶重，孔子僅只小限行煞祿神大耗之地爲災輕。故不論附錄命例孔子生卒可信與否，附錄命例顯有輔助我們認知斗數的功能，所以學者讀友如果能集思廣智的蒐集相當多的實例分析研究，豈不更勝望元閉門造車多矣！

六、由於望元未能瞻仰先師之音容，且以諸星情性還未達到能夠確實掌握之程度，因此不敢認爲此星圖之可信度如何，學者不妨依據前考孔子生平事略以爲推蔽之。

七、斗數爲複式之觀察研判方法，亦寓古代祿命注重生年干支之方法，故有不同格局而只有同年生人，其生年干支星曜神煞都仍在相同的宮位上，往往同年生人會發生一些幾乎類似的吉凶巧合，因此也可以把孔子在陳絕糧假想爲六十一歲之年，做爲消遣性之探討如附錄。

#### 附錄：

——假定有此一命例以爲推蔽，則雖藉名爲孔子，附會如孔子之命，其六十歲去宋之數年間亦不爲理想，故以斗數的研習心理看之，亦無不可——

凡命主星爲貪狼星之人，以貪狼星爲主禍福之神，爲一可爲祥可爲禍之善惡之星，所以在形貌特徵上之表現，可以是長聳肥胖，也可以是形小矮瘦之人，其中差別全看貪狼星所在宮纏廟陷，並其同宮星曜之影響而論，譬如貪狼在子女宮爲落陷，在西宮爲利益，論命主星應視爲利益論，所以孔子體型屬長聳肥胖，更同宮紫微主腰背肥滿，擎羊主形龕（粗），所以孔子身長九尺六寸而異於常人。

在觀察人之命主星同時，不僅觀察人之體形外貌，應以形性一併觀察，所以孔子有紫微之忠厚老成，謙恭耿直，甚至爲子路譏笑爲「迂」，有擎羊之剛強果剛，所以有不改志之節操，有貪狼性格不常，心多計較，作事急速不耐靜，此所以孔子在魯攝行相事原應有一番更偉大作爲，竟以魯定公和季桓子當政者沈迷色樂，以及季桓子的疏忽得罪而辭職離開魯國。

如僅以命主星與同宮星曜論斷本人的形性必定有所偏頗，所以更要看命宮三方四正星曜若何。

孔子命宮有天梁星，主厚重清秀聰明耿直，無私曲好施濟，有壽，此所以有教無類，享年七十三歲之古稀也，有右弼而主厚重清秀耿直，心懷寬恕，好施計有機謀，此所以飽懷軍旅之學而不授齊景公和衛靈公軍旅之學也。

對宮有太陽，形貌堂堂雄壯面方圓，以夜生而斷膚色白皙。辰宮有天同而主肥滿，清明仁慈耿直，有文曲而主儒雅。申宮祿存而主持重心慈，耿直有機變，多學多能，此所以孔子博通古今也，有天機而主身長耐胖，性急心慈，機謀多變，與命宮天梁會合而善談論，有太陰者心性溫和



，清秀耿直聰明，花酒文章博學，橫立功名也。

綜合上述諸易，已可窺見孔子形性十之八九，再看身主星文昌，主眉目清秀儒雅，有巨門同宮而主肥胖敦厚清秀，所以孔子雖然槐梧高大却又儒雅可親。（今之孔子彫像，只把孔子塑為一般人平均高度左右而已，如史記無誤，孔子身高應有籃球國手級平均高度以上的身高。）

已知孔子的形性，先看孔子之命格若何——

孔子命宮三方四正有機月同梁，有吏人之命格，所以孔子少年貧賤，曾在魯國上卿大夫季氏處當委吏、職吏的小官。有雙重科祿拱照（祿存會太陽化祿，文曲科星同天同化科），所以主富貴聲名。但以太陰化忌，天哭天虛會照，為吉處藏凶，所以孔子一生中過著不甚穩定的生活。更以申宮之祿存天馬同宮，正是祿馬交馳之命格，所以孔子在一生中為追求政治抱負理想的推行而終身奔馳。有五行命局之「病」與十二宮煞祿神之「病符」會照，所以孔子雖然一生身體健朗，但有歲次庚戌年六十一歲在陳絕糧受餓之厄，並歲次壬戌年七十三歲纏病七天而病歿。

已知命格之後，本應先看命宮三方四正星曜各別所主若何，逢會遇合所主若何，始可論斷孔子之宿命，但以此手續有各種斗數詮釋資料可查，所以從略。

再看孔子福德宮三方四正星曜，本宮左輔獨守，主晚年安寧，這已應驗於孔子晚年著禮作樂，修詩讀易，並完成春秋一書的寫作生活上。對宮有祿存，主終身福厚，安靜處世，有天機主先勞後逸，以天機同太陰而主為人樂觀，這已表現於在陳絕糧，孔子講誦弦歌不衰。午宮有太陽，

主忙中發福，這可從孔子責怪子路未將孔子為人告訴葉公「其為人也，學道不倦，誨人不厭，發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至」而窺知。戌宮有巨門而主勞心不安，有文昌落陷而主心身不得寧靜。

看了福德宮星曜之後，因為斗數流派中有強調命宮星曜主本人先天命運，身宮身曜主後天命運之說，所以在已知孔子命宮的先天命運，福德宮的終身副運（副運一說出於姓名字劃學，意指人生命運看不見的影響靈力），忍不住要以身宮星曜吉凶觀察是否有影響本人後天能力的作用！

孔子身宮與命宮同垣，以天梁化陰有右弼吉星相和，更天梁在身子宮為入廟，所以「貴極一品輔山河」，由此孔子以魯國大司寇而攝行相事可以證驗，但以命身同垣，即為精關澈底的觀察，亦只為命宮先天命運論斷的複誦而已，所以三方星曜自可不必詳斷，身宮之是否主宰本人後天命運之說，也唯有留待將來命身未同纏的先知後卜集例再作求證。

今以身宮及疾厄宮觀察孔子的健康狀況，必須也把身宮星曜也當成疾厄宮之星曜觀察，所以觀察本人的身體狀況時，如有身宮不在疾厄宮三方四正的範圍內，幾乎就要遍及主星曜的三分之二的星曜，這也是初習斗數最為困惑厭煩的地方，但是為了追求論斷精微準確，並避免掛一漏萬的缺失，我們又不得不詳為觀察。

孔子命身宮天梁右弼於疾厄主健康而逢災有救，此在受困於匡及在陳絕糧而得應驗，三方主太陽而至頭風或頭腦思想有異於常人，以祿存主少年災多（孔子少年貧且賤），以天機主襁褓多



災（大凡人之襁褓皆難災病），以太陰主無災，以天同主健康吉美，以文曲而主一世無災。

疾厄宮有天府主災少，有陀羅而主幼年災磨，唇齒頭面有傷破方可延壽（人之幼年難有頭面唇齒未傷破者，只是有否傷破記痕之差別而已）。

對宮有七殺，主幼年多災，火星主一生災少。身體健旺伶俐，以廉貞而主襁褓災瘡，腰足之疾。三方之另兩宮，以鈴星主身體健旺伶俐，一生災少，以天相而災少。

綜合而論之後，必須切記孔子之命身宮有「病」及「病」會照，此即孔子病死之線索也。

假定孔子年六十一歲因陳絕糧並死於七十三歲之年，分別以為穿鑿附會說明——

孔子年六十一歲歲次庚戌年，大限行到午宮，是為傷使加夾地，有戌宮之太歲逢寅宮之官府會照，正是「太歲官府至官非口舌決不空」，所以陳蔡兩國相互發兵阻擾孔子向楚的行程，在絕糧窮困時，弟子面有愠色，更有對宮喪門冲照大限，所以也有「吊客喪門又相遇管教災病而相攻」之災病預兆，但以本宮太陽變化祿，三方天梁左右皆作吉星，巨門雖凶，入於土鄉墓地，凶威稍減，所以終得出困。

小限行到辰宮，是為天羅，有當生病符坐守，有申宮之病遇合，有太歲冲照，有太陰變化忌並弔客喪門會照，實為極凶之數，幸小限本宮天同變化科，太陰祿存天機天同天梁皆作吉星論，所以太陰化忌之凶稍感，更暗含「否極泰來」之預兆，所以至楚幾乎受封書社地七百里，但以本

命太陰化忌有「吉處藏凶」之影響，所以有令尹子西的反對，就像在魯以大司寇攝行相事而辭職離開魯國一樣，至楚未為楚用而促成了孔子歸魯安享晚年的結果。

太歲行到戌地網，有白虎、大耗、官府並當生病符會照，巨門太陽作凶，天同左輔作吉，雖凶而有吉，所以絕糧近於病而已。

斗君行至命身子宮，所以此年有實際作用命身之影響，本宮天梁右弼是吉星，三方雙重科祿忌拱照，吉多凶少，但以喪門吊客白虎大耗之會合，實有暗藏死亡之凶危存在，孔子之未死於此年，只以大小二限，太歲斗君未見羊陀火鈴空劫而已，讀者與前訴諸章對照比較就能明瞭。

再看孔子年七十三歲歲次壬戌流年若何——

大限行到未疾厄宮，坐於衰地，有陀羅、天使、天刑、截路、空亡坐守，更有卯宮流年截路空亡，正是截路空亡重逢之象，更以卯宮鈴星，丑宮火星拱殺，所以此年有勞碌之兆。更有天空地劫拱冲。所以極凶。

小限行到天羅辰宮，雖然與六十一歲之小限與本年同宮，但三方星曜，除了六十一歲時「弔客喪門又相遇」之現象外，更有戌宮流陀冲照，子宮流羊遇會，又會申宮太陰化忌與流年武曲化忌暗合，可以很明顯的看出「災病相攻」之徵兆。

太歲又行到戌地網之墓地，有流陀入纏，已是極為刁難運命之流年，更以三方有白虎大耗官府會照，實有官非大耗諸凶之預兆，何況當生病符冲照，所以此年可斷為孔子身體衰弱之一年。



斗君行到子命身宮，有流羊入垣，有天哭天虛二星會照，主本年有憂傷虛耗之事情發生，有病及病符會照，主容易感染疾病或以疾病死亡，孔子果於本年病而纏病七天而死。

綜觀孔子年七十三歲，大限有截路空亡重逢，更見天空地劫與火鈴四殺會殺，已極凶惡，小限坐病符而遇病星，又兼喪門弔客會照，流年刑忌拱殺，再加太歲爲病符冲破，斗君爲病符及病星拱殺，觀察流年四項之中有三項俱見病符病星入犯，即不先知孔子病死於此年，似亦可大膽斷論孔子應病死於此年矣！

通書

## 第八十五章 鈴昌羅武，限至投河

原註：此四星交會辰戌二宮，辛壬己生人二限行至辰戌，定遭水厄，又加惡殺，必死外道，如四星在辰戌坐命亦然。

習涉祿命雖已很接近人生哲學之探討，但是由習涉本人的認知程度與人生觀之不同而有很大的差異心態，有些樂觀學者只把研習祿命當作消遣自娛，有些比較敏感的學者讀友却把祿命當作宿命的鏡鑑，喜歡顧影自憐，一旦發現八字不佳，或因斗數格局惡劣，幾乎不敢繼續探討，甚至於盡量往好處著想，一味排斥一切有關於本人的負面意義，完全表現了人類自衛掩飾本人缺陷的通病。

因此望元在詮註紫微斗數賦文的過程，除了一再表示本人仍然在不斷追研斗數的歷程上，而且對於賦文引用爲解釋的實例，大多比較偏向賦文條件的穿鑿附會，雖然望元已經一再的表示祿命爲統計性之或然率，但是仍然有小部份學者往往會因爲格局的惡劣巧合而產生不必要的杞人憂天，甚至於問望元會不會怎麼樣怎麼樣的，所以現在又面臨這一惡劣的賦文，望元簡直有些不敢下筆的感覺。



假使學者讀友不健忘的話，在卷三的增補太微賦有這麼一句話：「君子命中亦有羊陀火鈴，小人命內豈無科祿權星。」，很簡約的襯托宿命的吉凶大抵相同，但是因為君子的人生觀傾向於奮鬥心態，比較困難發生羊陀火鈴耗忌的感應，反觀小人的人生觀傾向於頹喪心態，比較困難得到科祿權貴吉之好處，所以研習斗數的意義，就在於能否建立積極奮鬥的人生觀，藉著斗數星象的解釋而能在橫逆的時候能夠堅忍自強，而在順遂的時候避免得意氣傲而已，何況斗數星象的解釋因人而異，如有與下述舉例巧合者，只要心存臨深履薄之警惕，大可不必相信惡運凶限之必然發生！

### 〔命例一〕

——引用了無居士黃老師「現代紫微」第一集第一一二頁「限至投河」命例——

事實：

有歲次六十八（己未）年五月廿八日丑時生男孩，在民國七十一年年中，跟鄰居小朋友玩球，球掉進水裏，他跑去撿，不知雨後不久，水漫溝渠，他一失足全身沒頂，等被人救起，已回天乏術了。

玆元簡評：

一、命中原有陀羅、文曲（按：與文昌相提並論。），三合官祿宮武曲、文昌、火星（按：與鈴星並論。），是為鈴昌羅武四星會全，更文曲化忌不美。

二、大小二限行至辰宮為天羅之位，太歲入戌宮為地網之地，且有「未遇豬雞『墓』患股」之虞，壬戌年四歲，羊子陀戌，雖以陀羅入墓，亦如擎羊入墓之論，比較容易有「災」「病」而死亡之虞。

三、大限天機化忌，空劫拱限，大抵可依諸星問答天機歌曰：「辰戌子午地，入廟有功名，若在寅卯辰，七殺並破軍，血光災不測，羊陀及火鈴，若與諸殺會，災患有虛驚，武暗廉破會，兩目少光明，二限臨此宿，事必有變更。」以為聯想，辛酉年三歲或已有虛驚之事發生，四歲小限又至辰宮，雖未見殺破狼之星，但斗君至於，每於本年奇數之月，亦見合殺破狼，比較容易發生不測之災。

四、本命命主武曲原居大耗之位，又於壬戌流年化忌，不為理想，斗君亦主一年吉凶，見天相同擎羊，為未成年人之所忌，足徵「不測之災」之應，但其會不會發生，則是望元及大多數學者讀友目前極想知道而還無法確定者。

五、太陰陷背主二限，怕羊陀同度，適見羊陀空劫拱限，亦為一忌，命主武曲化忌，又為一凶，身主天相與擎羊同度，又為一凶，但是應該如何解釋成為「限至投河」，實在還有待商榷。

六、又查生主星有文曲化忌，適見諸星問答論希夷先生所曰：「文曲守身命……，若陷宮之地，巨門羊陀冲破，喪命夭折，水大驚險，……。」，雖亦有喪命夭折之徵，其是否會



發生，仍然是一個研究課題。

七、交會之觀察最難，小限太陰逢鈴星及流年羊陀，原有「太陰火鈴同位，反成十惡」之徵，太歲日鈴三合巨門，此若亦為交會之型式之一，則有後一章賦文「巨火擎羊，終身縊死」之兆，故斷論本命本年死亡亦當。

天同 天梁 左輔 天鉞 壬申		臨官 伏兵		田宅		帝旺 官府		天相 擎羊		辛未 斗君 福德		巨門 右弼 祿存 庚午		廉貞 貪狼 文曲 陀羅 己巳	
(科)												衰 博士		病 力士	
武曲 七殺 文昌 火星 癸酉		冠帶 太陽 大耗		截空		官祿		歲次己未年五月廿八日丑時生		陰男		歲次壬戌年四歲溺水死亡		太陰	
沐浴 病符		鈴星		天空 天傷		甲戌 太歲 奴僕		命主：武曲 身主：天相		木三局				死 青龍	
														天府	
														兄弟 <sup>4</sup> (3-12)	
														戊辰 二限	
														命宮	
														天姚 天馬	
														(忌)	
														(權)	
														父母	
														庚午	
														己巳	
														命宮	
														天姚 天馬	
														(忌)	
														(權)	
														父母	
														庚午	
														己巳	
														命宮	
														天姚 天馬	
														(忌)	
														(權)	
														父母	
														庚午	
														己巳	
														命宮	
														天姚 天馬	
														(忌)	
														(權)	
														父母	
														庚午	
														己巳	
														命宮	
														天姚 天馬	
														(忌)	
														(權)	
														父母	
														庚午	
														己巳	
														命宮	
														天姚 天馬	
														(忌)	
														(權)	
														父母	
														庚午	
														己巳	
														命宮	
														天姚 天馬	
														(忌)	
														(權)	
														父母	
														庚午	
														己巳	
														命宮	
														天姚 天馬	
														(忌)	
														(權)	
														父母	
														庚午	
														己巳	
														命宮	
														天姚 天馬	
														(忌)	
														(權)	
														父母	
														庚午	
														己巳	
														命宮	
														天姚 天馬	
														(忌)	
														(權)	
														父母	
														庚午	
														己巳	
														命宮	
														天姚 天馬	
														(忌)	
														(權)	
														父母	
														庚午	
														己巳	
														命宮	
														天姚 天馬	
														(忌)	
														(權)	
														父母	
														庚午	
														己巳	
														命宮	
														天姚 天馬	
														(忌)	
														(權)	
														父母	
														庚午	
														己巳	
														命宮	
														天姚 天馬	
														(忌)	
														(權)	
														父母	
														庚午	
														己巳	
														命宮	
														天姚 天馬	
														(忌)	
														(權)	
														父母	
														庚午	
														己巳	
														命宮	
														天姚 天馬	
														(忌)	
														(權)	
														父母	
														庚午	
														己巳	
														命宮	
														天姚 天馬	
														(忌)	
														(權)	
														父母	
														庚午	
														己巳	
														命宮	
														天姚 天馬	
														(忌)	
														(權)	
														父母	
														庚午	
														己巳	
														命宮	
														天姚 天馬	
														(忌)	
														(權)	
														父母	
														庚午	
														己巳	
														命宮	
														天姚 天馬	
														(忌)	
														(權)	
														父母	
														庚午	
														己巳	
														命宮	
														天姚 天馬	
														(忌)	
														(權)	
														父母	
														庚午	
														己巳	
														命宮	
														天姚 天馬	
														(忌)	
														(權)	
														父母	
														庚午	
														己巳	
														命宮	
														天姚 天馬	
														(忌)	
														(權)	
														父母	
														庚午	
														己巳	
														命宮	
														天姚 天馬	
														(忌)	
														(權)	
														父母	
														庚午	
														己巳	
														命宮	
														天姚 天馬	
														(忌)	
														(權)	
														父母	
														庚午	
														己巳	
														命宮	
														天姚 天馬	
														(忌)	
														(權)	
														父母	
														庚午	
														己巳	
														命宮	
														天姚 天馬	
														(忌)	



〔命例二〕

有歲次丙戌年正月十五日子時生魏姓女命，於壬戌年卅七歲遭遇精神上打擊而突於四月廿日仰藥自殺死亡。

望元提示：

本命當生格局並未會「鈴昌羅武」四星，但以當生三合廉貞化忌，幾亦可以與火鈴之殺相提並論，故附錄以爲參考。

望元簡評：

- 一、命中生主星武相，三合文昌，擎羊，缺火鈴，不爲「昌武鈴羅」之格，但身主文昌與廉貞化忌同垣，亦爲不美之論。
- 二、本命逆行運，由寅過丑，其行大限各宮干宜爲調適，故原戊戌大限宜改爲丙戌，則此大限有廉貞變化忌之兆，主十年不遂。
- 三、壬戌卅七歲，生主星武曲化忌，小限入天羅，有文曲陀羅，且流年羊陀拱照，太歲到地網，有文昌忌星，且有當生羊陀冲照，以大小二限冲照論之，可擬爲「羊陀迭併命難逃」，七殺重逢禍必遭，太歲二限臨此地，十生九死不堅牢。」斷之。
- 四、原命局缺火鈴之星而不爲「昌武鈴羅」之格局，限行四月而有「火星」填實，月干乙巳，太陰於月限夫妻宮化忌，大抵亦徵賦文之應。但此格局運限原無之星而填補合格者，

比較困難觀察研判，學者讀友不妨廣爲蒐集實例試驗之。

破軍 天馬 遷移 大耗 臨官	丙申	天傷 奴僕 帝旺 伏兵	乙未	紫微 擎羊 衰 官府	甲午	天機 病 博士 官祿	癸巳 田宅
天鉞 冠帶 病符	丁酉	天刑 天使 疾厄	陽女 魏女命 木三局 命主：祿存 身主：文昌 歲次壬戌年三十七歲四月廿日自殺死亡				七殺 文曲 左輔 陀羅 死士 力士 截空 福德 小限
廉貞 天府 喜神 沐浴 太歲 大限 財帛 (33-42)	戊戌	文昌 右弼 科					太陽 天梁 鈴星 墓 青龍 父母
太陰 天魁 長生 蜚廉 地劫 天空 子女 (23-32)	己亥	貪狼 養書 夫妻 (13-22)	庚子	天同 巨門 胎 將軍 兄弟 (3-12)	辛丑 四月 天姚	武曲 天相 絕 小耗	庚寅 命宮



〔命例三〕

有歲次壬辰年正月廿三日午時生張某某，於壬戌年卅一歲四月廿八日未時遭受嚴重火燒灼傷，雖已經送醫治療，但延至五月四日逝世。

玆元簡評：

- 一、本命格未形成「鈴昌羅武」格，但就身主星文昌以論，可以為標準之「鈴昌羅武」格，依諸星問答論言之，限行午戌之宮歲限，比較容易有「喪門夭折、水大驚險」之災，依本賦文原註「此四星交會辰戌二宮」云云，可論為徵驗，惟本命未以水厄喪生，反遭火厄死亡，則此中頗為耐人尋味。
- 二、大限辛亥，身主星文昌化忌，就格局而論，若不為至凶，而庚戌大限反有「鈴昌羅武」之兆，惟庚限之當生武曲化忌而變化為權星，此等四化之變化作用亦如前命例星神填實作用一般巧妙，故難怪斗數之迷人而難學矣！
- 三、小限行至天羅，正是「蛇龍切忌本身臨之徵驗，而且又為當生化忌，大限化忌，小限化忌之地，亦呈羊陀迭併之兆，故此為甚為凶惡。」
- 四、斗數全書論水厄多而鮮言火厄，免見諸星答論有「巨門對宮遇火鈴白虎，無帝壓祿存，決配千里，三合殺湊，必遭火厄。」，但依此命大限遇巨門祿存而已，實甚難推蔽附會，必依太歲「貧狼……遷移若坐火鄉，破軍暗殺併流年歲殺疊併，則主遭兵火賊盜相侵

。「穿鑿，或勉強可以影射而已。」

紫微 天府 科 長生 大耗	戊申 五月 命宮	太陰 天刑 沐浴 伏兵 (5-14) 貪狼 文昌 右弼 陀羅 庚戌鈴星太歲 冠帶 官府 (15-24) 巨門 祿存 博 臨 官 士 (25-34)	天機 養 病 符	丁未 四月 兄弟	破軍 胎 喜 神	丙午 夫妻	太陽 絕 蜚 廉	天鉞 地 劫 空 子 女	乙巳 4/28 未 時
歲次壬辰年正月廿三日午時生			陽男張某 某 某 土五局 命主：廉貞 身主：文昌			歲次壬戌年引歲火厄死亡			
廉貞 天相 擎羊 帝 旺 力 士			壬子 官 祿			天梁 祿 衰 青 龍			癸丑 天 姚 天 傷 奴 僕
巨門 祿存 博 臨 官 士 (25-34)			辛亥 大 限 田 宅			癸卯 天 使 疾 厄			壬寅 天 馬 截 空 遷 移
天魁 將軍 死			文昌 左 輔 斗 君 財 帛 31			武曲 墓 奏 書			甲辰 小 限



〔命例四〕

有歲次乙巳年三月廿二日戌時生彭某人男命，於歲次癸亥年五月廿日申時車禍死亡。

望元提示：

本命雖為機月同梁作吏人之格，但當生原有「鈴昌羅」三星，每逢六癸流年，又行亥卯未宮歲限者，適以「火武流陀」三星填實成格，尤其遇武曲填實者為忌，故亦引錄為觸類引申之參考。

望元簡評：

- 一、太陰化忌守命，主一生不順，若見惡殺交冲，必作傷殘之論，遇火鈴為災，故若迷信於斗數占驗，則本命有傷殘而或可延生。
- 二、就本命身宮之格局言之，亦如本命之格局，已經會全「鈴曲羅」三星，癸丑年九歲，太歲至丑，小限至卯，應如十九歲之年，有武曲填實會全四星之義，但以大限格局甚佳，此年為不喜讀書之年而已，迨庚辰大限實驗徵驗凶兆。
- 三、小限有貪狼化忌，太歲有流陀，且三合火武二星，獨缺昌曲填實合格，假使有「流年昌曲」之用法，則癸年流昌至卯，亦作四星會全之論，如此一來則斗數更難矣！
- 四、死亡之線索至多而不及備載，望元假使能夠蒐集足夠分類而有系統時，當撰成專輯以饗學者讀友，且如本例固為車禍而不為水厄死亡，假如古人以「車水馬龍」形容交通頻繁言，則車禍亦可視為水厄矣！

天府 辛巳 兄弟 (3-12) 病兵 伏兵	壬午 廿日 命宮	太陰 左輔 天同 太陰 衰耗 大耗 忌	癸未 斗君 截空 父母	武曲 貪狼 帝旺 病符	甲申 福德	太陽 巨門 右弼 天鉞 喜神 臨官
擎羊 庚辰 大限 官府 死 夫妻 (13-22)	歲次癸亥年一九歲五月廿日申時車禍死亡		陰男 彭某人 命主：破軍 身主：天機 木三局		乙酉 地劫 田宅	天相 冠帶 蜚廉
己卯 天姚 破軍 廉貞 火存 天機 子女					丙戌 官祿	天機 天梁 鈴星 沐浴 奏書 祿
戊寅 申時 財帛	乙丑 小限 疾厄	文昌 天魁 胎龍 青龍	戊子 遷移	文昌 天魁 養小耗	丁亥 太歲 五月天傷 天馬 天刑 奴僕	紫微 七殺 長生 將軍



綜之上述四例，或爲「鈴昌羅武」命格，或爲四星填實，或爲交會之類，幾乎對於任何先知的事項，都可以在事後以斗數星象附會解釋，莫怪普遍的聽見斗數難學的浩嘆！

事實上所有的學術亦復如此，各有其臨界之範疇，各有其層次程度之深淺不同，初學者但求能夠安星步斗已滿足，其次求能依書判斷論議，其次要求能預測先知，於是各層次追求超越其所認知理解的程度，即使真的達到學術的臨界，仍有聖賢突破而爲創新，一旦被新創出來的學術，雖然還來一些原來的學術的遺跡，終究已非原來的學術，甚至於更勝原來的學術也說不定啊！因此學者讀友只要永遠保持好奇求知的精神以爲研習斗數，那麼一個做學問的人，自然也就自得其樂了！

## 第八十六章 巨火擎羊，終身縊死

原註：此三星坐守身命，大小二限又逢惡殺則不美，依此斷。

觀之前述諸章，詮註賦文或宜以相關賦文一起解釋爲當，譬如「鄧通餓死，運逢大耗之鄉；夫子絕糧，限到夭殤之內。」併爲一起解釋，「鈴昌羅武，限至投河；巨火擎羊，終身縊死。」併爲一起解釋，相信一定能夠更使我們了解賦文的意義，所以學者讀友玩味拙作的時候，不妨自爲聯想引伸！

不過在研習斗數的過程，一下子就要很快的熟悉斗數賦文或者想要靈活論斷，並不是很容易就可以辦到，因此我們似乎仍以逐句推敲而比較能夠有所心得收穫。

甲子年有張同契問望元一溺水死亡命例，望元嘗告以若有「巨火擎羊，終身縊死。」之兆，望元打趣解釋「終身縊死」未必單指上吊自殺，或以任何方法自殺死亡而已，其可以引伸爲「自尋死路」聯想推敲之，可惜已失其命例而無法引錄說明，今勉舉其他數例於後以爲研習參考——

### 〔命例一〕

賈誼，歲次癸卯年三月初十日卯時生，庚午年二十八歲四月初八故。（參考卷七）



註云：文星暗拱，年少登科，天機天鉞正曜，以爲吉兆。小限到天羅，大限到地網，太歲天傷夾地，流羊流陀三方合命垣，且命原犯擎羊，故夭亡於二十八歲。

丁巳 天鉞 天馬 官祿	天機 長生	戊午 太歲 天傷 奴僕	左輔 紫微 養	乙未 文昌 文曲 胎 遷移	庚申 破軍 右弼 天使 疾厄 絕
丙辰 小限 田宅	七殺 沐浴	歲次庚午年二十八歲四月初八故 陰男 賈 誼 命主：巨門 身主：天同 金四局			辛酉 火星 財帛 墓
乙卯 天魁 天梁 天姚 福德	太陽 冠帶				壬戌 鈴星 大限 子女 (24-33) 死
甲寅 地劫 父母	武曲 天相 臨官	乙丑 截空 命宮	巨門 擎羊 帝旺	甲子 祿存 貪狼 兄弟 (4-13) 衰	癸亥 陀羅 天刑 夫妻 (14-23) 病



望元簡評：

- 一、本命當生命格即具「巨火擎羊」之象意，惟以巨門化權會昌曲魁鉞稍吉。
  - 二、壬戌大限如會昌曲即爲前述「鈴昌羅武」之格，假如「策天十八飛星」以文昌爲左輔之論，則此大限「鈴輔羅武」可擬「鈴昌羅武」論議。
  - 三、像這樣想要盡量以賦文來解釋星象，往往會產生像現在好像可以依據賦文占斷，但却又無法完全依據合格的賦文解釋的情形，甚至於有模稜兩可的困難，所以學者專家們試圖以各種方法來解決這些難題。
  - 四、拙作「馬前諸星考義」曾經旁考「三命通會」之論驛馬，雖原只論年月日時發應（按：望元名之「天馬發應」），試之於斗數亦若可徵驗，且如本命爲卯生人，天馬在巳，其吉凶發應於巳寅午戌宮歲限，適巧合本命大限行「戌」宮，流年太歲爲庚「午」年死亡，學者讀友不妨共爲試驗統計之。
  - 五、斗數有斗數觀察壽限的方法，如「祿倒馬倒」、「七殺重逢」、「羊陀迭併」……等等線索而不勝枚舉，但是最簡扼的方法，大都命身宮原有羊陀火鈴耗忌之星，而運限又見者爲發應之年月日時也。
- 且如本命原有擎羊守命，大限又見鈴星三合武曲化忌，太歲有貪狼化凶，武曲化忌冲照之類者是。

故了解賦文的目的再使我們簡速判斷星象的意義，必須還要知道更多的觀察研判方法，才能夠鉅細無遺而占斷正確啊！

#### 〔命例二〕

有歲次壬寅年十一月初六日未時生某男命，於歲次甲子年廿三歲服役中死亡，其父諱言死亡原因，托言病死。

望元提示：

本命雖未符合「巨火擎羊」之格，但以原有「巨火」二星，故太歲行至擎羊之地，亦如望元目前所欲表達的「填實合格」星象，學者讀友不妨共爲試驗統計之。

望元簡評：

一、生身二主俱見火星，命主與陀羅同垣，以三主論議，恍惚可以想像成爲「巨火擎羊」命格，即使不合格，僅空劫夾命，身主陷於病符，命主武曲化忌而主，此命大抵難享祿貴之好處。

二、丁未大限，生主星巨門化忌不美，小限至寅爲相穿互破之地，太歲至當生擎羊之位，適填實合格成爲「巨火擎羊」自尋死路，又見空劫拱太歲，當然不美。

三、天馬發應試於此命例有模稜兩可之嫌，蓋天馬在申，以「申巳酉丑宮歲限發應」，丁未大限爲丑之冲，二十三歲小限爲申之冲，斗君巧合於「酉」，所以現在之斗數任何單一之



觀察方法的準驗性仍在或然比例之下，往往需要同時運用幾種不同的方法配合觀察，一般最普遍常見的就是子平、斗數合參。

乙巳 命宮	天鉞 巨門 臨官 蜚廉	丙午 父母(6-15)	天相 廉貞 地劫 喜神 帝旺	丁未 福德(16-25)	天梁 大限 天刑 衰病 符祿	戊申 田宅	七殺 大耗 病
甲辰 兄弟	貪狼 天空 冠帶 奏書	歲次壬寅年十一月初六日未時生 陽男 某 男 命主：武曲 身主：天梁 火六局 歲次甲子年二十三歲死亡				己酉 官祿	天同 死 伏兵
癸卯 夫妻	鈴星 天魁 文昌 太陰 沐浴 將軍					庚戌 奴僕	武曲 陀羅 天傷 墓 官府
壬寅 子女	左輔 天府 紫微 科 權 小耗 長生	癸丑 財帛	火星 天機 養 青龍	壬子 太歲 疾厄	擎羊 右弼 破軍 天使 胎 力士	辛亥 遷移	太陽 文曲 祿存 天姚 絕 博士



### 〔命例三〕

——摘用正玄山人「紫微斗數玄空四化疾難死亡闡微」第一九二頁命例——  
邱先生是正玄山人的叔父，一向喜愛杯中物，辛酉年六月初九日與一些朋友一齊喝了些酒，開始就肚子痛，經送苗栗致和醫院檢查是有胃出血之跡象，其子女三人都在台北做事，爲了方便照顧起見，只好把老爸帶往台北仁愛醫院治療，公家醫院不比私人，其程度都按進度推進，難免會增加病人之痛苦，有時也會擔誤了疾病。邱先生住進醫院七天才把病情檢查出來，分明就慢了幾拍。

仁愛醫院十天的治療，曾經一度把胃出血控制了，可是農曆六月十五日後又大量出血，只好開刀動手術，手術情況外傷傷口都非常良好，可是神仙難治無命人，至六月廿三日起發現心臟機能已經無法負荷，而卒于廿五日的寅時。推其真正死因是胃出血開刀，心臟機能無法負荷之故。

（原追蹤探討與命圖從略，敬請學者讀友自爲參考原著。）

#### 望元提示：

凡斗數各以其本人之認知而爲自由心證之不同尺度之觸釋，望元咸認火鈴二星與羊陀二星相提並論，羊陀僅由年干起例，不特加月日時，泛見市坊諸書之火鈴起例，每必取生年支加生時起例而不再加生時，此見於紫微斗數全書卷二安火鈴二星訣，學者讀友不妨試驗比較之。

依此火鈴安訣，則本命從命主巨門議論，則有「巨火擎羊」自尋死路之徵兆，但以高齡死卒

，迥異前二例之早死，亦爲玩習斗數之耐人尋味命例，故摘用以爲參考。

#### 望元簡評：

一、福蔭互守命身，應爲「蔭福聚不怕凶危」之命格，惟福蔭之影響作用如何，却未有人闡述，故僅得籠統之概念而已。

二、此爲「機梁同巨」格局，一般比較保守而喜歡穩定之生活，故似此無權祿遇會者，大多事業成就與社會地位有限。

三、命主巨門與鈴星同垣，羊陀拱命主，適爲「巨火擎羊，終身縊死」之論，由此我們可以假定有四此星會全者，有「一意孤行」之現象，更襯托出命局之保守而趨向於頑固。

四、天同守命雖以謙遜溫和，但此又如「天之兒童」，又如「文王」之星，有逃避責任，不願或不負責任之傾向，望元嘗戲稱之爲「玩樂仙」，是個通材而難爲專材，可以說是「樣樣通樣樣鬆」的人材，尤其三合財宮之陀羅天姚二星，則一些玩樂性的不良嗜好也隨之表現於本命身上，中早年必喜歡玩樂，有風流、賭博、嗜酒等嗜好，到中年遭受其刺激或打擊以後才能戒除色、賭，但一般雖知「飲酒傷肝，不飲酒傷『心』。」而很困難戒除飲酒的嗜好，故邱先生中晚年仍然嗜酒，亦足徵斗數準驗而迷人矣！

五、甲午大限太陽化忌，爲大限之疾厄宮，爲當生之福德宮，很容易使我們聯想到其由於不能排遣晚年之孤獨寂寞而有精神上的苦惱，甚至於因此而影響到身體健康。



六、流年辛酉，文昌化忌，六月九日通臨丑宮，其病發腹痛於此日，不能不讚美斗數之神奇，但欲推詳至此而能未卜先知者大概還是無法辦到。

七、太歲小限相冲，正是「巨火擎羊，終身縊死」之徵兆，因此我們可以肯定的武斷邱先生之嗜酒當已戚友皆知而時常規勸不聽，此等一意孤行而紫微斗數賦文之驗，豈不異哉。

綜之上述，大抵已可爲解釋「巨火擎羊」賦文之參考，其餘之病故於醫院等等星象，病體部位，病症及手術開刀等等，實仍有待我們統計整理出來啊！

辛巳 六月 遷移 (55-64)	天梁 大絕耗 (55-64)	壬午 大限 疾厄 (65-74)	七殺 截空 胎兵 (65-74)	癸未 天姚 財帛	陀羅 養府	甲申 地劫 子女	祿存 博士	廉貞 長生
庚辰 天傷 奴僕 (45-54)	紫微 天相 墓病符	陽男 邱先生 命主：巨門 身主：文昌 土五局 歲次辛酉年七十二歲六月廿五日寅時病故				乙酉 太歲 夫妻	擎羊 力士	
己卯小限 天刑 官祿 (35-44)	天機 巨門 喜神					丙戌 左輔 兄弟	破軍 冠帶 青龍	
戊寅 天空 田宅 (25-34)	貪狼 病廉	己丑 火曲 福德 (15-24)	文昌 文曲 奏書	太陽 太陰 衰書	天府 武曲 帝旺	丁亥 命宮	天同 臨官 小耗	



## 第八十七章 命裏逢空，不飄流即主疾苦

原註：如命宮不見正星，單值天空坐守，更三合加殺化忌，依此斷。加吉星，此亦不至甚也。

賦文之詮註越來越多，而其中大部份多偏向凶惡的星象，好像一般人對於祿命的譏評：「相命嘴餚溜溜，相吉的未準，相凶的馬上到！」，這大概是因為「君子問凶不問吉」之古代君子所造成的後遺症吧！

堃元大半生排斥宗教信仰而接近於無神論者，回顧中早年來根本不相信命運，但是由於人生歷程的諸般巧合，也由於自己研習斗數而可以斗數星象附會解釋，竟使我不能不改變以往的固執與偏見，甚至於在人性與理性的界說範圍推崇宗教信仰與祿命，此非如呂蒙正勸世文之所謂「時也、運也、命也！」！

適見聯合報 74、10、7 第三版報導——

### 功利性及靈驗性宗教

略有異常發展趨勢

算命收驚乩童治病相當流行

### 隱現科技仍難解決所有問題

中央研究院民族學研究所研究員瞿海源昨天指出，近年來「功利性」及「靈驗性」宗教，在民間可能略有異常發展的趨勢，除了大社會的世俗化造成的功利傾向有關外，民衆的宗教態度和行爲具有重大的影響。

瞿海源昨天在文復會與文建會舉辦的「現代生活態度研討會」中，以「現代人的宗教行爲與態度」爲題發表論文。他表示，現代教育的影響有時而窮，再加上教育、經濟及醫療資源的分配不均，及社會經濟發展下所造成的社會和心理壓力等等，使一些較不「理性」但具有「實際」效用的宗教現象得以流行。

瞿海源表示，根據中央研究院民族學研究所最近所做的「台灣地區社會變遷基本調查」資料分析，台灣地區民衆自認有宗教信仰的佔百分之九十一，其中民間信仰者約有七成（含道教），佛教徒約有一成，基督徒佔百分之五，其餘爲天主教、回教及無神論者。

他指出，民衆在宗教態度上大致尚稱理性，例如比較相信人本身的努力而較不依賴神的幫助，不過人們對宗教仍舊是有期望的，例如有近百分之卅的民衆相當贊成信神的人愈多社會就愈平安。

在宗教行爲方面，即使在現代社會影響下，許多宗教行爲（長期吃齋、擇日吃齋、唸佛經、參加佛寺法令、拜無生老母、拜衆神）及擬似宗教行爲（算命、抽籤、看風水、找乩童醫病、收



驚、刈香進香、安胎神、牽亡、安太歲、改運）仍舊相當頻繁。固然隱隱指出現代科學與理性的精神並不能為人們解決所有的問題，也顯露出現代人在態度和行為上的不理性成份。

台大心理研究所所長楊國樞，昨天也發表「現代社會的新孝道」指出，現代工商社會所需要的新孝道應具有下列五項特徵：①新孝道只涉及家庭內親子（女）間的人際關係——孝道的局限性；②新孝道以親子（女）間的了解與感情為基礎——新孝道的感情性；③新孝道特別強調自律性的道德原則——新孝道的自律性；④新孝道強調親子（女）間應以良好方式互相善待對方——新孝道的互益性；⑤新孝道的態度內涵與表達方式具有多樣性——新孝道的多樣性。

望元心靈深底不禁又升起無限的感慨，為什麼科學文明越昌盛，我們的心靈反而更空虛徬徨呢？為什麼我們不能完全以理性的態度來認知祿命呢？那麼著述闡釋祿命者的良心也相對的傾向於人性與理性的探討了！

隱約還記得某地理師與其緣客的談話，甚為值得迷信「仙仔」能夠改造地理或改運者警惕參考，庶免一旦被詐財騙色之後，才以偏見來非議所有的「仙仔」——

緣客問：「仙仔，我聽你的方法鎮宅，為什麼家裏仍然不能平安呢？」

仙仔答：「你想想看，是不是家裏二五八月份比較不平安，這一定是風水的問題！」

緣客說：「上次也鎮宅了，風水也改造了呀！」

仙仔說：「哦！幸虧我用法寶替你鎮宅改運，不然還更不止此而已，還有你某某人的風水坐

某向某，我上一次就想告訴你却忘了，只要再這樣這樣就可以了。」

緣客猶豫的問：「我不知道什麼坐向不坐向的，再這樣這樣的是不是要花費很多錢！」

……望元旁聽者而不關心，所以在兩人的談話裏聽出了一些弦外之音，地理師有與眾不同的法寶與方法，但是試驗的結果却無效，無效的結果並不是他的方法與法寶不靈，毛病還是出在緣客的「錢財」破的不過多，那麼破破財消消災也就無所謂，問題就出在「破財並不能消災」之上，簡直很像金光黨之詐騙與被騙者的貪慾而已？這怪得了誰？

望元曾經把這段閒話當作笑話，某同契也不甘寂寞發表高論：「地理有沒有，沒有人知道，假使我們為緣客鑑定厝場，處理風水的時候，最好先看看主事人的祿命，是順運吉命者才做，既可得名，又可獲利！」

……望元雖然不否定堪輿學術的價值，同樣不敢估評五術業者的學術與品德，但是對於自己個人的斗數程度而言，大概也只是依書猜測的程度，並未能預言吉凶，甚至於很害怕服務論命，甚至還在不斷的追求探討祿命的準驗程度之中，又怎能奢言預知吉凶而處理風水之地理問題呢？

我們一般研習學術都不能無「書」自通，研習斗數亦不外依書猜測論斷，但依古書深奧艱澀，今著主觀偏頗，使我們甚難找到可以依賴的好書，所以望元拚命的從事整理與試驗，並且盼望學者讀友共為試驗、分析、統計，尤其是像本賦文之缺乏命例參考之理論性質者，更須要加以留心試驗之。



「命裏逢空」者，由於非只天空一星爲空亡之星，猶有截空、旬空之類，並不一定必以「天空」專論，或有命坐旬空、截空者，我們亦應並爲研究之參考，不過由於前文有「運逢地劫天空，阮籍有貧窮之苦」、「命空限空無吉湊，功名蹭蹬」、「生逢天空，猶如半天折翅」……之論，故不妨依賦文原註以爲研習之依據，今附圖示意於後——

巳 遷移	午 天刑 疾厄	未 財帛	申 子女
辰 文曲 奴僕	十月子時生人： 甲己生人火六命 乙庚生人土五命 丙辛生人木三命 丁壬生人金四命 戊癸生人水二命		酉 夫妻
卯 官祿			戌 文昌 天姚 兄弟
寅 田宅	丑 左輔 左弼 福德	子 父母	亥 地劫 天空 命宮



巳 財帛	午 文曲 天刑 子女	未 夫妻	申 文昌 兄弟
辰 疾厄	十月寅時生人： 甲己生人金四命 乙庚生人水二命 丙辛生人火六命 丁壬生人土五命 戊癸生人木三命		酉 天空 命宮
卯 遷移			戌 天姚 父母
寅 奴僕	丑 左輔 右弼 地劫 官祿	子 田宅	亥 福德

巳 文曲 疾厄	午 天刑 財帛	未 子女	申 夫妻
辰 遷移	十月丑時生人： 甲己生人火六命 乙庚生人土五命 丙辛生人木三命 丁壬生人金四命 戊癸生人水二命		酉 文昌 兄弟
卯 奴僕			戌 天空 天姚 命宮
寅 官祿	丑 左輔 左弼	子 地劫 福德	亥 父母



巳	文昌 午	未	申 文曲
夫妻	天刑 兄弟	天空 命宮	父母
辰	十月辰時生人： 甲己生人土五命 乙庚生人木三命 丙辛生人金四命 丁壬生人水二命 戊癸生人火六命		酉
子女			福德
卯			戌
地劫 財帛			天姚 田宅
寅	左輔 右弼 丑	子	亥
疾厄	遷移	奴僕	官祿

巳	文昌 午	未	申 文昌 文曲
子女	天刑 夫妻	兄弟	天空 命宮
辰	十月卯時生人： 甲己生人金四命 乙庚生人水二命 丙辛生人火六命 丁壬生人土五命 戊癸生人木三命		酉
財帛			父母
卯			戌
疾厄			天姚 福德
寅	左輔 右弼 丑	子	亥
地劫 遷移	奴僕	官祿	田宅



巳 地劫 命宮	午 天刑 父母	未 福德	申 田宅
辰 文昌 兄弟	十月午時生人： 甲己生人木三命 乙庚生人金四命 丙辛生人水二命 丁壬生人火六命 戊癸生人土五命		酉 官祿
卯 夫妻			戌 文曲 天姚 奴僕
寅 子女	丑 左輔 右弼 財帛	子 疾厄	亥 遷移

巳 文昌 兄弟	午 天刑 命宮	未 父母	申 福德
辰 夫妻	十月巳時生人： 甲己生人土五命 乙庚生人木三命 丙辛生人金四命 丁壬生人水二命 戊癸生人火六命		酉 文曲 田宅
卯 子女			戌 天姚 官祿
寅 財帛	丑 左輔 右弼 疾厄	子 遷移	亥 奴僕



巳 福德	午 天刑 田宅	未 地劫 官祿	申 奴僕
辰 父母	十月申時生人： 甲己生人火六命 乙庚生人土五命 丙辛生人木三命 丁壬生人金四命 戊癸生人水二命		酉 遷移
卯 天空 命宮			戌 天姚 疾厄
寅 文昌 兄弟	丑 左輔 右弼 夫妻	子 文曲 子女	亥 財帛

巳 父母	午 天刑 地劫 福德	未 田宅	申 官祿
辰 天空 命宮	十月未時生人： 甲己生人木三命 乙庚生人金四命 丙辛生人水二命 丁壬生人火六命 戊癸生人土五命		酉 奴僕
卯 文昌 兄弟			戌 天姚 遷移
寅 夫妻	丑 左輔 右弼 子女	子 財帛	亥 文曲 疾厄



巳 官祿	午 天刑 奴僕	未 遷移	申 疾厄
辰 田宅	十月戌時生人： 甲己生人水二命 乙庚生人火六命 丙辛生人土五命 丁壬生人木三命 戊癸生人金四命		酉 地劫 財帛
卯 福德			戌 天姚 子女
寅 文曲 父母	丑 左輔 右弼 天空 命宮	子 文昌 兄弟	亥 夫妻

巳 田宅	午 天刑 官祿	未 奴僕	申 地劫 遷移
辰 福德	十月酉時生人： 甲己生人火六命 乙庚生人土五命 丙辛生人木三命 丁壬生人金四命 戊癸生人水二命		酉 疾厄
卯 父母			戌 天姚 財帛
寅 天空 命宮	丑 左輔 右弼 文昌 文曲	子 夫妻	亥 子女



巳 奴僕	午 天刑 遷移	未 疾厄	申 財帛
辰 官祿	十月亥時生人： 甲己生人水二命 乙庚生人火六命 丙辛生人土五命 丁壬生人木三命 戊癸生人金四命		酉 子女
卯 文曲 田宅			戌 地劫 天姚 夫妻
寅 福德	丑 左輔 右弼 父母	子 天空 命宮	亥 文昌 兄弟

綜之示意圖，我們馬上發現，凡十月生人，必天空坐命，地劫守身，文昌守兄弟宮，於是我們可以本此以爲一定性的試驗統計而做出結論，可惜的是我們人類的弱點太多有貪逸惡勞，推塞依賴的心理，一直在等待像萬育吾先賢整理「三命通命」一樣的等待別人替我們整理出一個頭緒來，爲什麼我們不能改變等待的心理而自我勉勵：「就讓我來做吧！」

因爲我們已經發現本賦文所寓隱的意義或專指十月生人必見空劫守命身而言，當然就立即想起「生逢天空，猶如半天折翅；命中遇劫，恰如浪裏行船。」的賦文，那麼十月生人是否生命力比較脆弱呢？或者是其命運比較充滿波蕩變化性呢？很可惜的是我們的斗數資料裏缺乏這一份資料。如果學者讀友有興致的話，不妨模仿「三命通會」之「論十二月支得日干吉凶」之例，亦可將逐月之安命做一有系列之整理以爲公開發表，則助益後學多矣！

望元本來想找一兩個命例以爲本賦文之參考，但是找了很久也沒找到一個適當的命例，剛好次子士衆生於歲次乙卯年十月八日酉時，勉強強湊合著以爲充數之！

林士衆，歲次乙卯年十月八日酉時生，

〔事實〕襁褓多災病，由祖父母帶養。

1、丙辰年二歲夏，生病打針或傷及神經，幾乎癱瘓，經祖父母改送省立台中醫院急救醫治，幸未造成傷害，並於翌日康復出院，但却體弱多病。



2、丙辰年二歲秋，長期胃腸病造成營養不良，甚至不能停留飲食物，隨吃隨瀉，瘦弱幾死，幸經其母親悉心照料三、四個月後，逐漸恢復健康。

3、丁巳年三歲，蚊咬創傷，皮膚容易生膿潰爛，並因過去多病常服退燒藥劑影響腎臟功能，仍時有夜尿現象。初夏，至頭城海水浴場嬉水，不敢下水，甚至夜宿羅東要洗澡時，一見到水就害怕，幸發現得早，未造成後遺症。

4、戊午年四歲春，祖父病故，夏遷徙，此年仍偶有夜尿之情形。

5、辛酉年七歲，幼稚園大班，三月十三日午時，與小朋友收集樹葉垃圾，想學大人將垃圾焚化，迅速引燃旁邊堆積布匹，火舌直冲屋簷，幸鄰居做拜拜，又值清潔車來收垃圾，立即被撲滅而未釀成災。

望元聞訊馬上趕回，本命手足無措而一臉驚悸，浴室仍然放著自來水，水杓盛了大半杓水，聽說火起的時候不知往外「逃」而竟向屋子裏「躲」，一看已經大約猜知了一個大概，等他稍微鎮定下來才問他：「剛才失火的時候，你為什麼躲回屋子呢？」

士衆回答：「我想要拿水救火！」

望元問明了經過情形，因為鄰巷小孩唆使並由該小孩玩火柴所致，只覺得又好氣又好笑，剛好火首的母親聞訊帶著她的小孩來請罪，並願意負責賠償損失，望元雖

然狂傲，但亦非貧窮志短不明事理之人，盡量以最平淡而不在乎的樣子回答：「算了！以後大家還是注意不要讓自己的小孩玩火也就是了！」

這一年三月廿三日，士衆的外祖父病故了。八月十五日又搬家了。

6、壬戌年八歲，小學一年級，喜歡養小鳥、雞、鴨，喜歡捉養昆蟲、蝌蚪，他的母親偶而也買小金魚回來讓他飼養，可惜的是不得要領，總是飼養不久就死掉，只有小蝌蚪曾經被飼養得變成青蛙而跳得滿屋子都是。

7、癸亥年九歲元宵，躲在棉被裏玩蠟燭，不小心把棉被燒了一個小洞，被他的二姊檢舉而讓他母親訓了一頓，望元知道了，也找他來訓話，並且約定以後要玩蠟燭鞭炮，一定要在空曠無燃燒物的地方才行，在家中及附近絕對禁止。





大半年來果然未再犯科，中秋節夜，望元特別買了幾百元鞭炮，陪著這兩個小孩玩了大半夜的鞭炮。

8、甲子年十歲，二月又搬家了，由於父母督導鬆懈，功課很明顯的退步。

辛巳 天馬 田宅 5	紫微 七殺 臨官 伏兵	壬午 天刑 官祿 6 (75-84)	癸未 天截 天傷 奴僕 7 (65-74)	甲申 地劫 遷移 8 (55-64)	天鉞 喜神 長生
庚辰 擎羊 福德 4	天機 天梁 帝旺 官府	陰男 林士衆 命主：天祿 身主：天同 歲次乙卯年十月八日酉時生			乙酉 破軍 天使 疾厄 9 (45-54)
己卯 祿存 父母 3	天相 天祿 博士				丙戌 鈴星 天姚 財帛 10 (35-44)
戊寅 陀羅 天空 命宮 2	巨門 太陽 病士 力士	己丑 右弼 兄弟 1 (5-14)	文曲 文昌 死龍 青龍	戊子 武曲 天魁 夫妻 12 (15-24)	天同 太陰 小墓 耗
				丁亥 天府 子女 11 (25-34)	絕軍 將軍



一、凡十月生人，必天空守命，地劫守身，大抵皆有賦文「命裏逢空，不飄流即主疾苦」，如命身二主不旺，命身二宮凶多，更疾厄宮星凶，正是「生逢天空，猶如半夭折翅」之格，大多襁褓童幼災病難養，甚至喪命夭折。

二、每有學者讀友問望元：「空劫凶乎？」，望元答曰：「空劫不凶，必主曜凶惡始肆凶！」，又問望元：「有吉，空劫凶乎？」，望元對曰：「空劫爲害最愁人，即有吉亦生空亡劫殺之惡，但以主曜之吉有力而多，空劫之力稍減而少，吉多凶少亦以爲吉。」

三、凡斗數星神，在命局諸宮有其不同之象意，在運限有其另外之意義，必須以爲分辨，否則甚難進入斗數之觀察研判與論斷，學者讀友不妨自就斗數叢書參考認知。

四、本命原有巨陀守命，且見三合鈴星，可擬前述「巨火擎羊，終身縊死」議，蓋鈴陀適與火羊相提並論，故空劫守照，適徵「一意孤行」的假設，因此辛酉年七歲玩火，癸亥年九歲又躲在被窩裏玩蠟燭，豈不是足證他自己也知道不能玩火而玩蠟燭嗎？

那麼現在我們不妨回過來看一看我們自己的命中運限有無空劫二星，如有，就應該培養訓練使自己改變得客觀踏實一些，否則的話，我們只好希望自己的生辰不正確，或者紫微斗數胡說八道，再不然就是乾脆不相信紫微斗數也就是了。

假使像望元有十月生的這麼一個孩子，往往使我們感覺教育的困難與煩惱，我們除了盡

量付出愛心與耐心而外，最多也只能盡量做到開導與誘導的程度而已，這大概也就是望元所感慨的宿命的無奈吧！

除了本命自己能夠改變他的性情而外，天下真有改變命運與地理的人嗎？那麼他爲什麼無法左右自己的財富與命運呢？假使給他足以炫耀的榮華富貴，他是否還願意替別人改運、改風水呢？

五、本命童限一歲入命宮，二歲小限又入命宮，俱爲空劫守照之象，證之一、二歲災病連連，幾度瀕於死亡，豈不可證「主疾苦」之說呢？

六、斗數論議「飄流」之賦文不少，如「天梁太陰却做飄蓬之客」、「七殺破軍宜出外」、「天梁天馬陷飄蕩無疑」，「廉貞七殺流蕩天涯」等等皆是，因此命中有空劫之人是否則易造成飄蓬流蕩之兆呢？試看本命初行丁丑大限，五歲至十四歲，本仍在父母呵護養育之下，但以大限三合廉貞七殺，其父母竟有三遷之事實，此豈非斗數有所徵驗之迷人呢？那麼命無主曜之人是否比較容易結合成爲上述之飄流星象呢？

望元謹列舉「命無主曜」之格局於後，以利學者讀友方便參考，恕不爲贅註——



巳	太陰	午	貪狼	未	天同 巨門	申	武曲 天相
官祿		天傷 天刑 奴僕		遷移		天使 疾厄	
辰	廉貞 天府	十月戌時生人三之一： 甲己年 22 23 日生人 乙庚年 9 19 日生人 丙辛年 7 日生人 丁壬年 25 日生人 戊癸年 5 日生人				酉	太陽 天梁
田宅						地劫 財帛	
卯						戊	七殺
福德						天姚	
寅	破軍 文曲	左右 輔弼 丑	文昌	紫微	亥	天機	
父母		天空 命宮	兄弟		夫妻		

巳	天府	午	天同 太陰	未	武曲 貪狼	申	太陽 巨門
天傷 奴僕		天刑 遷移		天使 疾厄		財帛	
辰		十月亥時生人一之一： 甲己年 20 21 日生人 乙庚年 3 13 日生人 丙辛年 2 26 日生人 丁壬年 22 30 日生人 戊癸年 1 30 日生人				酉	天相
官祿						子女	
卯	廉貞 破軍 文昌					戌	天機 天梁
田宅						地劫 天姚	
寅		左右 輔弼 丑	文昌	紫微	亥	天機 七殺 文昌	
福德		天空 命宮	兄弟		夫妻		



巳	天府	午	天同 太陰	未	武曲 貪狼	申	太陽 巨門
官祿		天傷 天刑 奴僕		遷移		天使 疾厄	
辰		十月戌時生人三之三： 甲己年 20. 21. 日生人 乙庚年 3. 13. 日生人 丙辛年 2. 26. 日生人 丁壬年 22. 30. 日生人 戊癸年 1. 30. 日生人				酉	天相
田宅						地劫 財帛	
卯	廉貞 破軍					戊	天機 天梁
						天姚	
福德						子女	
寅	文曲	左右 輔弼 丑	文昌 子	紫微 七殺 亥			
父母		天空 命宮	兄弟	夫妻			

巳	天同	午	武曲 天府	未	太陽 太陰	申	貪狼
官祿		天傷 天刑 奴僕		遷移		天使 疾厄	
辰	破軍	十月戌時生人三之三： 甲己年 18. 19. 日生人 乙庚年 7. 26. 日生人 丙辛年 21. 日生人 丁壬年 19. 27. 29. 日生人 戊癸年 26. 日生人				酉	天機 巨門
田宅						地劫 財帛	
卯						戊	紫微 天相
						天姚	
福德						子女	
寅	廉貞 文曲	左右 輔弼 丑	七殺 文昌 子	天梁 亥			
父母		天空 命宮	兄弟	夫妻			



巳 破武 軍曲	午 天刑 官祿	未 天傷 奴僕	申 地劫 遷移	天機 太陰
辰 福德	十月酉時生人三之一： 甲己年 1. 20日生人 乙庚年 16. 28日生人 丙辛年 16. 24. 26. 日生人 丁壬年 22. 日生人 戊癸年 16. 17. 日生人			紫微 貪狼 酉 天使 疾厄
卯 父母				巨門 戌 天姚 財帛
寅 天空 命宮	廉貞 七殺 文昌 文曲 左右 輔弼 丑	子 天梁	亥 天相	
	兄弟	夫妻	子女	

巳 貪廉 狼貞	午 天傷 天刑 官祿	未 天傷 奴僕	申 地劫 遷移	天同 天梁
辰 福德	十月酉時生人三之一： 甲己年 5. 15. 25. 日生人 乙庚年 4. 12. 日生人 丙辛年 2. 28. 日生人 丁壬年 3. 9. 日生人 戊癸年 1. 24. 25. 日生人			武曲 七殺 酉 天使 疾厄
卯 父母				太陽 戌 天姚 財帛
寅 天空 命宮	紫微 破軍 文昌 文曲 左右 輔弼 丑	子 天機	亥	
	兄弟	夫妻	子女	



巳	太陰	午	貪狼	未	天同 巨門	申	武曲 天相
福德		天刑 田宅		地劫 官祿		天傷 奴僕	
辰	廉貞 天府	十月申時生人三之一： 甲己年 9. 19. 日生人 乙庚年 7. 日生人 丙辛年 25. 日生人 丁壬年 5. 日生人 戊癸年 22. 23. 日生人				酉	太陽 天梁
父母						遷移	
卯						戌	七殺
天空 命宮						天姚 疾厄	
寅	破軍 文昌	丑	左右 輔弼	子	紫微 文曲	亥	天機
兄弟		夫妻		子女		財帛	

巳	天府	午	太陰 天同	未	武曲 貪狼	申	太陽 巨門
田宅		天刑 官祿		天傷 奴僕		地劫 遷移	
辰		十月酉時生人三之三： 甲己年 3. 13. 日生人 乙庚年 2. 26. 日生人 丙辛年 22. 30. 日生人 丁壬年 1. 30. 日生人 戊癸年 20. 21. 日生人				酉	天相
福德						疾厄	
卯	廉貞 破軍					戌	天機 天梁
父母						天姚 財帛	
寅		丑	文昌 文曲 左右 輔弼	子		亥	紫微 七殺
天空 命宮		兄弟		夫妻		子女	



巳	天同	午	天府武曲	未	太陽太陰	申	貪狼
福德		天刑 田宅		地劫 官祿		天傷 奴僕	
辰	破軍	十月申時生人三之三： 甲己年 7. 26. 日生人 乙庚年 21. 日生人 丙辛年 19. 17. 29. 日生人 丁壬年 26. 日生人 戊癸年 18. 19. 日生人				酉	天機巨門
父母						遷移	
卯						戌	紫微天相
天空 命宮						天姚 疾厄	
寅	文昌 廉貞	丑	左右 輔弼	子	七殺 文曲	亥	天梁
兄弟		夫妻		子女		財帛	

巳	武曲破軍	午	太陽	未	天府	申	太陰天機
福德		天刑 田宅		地劫 官祿		天傷 奴僕	
辰	天同	十月申時生人三之二： 甲己年 1. 20. 日生人 乙庚年 16. 28. 日生人 丙辛年 16. 24. 26. 日生人 丁壬年 22. 日生人 戊癸年 16. 17. 日生人				酉	紫微貪狼
父母						遷移	
卯						戌	巨門
天空 命宮						天使 疾厄	
寅	文昌	丑	左右 輔弼	子	廉貞 七殺 文曲	亥	天相
兄弟		夫妻		子女		財帛	



巳	午	未	申
地劫 天空 命宮	天刑 父母	福德	田宅
辰	十月午時生人一之一： 甲己年 1. 18. 20 日生人 乙庚年 14. 24. 27 日生人 丙辛年 12. 13 日生人 丁壬年 8. 22 日生人 戊癸年 6. 18. 30 日生人		酉
文昌			天府
太陽			官祿
兄弟			戌
卯			太陰 文曲
夫妻			天姚
寅			奴僕
天同 天梁	丑	子	亥
左右 天相 輔弼	疾厄	巨門	廉貞 貪狼
財帛			遷移
子女			

巳	午	未	申
天府	太陰 天同	武曲 貪狼	太陽 巨門
父母	地劫 天刑	田宅	官祿
辰	十月未時生人一之一： 甲己年 22. 30 日生人 乙庚年 1. 30 日生人 丙辛年 20. 21 日生人 丁壬年 3. 13 日生人 戊癸年 2. 26 日生人		酉
天空 命宮			天傷 奴僕
卯			天機 天梁
破軍 文昌			天姚
兄弟			遷移
寅	丑	子	亥
	左右 天相 輔弼		紫微 七殺 文曲
夫妻	子女	財帛	天使 疾厄



巳 天梁 夫妻	午 文昌 七殺 天刑 兄弟	未 天空 命宮	申 文曲 廉貞 父母
辰 紫微 天相 子女	十月辰時生人三之一： 甲己年 3. 15. 19. 27. 日生人 乙庚年 1. 9. 11. 日生人 丙辛年 2. 12. 15. 21. 日生人 丁壬年 6. 7. 30. 日生人 戊癸年 4. 18. 23. 日生人		酉 福德
卯 天機 巨門 地劫 財帛			戌 破軍 天姚 田宅
寅 貪狼 天使 疾厄	丑 太陽 太陰 左右 輔弼 遷移	子 武曲 天府 天傷 奴僕	亥 天同 官祿

巳 紫微 七殺 文昌 兄弟	午 天刑 天空 命宮	未 父母	申 福德
辰 天機 天梁 地劫 夫妻	十月巳時生人一之一： 甲己年 8. 20. 24. 日生人 乙庚年 4. 12. 14. 日生人 丙辛年 6. 16. 18. 25. 日生人 丁壬年 8. 9. 日生人 戊癸年 10. 24. 29. 日生人		酉 廉貞 破軍 文曲 田宅
卯 天相 子女			戌 天姚 官祿
寅 巨門 太陽 財帛	丑 武曲 貪狼 左右 輔弼 天使 疾厄	子 天同 太陰 遷移	亥 天府 天傷 奴僕



巳 夫妻	天機 午 文昌 紫微 天刑 兄弟	未 天空 命宮	申 破軍 文曲 父母
辰 七殺 子女	十月辰時生人三之三： 甲己年 1. 13. 25. 29. 日生人 乙庚年 7. 15. 17. 日生人 丙辛年 10. 20. 23. 29. 日生人 丁壬年 10. 11. 日生人 戊癸年 2. 10. 30. 日生人		酉 福德
卯 太陽 天梁 地劫 財帛			戌 廉貞 天府 天姚 田宅
寅 武曲 天相 天使 疾厄	丑 巨門 天同 左右 輔弼 遷移	子 貪狼 天傷 奴僕	亥 太陰 官祿

巳 夫妻	紫微 七殺 午 文昌 天刑 兄弟	未 天空 命宮	申 文曲 父母
辰 天機 天梁 子女	十月辰時生人三之二： 甲己年 8. 20. 24. 日生人 乙庚年 4. 12. 14. 日生人 丙辛年 6. 16. 19. 25. 日生人 丁壬年 8. 9. 日生人 戊癸年 10. 24. 29. 日生人		酉 破軍 廉貞 福德
卯 天相 地劫 財帛			戌 天姚 田宅
寅 巨門 太陽 天使 疾厄	丑 武曲 貪狼 左右 輔弼 遷移	子 天傷 奴僕	亥 天府 官祿



巳	紫微 七殺	午	文昌 文曲	申
子女	天刑 夫妻	兄弟	天空 命宮	
辰	天機 天梁	十月卯時生人三之二： 甲己年 6. 16. 19. 25. 日生人 乙庚年 8. 9. 日生人 丙辛年 10. 24. 29. 日生人 丁壬年 8. 20. 24. 日生人 戊癸年 4. 12. 14. 日生人		酉
財帛				父母
卯	天相			戌
天使 疾厄				天姚 福德
寅	太陽 巨門	丑	武曲 貪狼 左右 輔弼	子
地劫 遷移		天傷 奴僕	天同 太陰	天府
		官祿		田宅

巳	天相	午	天梁	未	廉貞 七殺 文昌 文曲	申
子女	天刑 夫妻	兄弟	天空 命宮			
辰	巨門	十月卯時生人三之一： 甲己年 8. 17. 11. 日生人 乙庚年 4. 5. 28. 29. 日生人 丙辛年 12. 17. 22. 日生人 丁壬年 10. 14. 22. 日生人 戊癸年 6. 8. 日生人				酉
財帛						父母
卯	紫微 貪狼					戌
天使 疾厄						天同 天姚 福德
寅	天機 太陰	丑	天府 左右 輔弼	子	太陽	武曲 破軍
地劫 遷移		天傷 奴僕		官祿		田宅



巳	天相	午	天梁 文曲	未	廉貞 七殺	申	文昌
財帛		天刑 子女		夫妻		兄弟	
辰	巨門	十月寅時生人三之一： 甲己年 8. 17. 11. 日生人 乙庚年 4. 5. 28. 29. 日生人 丙辛年 12. 17. 22. 日生人 丁壬年 10. 14. 22. 日生人 戊癸年 6. 8. 日生人				酉	天空
天使 疾厄						命宮	
卯	紫微 貪狼					戊	天同
遷移						天姚	父母
寅	天機 太陰	丑	天府 左右 輔弼	子	太陽	亥	武曲 破軍
天傷 奴僕		地劫 官祿		田宅		福德	

巳	午	天機	未	文昌 文曲 破軍 紫微	申		
子女	天刑 夫妻		兄弟		天空 命宮		
辰	太陽	十月卯時生人三之三： 甲己年 14. 24. 27. 日生人 乙庚年 12. 13. 日生人 丙辛年 8. 22. 日生人 丁壬年 6. 18. 30. 日生人 戊癸年 10. 18. 20. 日生人			酉	天府	
財帛					父母		
卯	武曲 七殺				戌	太陰	
天使 疾厄					天姚 福德		
寅	天同 天梁	丑	天相 右弼 左輔	子	巨門	亥	廉貞 貪狼
地劫 遷移		天傷 奴僕		官祿		田宅	



巳 財帛	天機	午 文曲 紫微 天刑 子女	未 夫妻	申 破軍 文昌 兄弟
辰 七殺 天使 疾厄	十月寅時生人三之三： 甲己年 10. 20. 23. 29. 日生人 乙庚年 10. 11. 日生人 丙辛年 2. 10. 30. 日生人 丁壬年 1. 13. 25. 29. 日生人 戊癸年 7. 15. 17. 日生人			酉 天空 命宮
卯 太陽 天梁 遷移				戌 廉貞 天府 天姚 父母
寅 武曲 天相 天傷 奴僕	丑 左右 天同 巨門 地劫 官祿	子 貪狼 田宅	亥 太陰 福德	

巳 財帛	天梁	午 七殺 文曲 天刑 子女	未 夫妻	申 廉貞 文昌 兄弟
辰 紫微 天相 天使 疾厄	十月寅時生人三之二： 甲己年 2. 12. 15. 21. 日生人 乙庚年 6. 7. 30. 日生人 丙辛年 4. 18. 23. 日生人 丁壬年 3. 15. 19. 27. 日生人 戊癸年 1. 9. 11. 日生人			酉 天空 命宮
卯 天機 巨門 遷移				戌 破軍 天姚 父母
寅 貪狼 天傷 奴僕	丑 左右 太陽 太陰 地劫 官祿	子 武曲 天府 田宅	亥 天同 福德	



巳	紫微 七殺 文曲	午	未	申
天使 疾厄	天刑 財帛	子女	夫妻	
辰	天機 天梁	十月丑時生人一之一： 甲己年 10. 24. 29 日生人 乙庚年 8. 20. 24 日生人 丙辛年 4. 12. 14 日生人 丁壬年 6. 16. 19. 25 日生人 戊癸年 8. 9 日生人		酉
遷移				破軍 文昌 廉貞
卯	天相			戌
天傷 奴僕				天空 天姚 命宮
寅	太陽 巨門	丑	子	亥
官祿	武曲 貪狼 左右 輔弼	地劫 福德	太陰 天同	天府
	田宅			父母

巳	廉貞 貪狼	午	未	申
遷移	天刑 疾厄	財帛	子女	
辰	太陰 文曲	十月子時生人一之一： 甲己年 5. 15. 25 日生人 乙庚年 4. 12 日生人 丙辛年 2. 28 日生人 丁壬年 3. 9 日生人 戊癸年 1. 24. 25 日生人		酉
天傷 奴僕				武曲 七殺
卯	天府			戌
官祿				太陽 文昌 天姚 兄弟
寅	紫微 破軍 左右 輔弼	子	天機	亥
田宅	福德	父母	地劫 天空 命宮	



## 第八十八章 馬頭帶劍，非夭折則主刑傷

原註：擎羊在午守命，卯次之，酉又次之，爲羊刃落陷，是也。

寅申巳亥四宮陀羅守命亦然，如辰戌丑未不是。

凡命宮原有擎羊者，大多形態傾向於高大粗壯，個性剛強，甚至剛愎自用，我行我素，脾氣容易激動而暴躁，爲人機謀，處事果斷，內心有強烈的反抗性與競爭精神，因此與人相處，有些翻臉無情，六親不認之傾向，同時還有自我表現的慾望，凡事喜歡居功、搶功，是一顆不受歡迎的星曜。

依據紫微斗數全書附錄命例查考，擎羊入午守命者，有卷七第五十六章之「李廣不封，擎羊逢於力士。」，第五十五章之「擎羊火星，威權出衆；同行貪武，威壓邊夷。」，以及卷三第二十章之「馬頭帶箭，鎮衛邊疆。」之例，於本賦文則亦附「慶忌」命例爲參考，故摘錄以爲簡評之

### 〔慶忌命例〕

慶忌，吳王僚之子，吳越春秋載：「吳王曰：『慶忌之勇，世所聞也，筋骨果勁，萬人莫當

，走追奔獸，手接飛鳥，骨騰肉飛，拊剡數百里。』」，爲要離所刺死。

註云：「馬前帶箭，非夭折而刑傷。」，早年限行吉地，作事崢嶸，手能捉飛鳥，二十三歲大限到申值天空，小限到寅遇地劫，太歲天羅，流羊流陀迭併，以至遭凶而亡。

馬頭帶箭



癸巳 兄弟	廉貞 貪狼 祿存 博士	甲午 命宮	巨門 擎羊 力士	乙未 父母(4-13)	天相 文昌 文曲 冠帶 青龍	丙申大限 天梁 天馬 天空 福德(14-23)	天同 臨官 小耗
壬辰 太歲	太陰 陀羅 截空 天刑	歲次戊辰年二十三歲三月初五故				丁酉 田宅	武曲 七殺 天魁
辛卯 夫妻	天府 右弼 鈴星	陽男 慶忌 命主：破軍 身主：鈴星				戊戌 官祿	帝旺 將軍
庚寅 小限 地劫23 財帛	絕大耗	辛丑 天使 疾厄	紫微 破軍 火星 墓符	庚子 斗君 遷移	天機 喜神	己亥 奴僕	左輔 天鉞 天傷 蜚廉

望元提示：

當我們研習斗數時，雖然亟欲探知相似命例的吉凶分辨，但是我們除了分別觀察研判之外，大概還沒有一個勤學的人將類似的命例蒐集在一起比較研判，因此將此數命例列表以為比較之參考，或可助於今後斗數之統計分析吧！

擎羊守命吉凶比較表

李廣不封	鎮禦邊疆	吉凶	命例			
李廣	漢光武帝	命宮	官祿	遷移	財帛	格局星象
擎羊	天府	太陰	化祿	化權	地劫	摘 要
武曲	紫微	鈴星	天機	七殺	火星	
天相	廉貞	天馬	天刑	截空	胎兵	
文曲	文昌	火星	伏兵	疾厄	奴僕	



癸祿右文天 巳存弼曲府	甲午 擎太天 羊陰同 (祿)	乙未 貪武 狼曲	丙申 巨門 太陽
兄弟 長生 博士	命宮 天姚 沐浴 力士	冠帶 青龍 (4-13) 父母	小臨 耗官 (14-23) 福德
壬辰 陀羅 截空 夫妻 官府	歲次丁巳年六十二歲二月初十故 陽男 漢光武帝 金四局 命主：破軍 身主：文昌 歲次丙辰年六月初一日丑時生 (馬頭帶箭，鎮禦邊疆)		
辛卯 破軍 廉貞 (忌)	胎 伏兵	丁酉 天左文天 魁輔昌相 (科)	帝旺 將軍 (24-33) 田宅
子女 破軍 天機 (權)		戊戌 鈴星 天梁 (34-43) 天空 官祿	奏衰 書 天機
庚寅 火星 天刑 天馬 財帛	辛丑 天使 疾厄	庚子 大限 地劫 遷移 (54-63)	己亥 小限 天傷 奴僕 (44-53) 紫微 七殺 天鉞 病 蜚廉

威權出衆	刑傷夭折
白起	慶忌
破軍	紫微
化權	貪狼
輔弼	天相
化祿	武曲
紫破天虛之上格	



己巳 陀羅  天哭 夫妻(15-24)	文昌 庚午 天機 冠帶 博士 兄弟(5-14)	紫微 破軍 擎羊 天虛 命宮 沐浴 官府	文曲 壬申 伏兵 長生
戊辰 太陽 帝旺 青龍 子女(25-34)	歲次癸巳年七十五歲正月十四日故 陰男 白 起 土五局 命主：武曲 身主：天相 歲次己丑年十月三十日辰時生 [擎羊火星，威權出衆]		
丁卯 太歲 地劫 財帛(35-44)	武曲 七殺 衰耗 小耗	天府 癸酉 截空 福德 大耗	太陰 鈴星 胎病 符
丙寅 天梁 科 天使 疾厄(45-54)	天相 右弼 左輔 死書 奏書 遷移(55-64)	巨門 天魁 天傷 奴僕(65-74)	廉貞 貪狼 喜神 絕
乙亥 大限 天馬 官祿 75	乙亥 大限 天馬 官祿 75	甲戌 田宅	甲戌 田宅

丁巳 天同 祿存 兄弟 博士 臨官	戊午 武曲 天府 擎羊 命宮 帝旺 力士	己未 太陽 太陰 天鉞 地劫 父母(6-15)	庚申 貪狼 病耗 小耗 福德(16-25)
丙辰 左輔 破軍 陀羅 夫妻 官祿 冠帶 府	歲次乙酉年七十八歲十月初二故 陽男 李 宗 師 火六局 命主：破軍 身主：文昌 歲次戊辰年正月廿六日申時生 [李廣不封，擎羊逢力士]		
乙卯 小限 天空 子女 78	乙卯 小限 天空 子女 78	乙卯 小限 天空 子女 78	乙卯 小限 天空 子女 78
甲寅 大限 天馬 財帛(76-85)	乙丑 天魁 天姚 疾厄(66-75)	甲子 七殺 文曲 截空 遷移(56-65)	癸亥 天梁 天傷 奴僕(46-55)



所舉雖然只是很少的四命例比較，但凡順行命有擎羊值命者，必擎羊逢力士，唯逆行命者，始爲擎羊逢官府之論，其間吉凶之比較，大抵須由四化及行運參詳，故斗數須要我們探討的課題多矣！

玆元簡評：

一、慶忌有擎羊逢力士之兆，亦爲第一〇三章「子午巨門，石中隱玉」之象，則遷移身有化權，福德宮有化祿，若可以卷五第三四頁第十五章「出世榮華，權祿守財官之位」擬議，其生爲吳王僚之子，亦可徵出世榮華矣！

二、大限丙申，雖爲當生化祿之宮位，但爲天空小耗之地，暗合廉貞變化忌，幾可仿「鄧通餓死，運逢大耗之鄉」擬議，唯本宮星象吉多，雖空劫守照，於本限內暫時不論空劫之惡。

三、次一大限丁酉，生主巨門化忌，適廿三歲小限之年，天機化忌冲破命宮，小限大限相冲，且合巨門擎羊，同梁之吉不能再制空劫之凶，適符全書「論大限十年禍福何如」所謂：

1、若限內有羊陀火鈴空劫忌星爲伴，成敗不一，如宮分星纏陷地，值羊陀火鈴空劫忌，又加流年惡殺湊合，及小限巡逢凶殺，則官災死亡立見。

2、大限將出……，行至辰戌丑未卯酉，遇惡殺、廉貞、天使、羊陀火鈴空劫忌星，主人酒色荒迷，貧乏死生……。此若可爲太歲有陀羅重逢，三合天空及天機流年化忌之寫照矣！

3、凡大小二限及太歲，怕行天傷天使夾地，怕行天空地劫之地，怕行擎羊陀羅之地，及羊陀冲照，怕脫凶限，怕逢凶限，又怕傷使劫空羊陀併夾歲限……官吏遭謫，常人招橫事，婦人損胎，病者死亡，若惡殺在不得地，如風雨暴過，若歲限臨無吉星，命中無救，其年難過，必死。

簡評論之，擎羊值命未必爲凶，運限逢之實爲凶惡，因此有擎羊守命之人，比較容易產生「羊陀迭併」，逢會火鈴空劫忌耗，故曰：「非夭折則主刑傷。」

至於擎羊不入寅申巳亥，何以認在午守命最凶，在卯次之，在酉又次之之論，則又必待探討，始可窺其究竟矣！

若如賦文必以陀羅值命，亦可相提並論，則望元期期以爲不可，因爲現在距離斗數創始的農業社會之「差不多」論命方法已經不能滿足研習祿命者以及被相命者的「精細」要求，因此探討擎羊值命之吉凶，仍宜演進成爲年干星曜之整體探討，則斗數或可不必輔以其他方法觀察研判矣！

譬如擎羊值命，必祿存守兄弟宮，陀羅守夫妻宮，大抵婚事有阻礙拖延之趨向，此人雖然個



性剛強倨傲，但平時對待兄弟朋友部屬又有隨和之傾向，故必以年干四化以爲區辨吉凶。

譬如陀羅值命，則祿存守父母宮，擎羊守福德宮，大抵婚事發生精神困擾之後才結合，甚能得到父母之蔭庇恩惠，一樣向擎羊值命之需要用年干四化區辨吉凶。

因此羊陀二星值命，原有非常微妙的區分，但是由於其比較容易逢會火鈴空劫忌耗的機會則是相當相等，所以賦文原註使用簡扼的原則性說明，以爲使吾等容易認知紫微斗數的觀察研判，實在亦爲最佳之參考。

如果學者對於羊陀值命之吉凶，必欲精求其微細之區分，恐怕必要曠費長久時日與精神才能完成，因此請恕望元目前之斗數研判之能力尙不及此，敬請各自深入鑽研而已！

## 第八十九章 子午破軍，加官進祿

原註：子午二宮逢破軍守命，加吉星必然位至三公。

望元不知把紫微斗數全書翻讀了幾遍，但是每一次總是無法專心的探討其究竟，幾乎每次都是走馬看花的流覽而過，隱約覺得書中包藏了無窮的命理哲學與人生的奧義，一旦認真的想要把它們找出來，可是却無法發覺它們的踪影。

據梁相潤先生著述「紫微斗數考證」第二五頁「命宮論」載之：

「命宮」與「身宮」能有機會併聚一宮之條件，只有出生在「子」「午」二個時辰，這一個重視「子午」二支之概念，乃受唐代李虛中概念直接秉承南、北爲「坎、離」之地，水、火既濟之家，至明代萬育吾氏仍重視此說。三命通會，亦以「子爲帝座，午爲端門」。斗數命宮重視「子、午」安立身命同宮於「子、午」，這是受八卦正南、正北之影響。

雖然梁潤湘先生所考證者取子、午時生人命身同宮之義，但所揭者若已及斗數重視子、午爲先天乾坤之位，或重視子、午爲後天坎離方位之意義；雖然我們還缺乏斗數強調子、午爲南北指針之意義，但從「紫微居午無殺湊，位至公卿。」、「梁居午位，官資清顯。」、「子午破軍，



加官進祿。」、「子午巨門，石中隱玉。」，「太陽寅到午，遇吉終是福。」，「太陽居午，謂之日麗中天，有專權之位，敵國之富。」，「太陰居子，號曰水澄桂萼，得清要之職，忠謀之材。」等等賦文以觀之，斗數若甚重「子、午」之觀念，不為舉證，亦可以想像矣！

觀之斗數視破軍為夫妻、子息、奴僕之神，隱寓奪取本人財富之象意，且被視為極富破耗波蕩變化之「惡」星，但於全書卷二論命宮訣之論破軍守命則曰：「六癸甲生人坐子午宮者，位至三公，若丙戌申生人坐子午，則孤單殘疾，雖富貴不久。夭折。」，則子午破軍亦非純吉，仍如諸星之值命，猶必依賴四化及其格局以為研判矣！

望元為了稍知子午破軍之吉，遍查附錄一一四命例，適得「耿弇」之命為此句賦文之參考，故舉例於後——

〔耿弇命例〕

耿弇，東漢茂陵人。

漢光武帝徇（巡也，行示也。）河北，收上谷兵，定彭寵，取張豐，平張步，皆弇之策，以功封好畤侯。

光武曰：「將軍前在南陽建此大策，常以為落落難合，有志者事竟成也。」

註云：「破軍若在子午宮，官資清顯至三公，又兼左右昌曲加會，文武雙全，富貴之命。大限到於天傷，有嫌巨門，太歲到午，謂之沈馬，流羊當頭，小限冲太歲，凶，故死。」

丁巳 大限 天傷 奴僕 (64-73)	巨門 天鉞 喜生 神 (64-73)	戊午 太歲 遷移 (54-63)	廉貞 文昌 左輔 蜚廉 養廉 (54-63)	己未 天空 天使 疾厄 (44-53)	天梁 胎書 奏書 (44-53)	庚申 財帛 (34-43)	七殺 文曲 右弼 將軍 (34-43)
丙辰 官祿	貪狼 沐浴 病符	歲次戊午年六十六歲五月初五故 陰男 耿弇 命主：貪狼 身主：天相 金四局				辛酉 子女 (24-33)	天同 墓耗
乙卯 地劫 田宅	太陰 天魁 冠帶 大耗					壬戌 夫妻 (14-23)	武曲 死龍 青龍
甲寅 福德	紫微 天府 伏官 兵	乙丑 截空 父母	天機 擎羊 帝旺 官府	甲子 小限 命宮 66	破軍 祿存 博士 衰士	癸亥 天刑 天馬 兄弟 (4-13)	太陽 陀羅 力士 病士



望元簡評：

一、本命官祿宮雖有貪狼化忌，但以三方四正吉多，故仍以吉論之，但以貪狼武曲守照官祿，故主其官祿事業之成就，在中年三十歲後建樹為宜，如中年前成就，則宜謹慎，庶免中年後浮沈破敗。

依斗數全書命例推考，耿弇大漢光武帝四歲，漢光武帝起義討王莽、平盜賊，則耿弇廿八、九歲矣，故其官祿成就於中年以後亦當。（請自為考據史實，此僅為參考。）

二、大限辛酉，三合當生化權，更巨門化科，太陽化權於大限福德宮相引，文曲化科於大限兄弟宮相從，當生化忌，大限化忌避未逢會，故此大限開始好轉，惟本命必至庚辰廿八歲、辛巳廿九歲始得真正好轉，則又頗耐人尋味也。

（按：諸星問等論曰：「化權……，小限相逢，無有不吉，大限十年必然得志。……。」，楊雲翔老師嘗戲曰：「如果不是望元你『教』我，凡逢化權星之年限，表示運限開始好轉，今天差一點就被考倒。」，望元每有酒後胡言之習慣，已不記得是否說過此話，故不敢居功，但以逢會化權星有順遂得志之意，故不論楊老師是看潘子漁老師大作而調侃望元，即曾出之望元酒語，亦當屬楊老師觀察敏銳之更勝於望元矣！依此，則耿弇於歲次辛巳年廿九歲，小限至亥遇太陽大限化權，可斷自本年好轉無疑矣！）

三、當生化忌之效應及於一生，但以居於辰宮，忌星受制失去作用，必再有其他凶殺引觸才

能肆凶，故本命行庚申大限雖三合貪狼化忌，不論庚以天同或太陰化忌論議，皆未能使當生化忌觸發，故亦以吉論之。

四、丁巳大限，巨門於本宮化忌，雖有天同化權，天機化科之美，但值天傷之地，又見當生羊陀拱限，故此大限十年為「吉處藏凶」之運也。

五、戊午年六十六歲小限適入當生命宮，其原已三合當生化忌，又見流羊陀冲照，不僅引發當生貪狼化忌之凶，且使「祿存遇惡敗其迹」，則當生羊限夾限加侮肆凶，故此年至凶矣！

綜之上述觀察研判嘮叨一大堆，真正斷論也只不過簡單幾句話而已，凡觀星論命之要點全在於能否掌握四化星之變化契機，很可惜的是目前斗數對於四化仍然有所歧異，我們甚難確定擇從，因此在於論命亦未克十分準驗了！

今且將破軍在子午守命之十干變化示意圖附列於後，學者讀友不妨自為試驗印證之，尤其是遇上庚午化科忌及壬午化科之紛歧，更要分別留心試驗之，不贅。



一、甲廉破武陽為伴：

七殺	財帛	天魁 天梁	疾厄	廉貞 天相	遷移	巨門	奴僕
天同	子女					貪狼	官祿
武曲	夫妻					太陰 擎羊	田宅
太陽	兄弟	破軍	命宮	天機	陀羅 天鉞	紫微 天府 祿存	福德
紫微 天府	福德	天機	天魁	破軍	命宮	太陽	兄弟
太陰	田宅					武曲	夫妻
貪狼	官祿					天同	擎羊
巨門	奴僕	廉貞 天相	遷移	天梁 陀羅 天鉞	疾厄	七殺 祿存	財帛

- 1、祿權守照，主有權位富貴。
- 2、武曲化科守夫妻，遲婚吉，因配偶得財。
- 3、安命午宮者，廣置田宅。



二、乙機梁紫月交侵：

天魁 七殺	天梁	廉貞 天相	巨門
財帛	疾厄	遷移	奴僕
天同			貪狼 擎羊
子女			官祿
武曲			太陰 祿存
夫妻			田宅
太陽	破軍 天鉞	天機	紫微 天府 陀羅
兄弟	命宮	父母	福德
紫微 天府 天魁	天機	破軍	太陽
福德	父母	命宮	兄弟
太陰			武曲 擎羊
田宅			夫妻
貪狼			天同 祿存
官祿			子女
巨門	廉貞 天相 天鉞	天梁	七殺 陀羅
奴僕	遷移	疾厄	財帛

- 1、事業與婚姻恐難兩美，在子主富貴，午則遜之。
- 2、太陰在田宅化忌，祿存無用，是日月照壁之破格。
- 3、擎羊守照官祿，事業恐有成敗。



三、丙同機昌廉貞位：

奴僕	巨門 祿存	廉貞 天相 擎羊	天梁	七殺
官祿	貪狼 陀羅			天魁 天同
田宅	太陰			武曲 夫妻
福德	紫微 天府	天機 父母	破軍 命宮	太陽 天鉞 兄弟
兄弟	太陽 祿存	破軍 擎羊 命宮	天機 父母	紫微 天府 福德
夫妻	武曲 陀羅			太陰 天魁 福德
子女	天同			貪狼 官祿
財帛	七殺	天梁 疾厄	廉貞 天相 遷移	巨門 天鉞 奴僕

- 1、遷移宮廉貞化忌不美，易合「半路押屍」之格。
- 2、此為「廉貞七殺，流蕩天涯」之格。
- 3、此命宜行六陰宮運，六陽宮波蕩變化甚大。



四、丁月同機巨門尋：

巨門 陀羅 奴僕	廉貞 天相 祿存 遷移	天梁 擎羊 疾厄	七殺 財帛
貪狼 官祿			天同 天鉞 子女
太陰 田宅			武曲 夫妻
紫微 天府 福德	天機 父母	破軍 命宮	太陽 天魁 兄弟
太陽 陀羅 兄弟	破軍 祿存 命宮	天機 擎羊 父母	紫微 天府 福德
武曲 夫妻			太陰 天鉞 田宅
天同 子女			貪狼 官祿
七殺 財帛	天梁 疾厄	廉貞 天相 遷移	巨門 天魁 奴僕

- 1、此為「廉貞七殺反為積富之人」命格。
- 2、在子得富，在午富而後貴。
- 3、任何格局，俱宜從運限區辨審詳之。



五、戊貪月弼機為主：

七殺	財帛	天梁 天鉞	廉貞 天相 擎羊	巨門 祿存
天同	子女			
武曲	夫妻			
太陽	兄弟	破軍	天機 天魁	紫微 天府
		命宮	父母	福德
紫微 天府	福德	天機 天鉞	破軍 擎羊	太陽 祿存
太陰	田宅			
貪狼	官祿			
巨門	奴僕	廉貞 天相	天梁 天魁	七殺
		遷移	疾厄	財帛

- 1、擎羊守照，易成「威權出衆」「鎮禦邊疆」命格。
- 2、此具「七殺破軍宜出外」之象意。
- 3、此宜軍、商、僧、道之命格。寅申人有孤單，殘疾，富貴不久之傾向，丙年生人亦同此論。



六、己武貪梁曲最平：

天殺 七鉞	天梁 擎羊	廉貞 天相 祿存	巨門 陀羅
財帛	疾厄	遷移	奴僕
天同			貪狼
子女			官祿
武曲			太陰
夫妻			田宅
太陽	破軍 天魁	天機	紫微 天府
兄弟	命宮	父母	福德

紫微 天府 天鉞	天機 擎羊	破軍 祿存	太陽 陀羅
福德	父母	命宮	兄弟
太陰			武曲
田宅			夫妻
貪狼			天同
官祿			子女
巨門	廉貞 天相 天魁	天梁	七殺
奴僕		疾厄	財帛

- 1、文曲化忌，故申子辰時生不美。
- 2、逢會文曲者，忌水鄉歲限，殘疾，雖富不久。
- 3、不會文曲者，忌行文曲所值之宮歲限。



七、庚日武同陰為首：

奴僕	巨門	廉貞 天相	天梁 陀羅 天鉞	七殺 祿存
官祿	貪狼			天同 擎羊
田宅	太陰			武曲
福德	紫微 天府	天魁 父母	破軍 命宮	太陽 兄弟
兄弟	太陽	破軍 命宮	天機 陀羅 天鉞	紫微 天府 祿存
夫妻	武曲			太陰 擎羊
子女	天同			貪狼
財帛	七殺	天梁 天魁 疾厄	廉貞 天相 遷移	巨門 奴僕

- 1、以太陰化忌，為「日月照壁」破格。
- 2、以天同化忌，田宅子嗣兩難。
- 3、以天相化忌，亦為「半路押屍」之格。



八、辛巨陽曲昌至臨：

巨門 奴僕	廉貞 天相 天鉞 遷移	天梁 疾厄	七殺 陀羅 財帛
貪狼 官祿			天同 祿存 子女
太陰 田宅			武曲 擎羊 夫妻
紫微 天府 天魁 福德	天機 父母	破軍 命宮	太陽 兄弟
太陽 兄弟	破軍 天鉞 命宮	天機 父母	紫微 天府 陀羅 福德
武曲 夫妻			太陰 祿存 田宅
天同 子女			貪狼 擎羊 官祿
七殺 天魁 財帛	天梁 疾厄	廉貞 天相 遷移	巨門 奴僕

- 1、文昌化忌，凡六陽時生不美，六陰時生為佳。
- 2、在六陽時生者，職業職位之變換性大。
- 3、在子傾向於精神生活，在午追逐錢財且能致富。



九、壬梁紫府武宿是：

七殺 財帛	天梁 疾厄	廉貞 天相 遷移	巨門 天鉞 奴僕
天同 子女			貪狼 官祿
武曲 陀羅 夫妻			太陰 天魁 田宅
太陽 祿存 兄弟	破軍 擎羊 命宮	天機 父母	紫微 天府 福德
紫微 天府 福德	天機 父母	破軍 命宮	太陽 天鉞 兄弟
太陰 田宅			武曲 夫妻
貪狼 陀羅 官祿			天同 天魁 子女
巨門 祿存 奴僕	廉貞 天相 遷移	天梁 疾厄	七殺 財帛

- 1、武曲化忌，婚事不美，甚至影響事業。
- 2、如能轉移婚姻困擾，在事業財富上能有成就。
- 3、凡破軍守命者，比較容易發生感情上的困擾。



十、癸破巨陰貪狼停：

奴僕	巨門 天魁	廉貞 天相	天梁	七殺
官祿	貪狼			天同
田宅	太陰 天鉞			武曲
福德	紫微 天府	擎羊 天機	破軍 祿存	太陽 陀羅
		父母	命宮	兄弟
兄弟	太陽 天魁	破軍	天機	紫微 天府
夫妻	武曲			太陰
子女	天同 天鉞			貪狼
財帛	七殺	天梁 擎羊	廉貞 天相 祿存	巨門 陀羅
		疾厄	遷移	奴僕

- 1、參考耿弇命例之簡評。
- 2、在午安命者，每有事業職業之困擾，寅午戌生人稍吉。
- 3、在子安命者富貴，在午者較宜經商。



## 第九十章 昌貪居命，粉骨碎屍

原註：如巳亥二宮安命，值此二星坐守，加殺化忌，天亡，或官祿宮遇之亦是。

貪狼之星原爲才華揚溢之星，但如單獨逢遇昌曲，主人華而不實，多虛少實，處事有不分輕重緩急，本末倒置之慮，必以輔弼相佐夾制，則又生禎祥，不以凶論，故斗數如僅只個別觀察研判諸星，不審逢會遇合之變化，則每有失之毫釐，差之千里之弊病矣！

一般而言，貪狼守命，反宜逢會輔弼，或得輔弼昌曲，故貪狼居四墓則佳，如前章所述「子午破軍加官進祿」者，適見貪狼於辰戌守官祿即爲一例，且以貪武丑未守命而論之，易有「墓逢左右，尊居八座。」或「貪狼墓中居，三十纔發福。」之諸等吉祥，則貪狼居四墓，又不忌與昌曲同垣，則斗數之論斷適如奕棋之至易而難矣！

假使不依貪狼立論，改從昌曲以論，則昌曲不宜單居身命，更逢凶曜，亦作無名舌辯之徒，與廉貞共處，必作公吏，官身與太陰同行，定係九流術士，怕逢破軍，恐臨水以生災，嫌遇貪狼，蒞政事而顛倒，逢七殺刑忌囚及諸惡曜，詐僞莫逃，逢巨門共其度，和而喪志，女命不宜，於逢，水性楊花，忌入土宮，限臨躔躔，若祿存化祿來纏，不可以爲凶論。

觀此諸星問答論亦令人費解莫名，文曲既忌入土宮，反喜祿存等土星之同纏，更觀希夷先生所曰：「文曲守身命，居巳酉丑，官居侯伯，武貪三合同垣，將相之格，文昌遇合亦然，若陷宮午戌之地，巨門羊陀冲破，喪命夭折，水大驚險，若亥卯未旺地，與天梁相會，主聰明博學，有殺冲破，只宜僧道，若女命值之，清秀聰明，主貴，若陷地冲破，淫而且賤。」此之所論僅以昌曲午戌陷地爲凶，又不能與本賦文原註吻合，由此可見斗數之自由心證可以有很大差距之不同。

望元拙作「斗數玄關」第一五五頁載：

文昌守命巳亥二宮，如貪狼廉貞同守命，必文曲武曲七殺守官祿，紫微破軍守財帛，有在事業上急迫表現才學，忽略事情的輕重緩急，以致處事急功好利，反生做事顛倒之現象，所以有「昌貪同宮，政事顛倒」之說（文曲貪狼同宮亦然），如加化忌六凶，有天亡或意外死亡之現象，所以骨髓賦云：「昌貪居命，粉骨碎屍。」

爲了解釋本賦文之星象，望元窮搜全書命例，勉得「孤殍之命」，雖未完全貼切，倒也勉強可以當作參考——

### 〔孤殍命例〕

註云：「此命貪狼廉貞二星俱陷，又逢化忌，雖有天魁貴人坐長生亦無用也。三方四正俱見羊鈴會合，廿九歲小限入於絕地，太歲又在地網，故得狂邪之疾亡。」



癸巳 文曲 祿存 遷移	甲午 擎羊 天使 疾厄	乙未 天機 天刑 財帛	丙申 小限 天馬 <sup>29</sup> 子女
壬辰 陀羅 天傷 奴僕	陽男 孤 殒 命 木三局 命主：巨門 身主：鈴星 歲次甲戌年廿九歲狂邪病亡		丁酉 天府 文昌 天魁 將軍 夫妻
辛卯 鈴星 官祿	武曲 七殺 帝旺 伏兵		戊戌 太陰 天空 兄弟 養書
庚寅 左輔 天同 大限 田宅 (23-32) 臨官 大耗	辛丑 天相 火星 福德 (13-22) 冠帶 病符	庚子 巨門 右弼 父母 (3-12) 沐浴 喜神	己亥 廉貞 貪狼 天鉞 天姚 命宮 長生 蜚廉

望元簡評：

- 一、本命宮廉貞化忌，更空劫夾命，逢會文曲鈴星不以美論，且命主陷於地劫，羊陀拱照，較易有疾病纏綿或災死現象。
- 二、大限壬寅，武曲化忌相引，火鈴夾限，且三合天空天使，雖限有變化祿，但又為「運逢大耗之鄉」，不以吉論。  
按：命限逢雙祿者，每有特殊之財祿現象，女命見凶殺者，非落風塵，即為病纏殘疾，男命見凶殺者，多主殘疾不能行動，需賴他人服侍論議。
- 三、小限入於絕地，正是大限之加夾地，太歲陷於天空地網，歲限俱見流年太陽化忌，更見當生羊陀，故以凶論之。
- 四、斗數目前對於壽限及死亡原因之推蔽猶不及子平，如為有心人，不妨自為鑽研之。

望元曾經付臆，在學者讀友的手上分別擁有各種不同的與賦文合格之實例，可惜的是因為分別擁有，一般都缺乏互相切磋，共同研討的習慣，因此在達到個人認知斗數的臨界程度時，其後即再難有所寸進，甚至如望元一樣反而有退步的現象，所以望元認為實例的搜集與分析研判，應該是研習斗數保持進步的最好方法，譬如本賦文有「官祿宮遇之亦是」之說，我們又不妨拿附錄命例的「趙奢之命」來作研判探討——



〔趙奢命例〕

趙奢者，（戰國時代）趙之田部吏也。

收租稅，而平原君家不肯出，趙奢以法治之，殺平原君用事者九人，平原君怒，將殺奢。

奢因說曰：「君於趙爲貴公子，今縱君家而不奉公，則法削，法削則國弱，國弱則諸侯加兵，諸侯加兵是無趙也，君安得有此富乎？以君之貴，奉公如法，則上下平，上下平則國彊，國彊則趙固。而君爲貴戚，豈輕於天下邪？」

平原君以爲賢，言之於王，王用之治國賦，國賦太平，民富而府庫實。

秦伐韓，軍於闕與，王召廉頗而問曰：「可救？不？」

對曰：「道遠險狹，難救！」

又召樂乘而問焉，樂乘對如廉頗言，又召問趙奢。

奢對曰：「其道遠險狹，譬之猶兩鼠鬪於穴中，將勇者勝。」

王乃令趙奢將救之，兵去邯鄲三十里，而令軍中曰：「有以軍事諫者，死！」

秦軍軍武安西，秦軍鼓譟勒兵，武安屋瓦盡振，軍中候有一人言急救武安，趙奢立斬之。堅壁留二十八日不行，復益增壘，秦閒來入，趙奢善食而遣之。

閒以報秦將，秦將大喜曰：「夫去國三十里而軍不行，乃增壘，闕與非趙地也。」

趙奢既已遣秦閒，乃卷甲而趨之，二日一夜至，令善射者去闕與五十里而軍。

軍壘成，秦人聞之，悉甲而至，軍士許歷請以軍事諫。

趙奢曰：「內之！」

許歷曰：「秦人不意趙師至此，其來氣盛，將軍必厚集其陣以待之，不然，必敗！」

趙奢曰：「請受令！」

許歷曰：「請就鐵質之誅。」

趙奢曰：「胥後令邯鄲！」

（附按：趙奢兵去邯鄲三十里，嘗斬諫軍事者，今許歷冒死以諫軍事，忠也，諫軍事而請就鐵質之誅，守法也，今短兵相接，須得謀策，且許之諫，故不擬誅之而更待後令也。）

許歷復請諫曰：「先據北山上者勝，後至者敗。」

趙奢許諾，即發兵萬人趨之，秦兵後至，爭山不得上，趙奢縱兵擊之，大破秦軍，秦軍解而走，遂解闕與之圍而歸。

趙惠王賜奢號爲馬服君，以許歷爲國尉。趙奢於是與廉頗、藺相如同位。

後四年，趙惠王卒，子孝成王立，七年，秦與趙兵相距長平。

時，趙奢已死，而藺相如病篤，趙使廉頗將攻秦，秦數敗趙軍，趙軍固壁不戰，秦數挑戰，廉頗不肯。

趙王信秦之閒，秦之閒言曰：「秦之所惡，獨畏馬服君趙奢之子趙括爲將耳。」趙王因以括



爲將，代廉頗。

藺相如曰：「王以名使括，若膠柱而鼓瑟耳！括徒能讀其父書傳，不知合變也。」

趙王不聽，遂將之。

趙括自少時學兵法，言兵事，以天下莫能當，嘗與其父奢言兵事，奢不能難，然不謂善，括母問奢其故，奢曰：「兵，死地也，而括易言之，使趙不將括即已，若必將之，破趙軍者必括也。」

及括將行，其母上書言於王曰：「括不可使將。」

王曰：「何以？」

對曰：「始，妾事其父時，爲將，身所奉飯飲而進食者以十數，所友者以百數，大王及宗室所賞賜者，盡以予軍吏士大夫，受命之日，不問家事，今括一旦爲將，東向而朝軍吏，無敢仰視之者，王所賜金帛，歸藏於家，而日視便利田宅可買者買之，王以爲何如其父，父子異心，願王勿遣。」

王曰：「母置之，吾已決矣！」

括母因曰：「王終遣之，即有不如稱，妾得無隨坐乎？」

王許諾。

趙括即代廉頗，悉更約束，易置軍吏，秦將白起聞之，縱奇兵佯敗走，而絕其糧道，分斷其

軍爲二，士卒離心，四十餘日，軍餓，趙括出銳卒自博戰，秦軍射殺趙括，括軍敗，數十萬之衆遂降秦，秦悉阬之，趙前後所亡凡四十五萬人。

明年，秦軍遂圍邯鄲，歲餘，幾不得脫，賴楚魏諸侯來救，乃得解邯鄲之解，趙王亦以括母失言，竟不誅也。

附按：望元考史記列傳，趙奢、趙括俱先死廉頗，藺相如，今斗數全書附錄命例，以趙奢卒於庚子年四十三歲，廉頗卒於辛丑年七十三歲，與史記所載：「……秦軍射殺趙括，……明年，秦兵遂圍邯鄲，……自邯鄲圍解五年……，居六年……，廉頗卒死於壽卒。」以考之，趙奢先括死，廉頗後括死久。

又考戰國年表，趙惠文王元年，以公子勝爲相，封平原君，相當於周赧王十七年；趙與秦會盟池爲趙惠王王二十年；趙惠文王二十九年，趙奢賜號馬服君；惠文王三十三年卒，趙孝成王立，孝成王五年，使廉頗距秦於長平，六年使趙括代廉頗，相當周赧王五十四年，依徐廣考曰：周赧王五十九年乙巳卒，則趙括死於辛丑年。

故，望元像了無居士黃老師一樣以理性的心態研習斗數全書附錄命例，不以古人的生卒爲可信，而取命圖星象以爲解讀賦文之參考而已！

註云：「科祿拱照，富貴聲揚，左右拱朝，終身福厚。三十四歲大限入巳宮，四十三歲庚子年太歲逢忌，三方陀忌冲照，又流羊流陀冲命，小限入地網，日月陷地，故凶。」



庚申 文曲 天梁 天同	天馬 天使 疾厄	臨官 小耗	武曲 七殺 帝旺 將軍	太陽 奏書	癸亥 夫妻 蜚廉
己未 天鉞 左輔 右弼 天相	科 天空 遷移	冠帶 青龍	歲次戊午年四月初三日辰時生		
戊午 文昌 擎羊 巨門	天傷 奴僕	沐浴 力士	陽男 趙奢 命主：巨門 身主：鈴星 金四局		
丁巳 廉貞 貪狼 祿存	祿 博士 官祿(34-43)	長生	太陰 陀羅 權	養 官府	墓 伏兵
丙辰 天姚 田宅	(24-33)	官府	天府 鈴星	地劫 福德	(14-23)
乙卯 地劫 福德	(4-13)	父母	紫微 破軍 天魁 火星	命宮	兄弟
甲寅 父母	大耗	絕	天機 截空 天刑	死 喜神	夫妻

望元簡評：

- 一、此例雖有貪狼廉貞守官祿宮之兆，但未三合昌曲，故僅以相類引為參考而已。
- 二、「武破貞貪」會全，「坐貴向貴」，故以論富貴，但以火星值命，未必不無瑕玷。  
按：紫破同垣，或辰戌相冲，是為紫微愧遇破軍而失威，沿於諸星問答論之紫微問答曰：「（紫微）若遇破軍在辰戌丑未，主為臣不忠，為子不孝之論。」，有學者讀友不審此義必有化忌凶殺逢會始論，向只依書直斷而多生錯誤，望元認宜以「具開創之思想及強烈之反抗，叛逆心理」為宜，故此命吉多，即以開創論之。
- 三、運行己巳大限，暗合文曲化忌，若可以依「昌貪居命（限），粉骨碎屍。」擬議，但暗合之占斷，在今日斗數之所知仍然曖昧晦澀，其影響作用往往已顯性者為輕，學者讀友可自試驗之。
- 四、小限入地網，庚子如以太陰化忌論，不僅有當生羊陀拱朝，更見化忌冲照，是以為凶。
- 五、太歲入當生天機化忌之地，又見當生羊陀拱冲，三合大限文曲化忌，流年太陰化忌，故以凶論之。

昔陳思先師兄嘗問望元，如何可精斗數，望元對曰：「詳熟記頌賦文及諸星問答論，猶讀唐詩三百首，不會作詩也能吟。」，故今取相類賦文命例以為參考，亦如此而已。



今且再看下舉墜死命例，其格局雖已幾乎為本賦文之星象，取其墜地死亡若合「粉骨碎屍」之占驗，故只舉事實於後，以為學者讀友自行觀察研判之一——

〔墜死命例〕

事實：

有歲次庚子年六月四日申時生某男命，家貧，為水泥混拌車（按：營造業者戲稱「南亞損」）隨車工，於歲次己未年二十歲正月十一日隨車，一時童心未泯，不安於駕駛旁座，竟貪圖涼快而坐車頂，車輛行駛中顛跛而墜地當場死亡。

天同 天梁 祿存	甲申	天相 陀羅 癸未	巨門 天鉞 壬午	廉貞 貪狼 右弼	辛巳
科	子女	養官府	胎兵	絕大耗	小限 遷移
武曲 七殺 左輔 擎羊	乙酉	陽男 歲次庚子年六月四日申時生 墜死命 命主：巨門 身主：火星 土五局			庚辰
沐浴 力士	夫妻				太陰 天傷 奴僕
太陽 鈴星	丙戌	天府 天空 死喜神			己卯
冠帶 青龍	兄弟				官祿
臨官 小耗	丁亥	天機 文曲 戊子	紫微 破軍 己丑	文昌 文魁 火星 戊寅	田宅
命宮	帝旺 將軍	父母 (5-14)	衰書 奏書 福德 (15-24)	病廉 蜚廉	天刑 天馬



## 第九十一章 朝斗仰斗，爵祿榮昌

原註：七殺守命旺宮是也。如子午寅申爲朝斗，三方爲仰斗，入格者富貴，若遷移官祿二宮，不在此論也。

大概是因為斗數賦文的簡約，或者是望元的腦筋不夠靈光，雖然把賦文讀了好幾次，一直沒有摸清楚這一句賦文的含義，爲什麼七殺於三方爲仰斗，原註又否定了遷移官祿二宮不爲仰斗呢？

推推敲敲想了好久好久，無端又興起了「知斗數者易，讀斗數者難，識斗數者更難！」的感慨，爲什麼好像已經把這一句賦文理出了一個頭緒，爲什麼又困難以筆墨形容呢？爲什麼又把斗數聯想到天體的運行呢？好像又關係到果老星宗的「引」「從」觀念，這又應該如何表達才不會把話題扯得太遠呢？

假使依據字面解釋，七殺「朝」斗，恍惚是取七殺居遷移宮在申，而安命在寅，紫府守命者爲合格？七殺「仰」斗，又若七殺在申守命，紫府在寅居遷移者爲合格呀！爲什麼依於果老星宗留傳下來的星躔度數所在宮位的觀念，斗宿界於丑寅二宮，爲什麼七殺在丑未守照，不被一視爲

「朝斗」「仰斗」？

假使透過斗數諸星問答論以爲聯想，諸星在天或在斗司某之謂守命星性，在數職掌或所司之謂運限星性，那麼「斗」即本命宮或本限宮主限時（按：主限時，視本限宮爲本限之命宮。）之謂，則「七殺朝斗」泛指「天府守命」而言，「七殺仰斗」泛指「七殺坐命」而言了！

雖然此一想像，已經幾乎賦文的原義，但以原註之說明不無影響而產生困惑，譬如紫微又爲北斗又爲帝座，子又爲帝座，設使七殺臨子午，紫微並居戌辰，則七殺若欲朝紫微，但若依原註，僅七殺居財帛宮者爲仰斗合格，則此說顯有不當，若想像天府爲南斗，爲斗宿者，則天府七殺垣爲冲向，則「七殺朝斗」者必以「七殺坐命」論之，「七殺仰斗」者，或以「破軍值命」論之，此豈不把望元弄得滿頭迷霧而莫名其妙嗎？

依七殺居財帛宮爲「仰斗」以爲聯想，天體運行，太陽東升西降，地體則自西向東運行，那麼財帛宮原居命宮之右之西，於星命觀念爲「後從」，唯逆行運者而能「追」及命宮，順行運者，則從而不可及於運限，那麼「仰斗」之意義則必一分而二；七殺守財帛宮者，必以陰男陽女逆行運者爲吉；七殺守官祿宮者，必以陽男陰女順行命者爲吉了。

望元反覆推敲了好久好久，都只是一些空泛的理論，終不及於純粹依據真實的命例探討鑽研，因此又舉全書附錄之「明輔命例」「廉頗命例」「韓通命例」「李嗣源命例」以爲「七殺朝斗」格之參考，惟以附錄命例未能尋見「七殺仰斗」之命格，只好付之闕如，敬請學者讀友自爲用



心留意而已！

己巳 陀羅 科 兄弟(5-14) 力臨 官士	庚午 祿存 左輔 七殺 命宮	辛未 擎羊 小限父母 沐浴	壬申 天鉞 右弼 福德 長生 伏兵
戊辰 天相 紫微 帝旺 青龍 夫妻(15-24)	歲次辛丑年七十三歲七月初八故		癸酉 地劫 田宅 大耗 養
丁卯 火星 天機 天姚 小耗 子女(25-34)	陰男 廉頗 土五局		甲戌 鈴星 胎病 符
丙寅 文曲 貪狼 忌 權 財帛(35-44) 將軍	丁丑 太陰 太陽 天使 天空 疾厄(45-54) 奏死 書	丙子 文昌 文魁 天府 武曲 祿 墓 遷移(55-64) 廉	乙亥 天同 天馬 天刑 天傷 奴僕(65-74) 喜神
七殺朝斗，富貴榮華，祿合權會，文武才能。 七十三歲大限在天傷之地，太歲伏牛，又在天空天使之地，小限相冲，流羊在戌冲照命垣，是以凶也。			

己巳 小限天傷 奴僕(62-71)	陀羅 天同 力臨 官士	庚午 祿存 左輔 文昌 天府 武曲 祿 遷移(52-61) 博士	辛未 太歲 擎羊 天空 疾厄(42-51) 官府	壬申 天鉞 右弼 文曲 貪狼 忌 權 財帛(32-41) 長生 伏兵
戊辰 官祿	破軍 帝旺 青龍	歲次己未年七十一歲九月十三故		癸酉 巨門 天機 大耗 養 子女(22-31)
丁卯 官祿	火星 天姚 地劫 小耗 田宅	陰男 明輔 水二局		甲戌 鈴星 天相 紫微 胎病 符 夫妻(12-21)
丙寅 福德	廉貞 將軍	丁丑 父母	丙子 命宮	乙亥 天梁 天馬 天刑 兄弟(2-11) 喜神
權祿生逢，左右昌曲加會，七殺守命，壯年崢嶸，爲戰國明輔。 廿五歲犯擎羊天空，直到卅六歲後遂志。 六十二歲大限入巳，天傷陀羅，酉人忌，小限重逢，故死。				



乙巳太歲 陀羅 天刑 天子(25-34)	巨門 臨官 力士	丙午 祿存 夫妻(15-24)	天相 博士 冠帶	廉貞 冠帶 博士	丁未 小限兄弟(5-14)	天梁 沐浴 官府	擎羊 沐浴 官府	戊申 命宮	文昌 伏兵	七殺 長生
甲辰 財帛(35-44)	貪狼 帝旺 青龍	歲次癸巳年六十七歲十一月初七故			陰男 李嗣源 土五局			己酉 父母	天同 大耗	天權 養耗
癸卯 疾厄(45-54)	太陰 小耗 衰耗							庚戌 福德	武曲 病符	天同 死兵
壬寅 遷移(55-64)	右弼 將軍	癸丑大限 天地傷劫 奴僕(65-74)	天機 死書	天機 科	壬子 官祿	左輔 墓廉	破軍 墓廉	辛亥 田宅	太陽 喜神	太陽 絕神
七殺朝斗，一生爵祿榮昌，紫府朝垣，左右拱照終身富貴。六十七歲大限到夾地遇流羊，太歲逢陀羅，亥生人有忌，故凶。										

丁巳 田宅(22-31)	祿存 博士	太陽 絕士	戊午 大限官祿(32-41)	破軍 胎士	左輔 力士	文昌 力士	天機 養龍	天鉞 青龍	己未 天傷 奴僕	庚申小限 天馬41 遷移	右弼 科	文昌 小耗	紫微 長生
丙辰 福德(12-21)	陀羅 官府	武曲 墓府	歲次戊戌年四十一歲三月初六故			陽男 韓通 水二局			歲次戊午年三月十五日寅時生			辛酉 疾厄	太陰 將軍
乙卯 父母(2-11)	鈴星 天姚	天同 伏兵										壬戌太歲 財帛	貪狼 奏書
甲寅 命宮	七殺 大耗	乙丑 地劫 兄弟	天魁 病符	天梁 衰符	火星 病符	甲子 截空 夫妻	廉貞 喜神	天相 帝旺	癸亥 天刑 子女	巨門 蜚廉	巨門 臨官	巨門 蜚廉	巨門 臨官
七殺朝斗，富貴榮華，紫府朝垣，終身福厚，左右昌曲加會，尊居八座。 大限到午，謂之沈馬，太歲地網，戊戌流羊壬午，流陀在辰，命垣七殺重逢，羊陀迭併，故死。													



## 第九十二章 文桂文華，九重貴顯

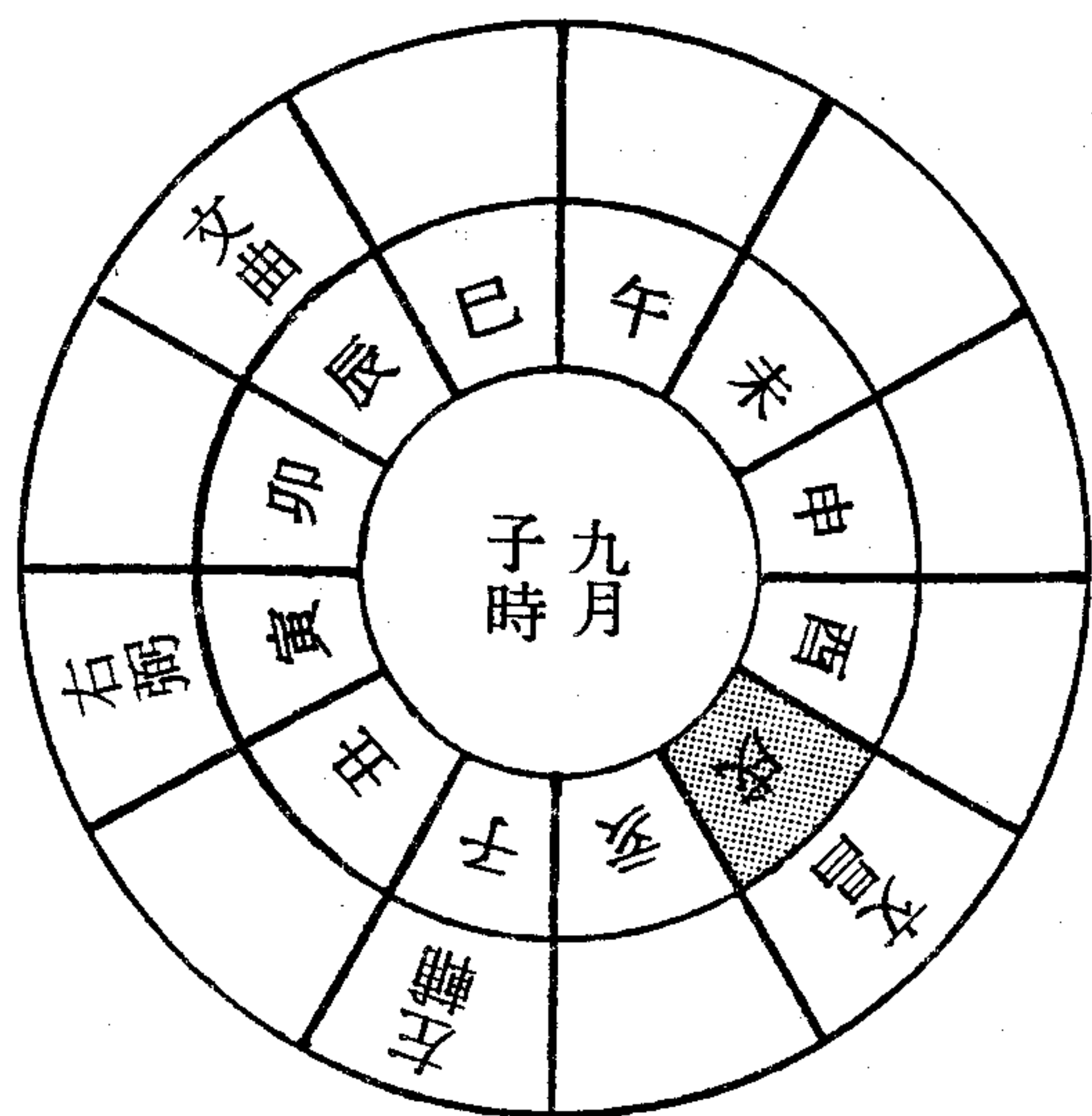
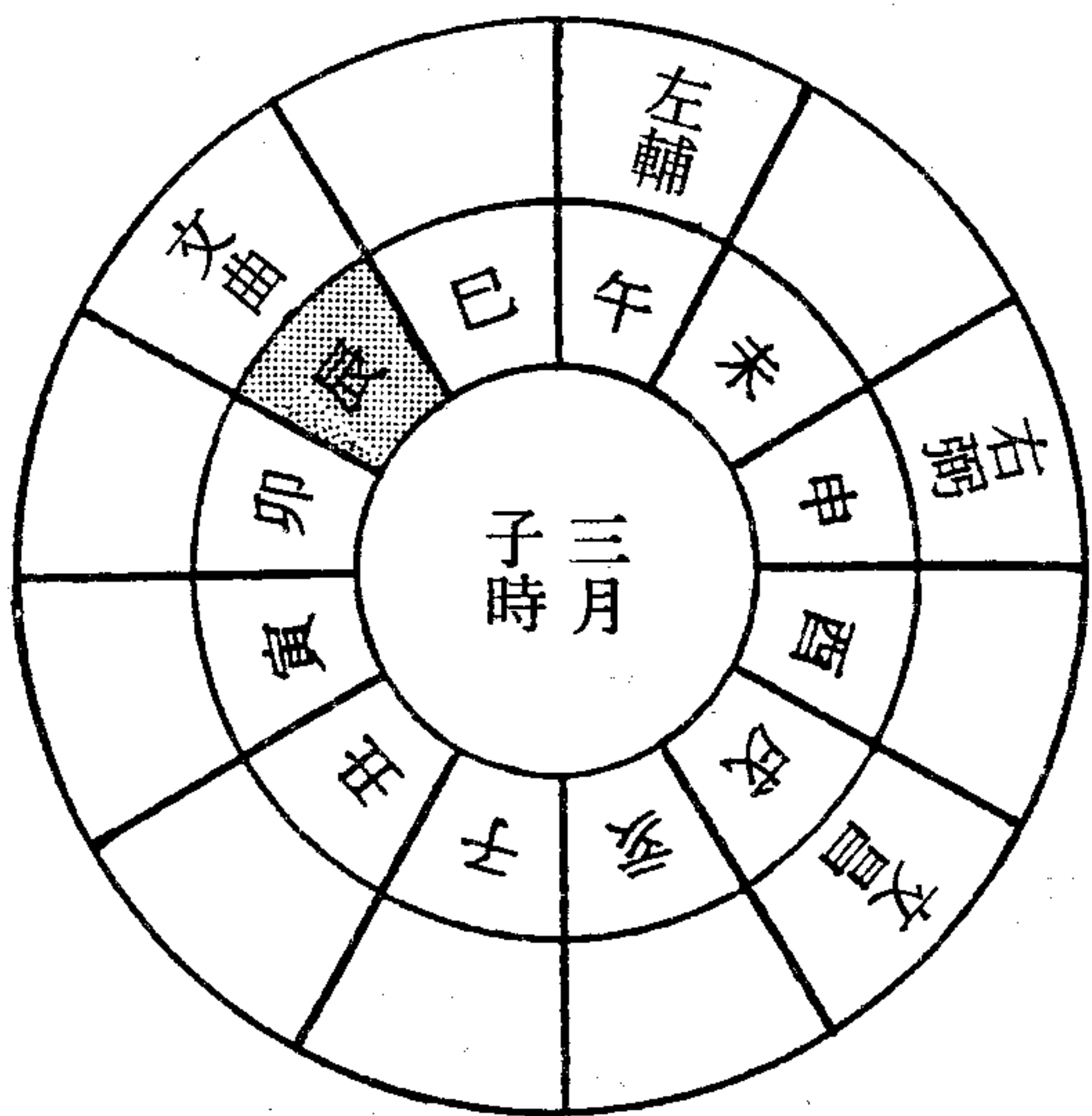
原註：文昌爲文桂，文曲爲文華，如丑未安命值之，更化吉，及祿合，吉星拱夾是也，或無吉化，雖昌曲無用耳。

望元習玩斗數骨髓賦有年，惟以不敏而不能究竟，每感其重複而一再喋絮，但以其每發諸星問答論之不備，可以助益速見格局吉凶線索，則又愛不忍釋手！

諸星問答論取昌曲同協，爲數最祥，原註逕取昌曲同值丑未守命，九重貴顯，如學者讀友能夠審詳拙作「斗數玄關」第一五一頁至第一五九頁者，熟知昌曲二星，則已更勝於望元，當不必望元複爲贅言。

但依我們一般研判星象的經驗而言，以及紫微斗數全書卷二之昌曲論命訣及卷三「論諸星同位垣各同所宜，分別富貴貧賤夭壽」探討，則本文所謂「文桂文華」者，並不拘限於丑未宮而已，所及有二星同守、守照、同協、拱朝諸等型態，亦宜就實際之格局組合而觀察研判，故下列僅以昌曲守命者示意以爲舉一反三而已——

### 一、子時生人：



- 1、三月子時生人，命身同在辰，文曲守命，得地，癸庚甲生人貴格。右弼守官拱命爲吉。
- 2、九月子時生人，命身同在戌，文昌守命，陷地，甲庚生人財官格。右弼守官拱命爲吉。
- 3、全書附錄命例有「孟軻」「葉英」「王莽」爲三月子時生人之參考，有「馬援」「淫殛女命」爲九月子時生人之參考。附錄於後，學者讀友不妨自爲揣摩玩味之。



癸巳 太陰 祿存 父母(2-11)士	甲午 食狼 左輔 擎羊 福德(12-21)士	乙未 天同 巨門 祿 養龍 小限 大限 田宅 22	丙申 武曲 天相 右弼 官祿 長生 小耗
壬辰 廉貞 文曲 陀羅 截空 命宮	陽男 葉英 水二局		丁酉 太陽 天梁 天鉞 沐浴 將軍
辛卯 天姚 兄弟	歲次丁丑年二十二歲五月初五故		戊戌 七殺 文昌 鈴星 科 冠帶 奏書 遷移
庚寅 破軍 火星 天馬 夫妻	辛丑 太歲 子女	庚子 紫微 財帛	己亥 天機 天魁 天刑 劫空 天使 疾厄
紫相昌曲相逢加會，本作美論，奈嫌曲昌不宜見廉貞化忌。 秘云：文昌文曲逢廉貞，喪命夭壽之人。故死於二十二歲。			

辛巳 天府 父母(4-13)大長生	壬午 天同 太陰 左輔 福德(14-23)伏兵	癸未 武曲 貪狼 陀羅 天鉞 官祿 冠帶 田宅(24-33)府	甲申 太陽 巨門 右弼 祿存 官祿(34-43)博臨士
庚辰 文曲 小限命宮 55	陽男 孟軻 金四局 命主：廉貞 身主：天梁		乙酉 天相 擎羊 天傷 力帝 奴僕(44-53)士旺
己卯 破軍 廉貞 喜神	歲次甲寅年五歲七月初五故		丙戌 天機 天梁 文昌 鈴星 大限 遷移(54-63)青龍
戊寅 火星 太歲 夫妻	己丑 天魁 子女	戊子 財帛 將軍	丁亥 紫微 七殺 天使 小病 疾厄
雙祿拱照，昌曲重逢，戊有機梁，文章冠世。 文曲單坐身命，主人口能舌辯。 大限地網逢鈴星，小限天羅，太歲又在絕地，故凶。			



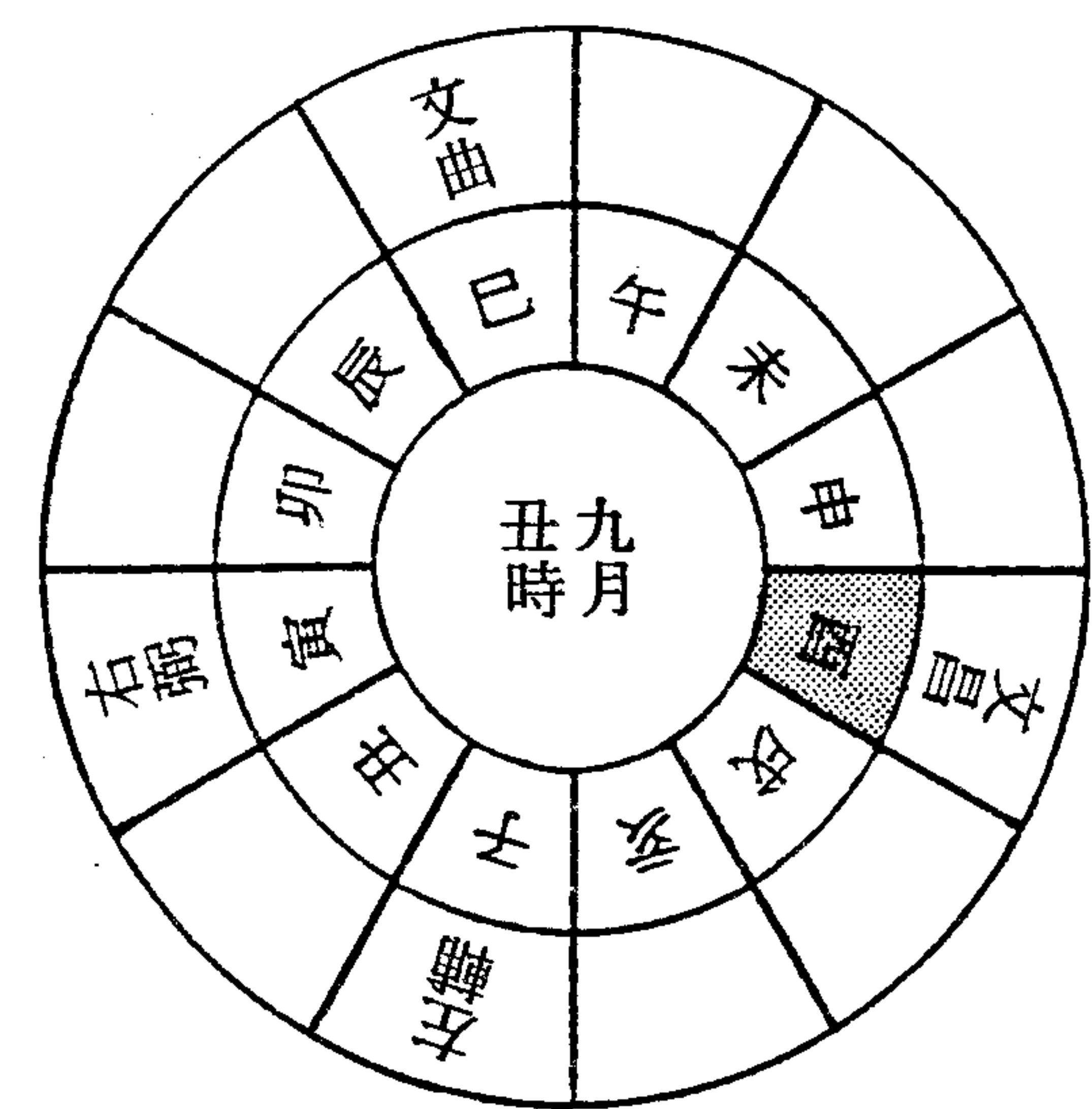
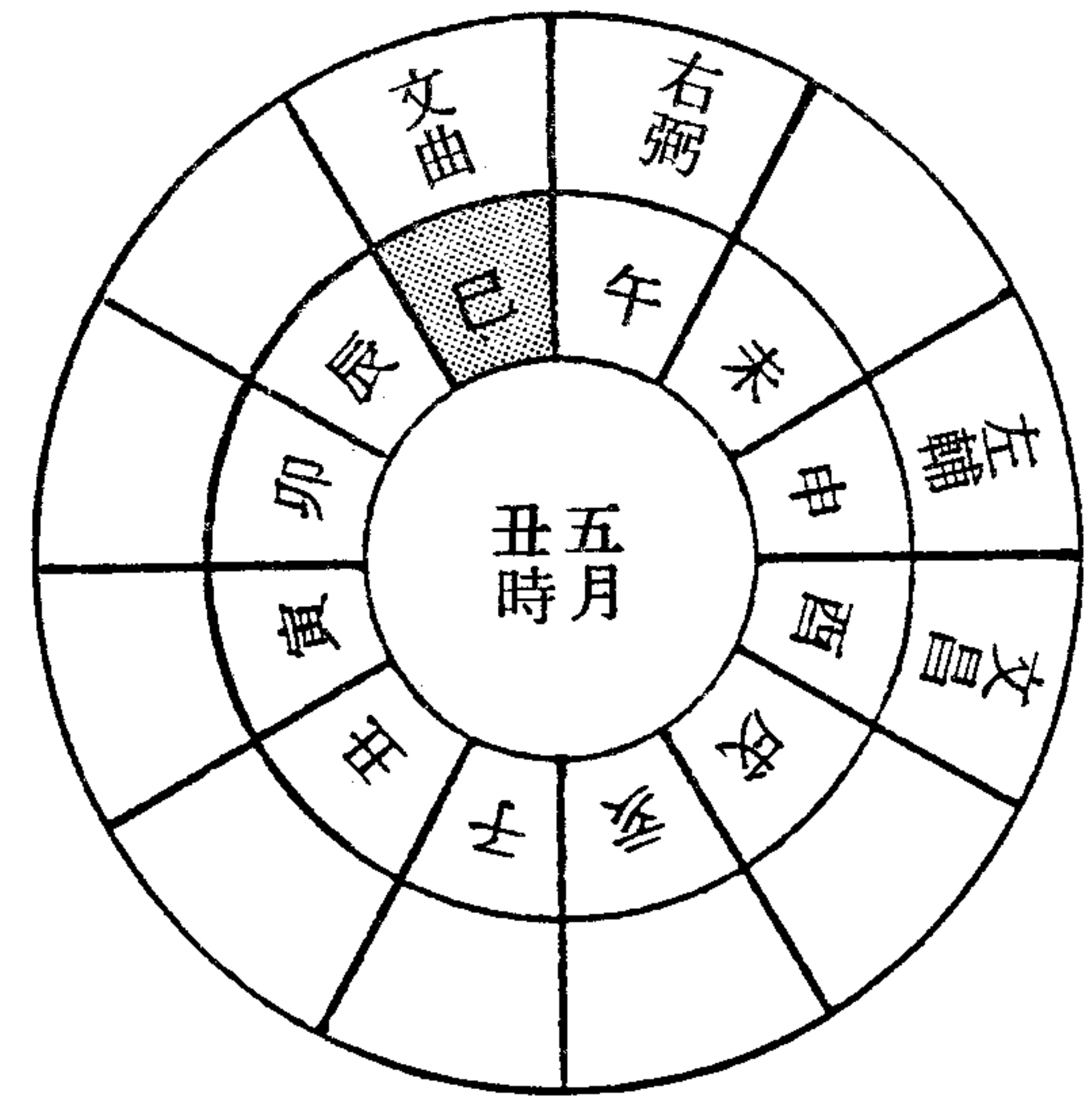
己巳大限 天疾厄 (66-75)	太陽 忌 臨官 小耗	庚午 財帛 破軍 帝旺 將軍	辛未 子女 天魁 奏書	壬申 夫妻 截空 紫微 病廉
戊辰 遷移 (56-65)	文曲 冠帶 青龍	歲次己酉年六十六歲正月初八故		癸酉太歲 兄弟 天姚 喜神
丁卯小限 奴僕 (46-55)	擎羊 天傷 沐浴 力士	陽男 馬 援 火六局		甲戌 命宮 鈴星 貪狼 病符
丙寅 天馬 官祿 (36-45)	七殺 右弼 長生 博士	丁丑 田宅 (26-35)	天陀羅 天梁 養府	乙亥 父母 (6-15)
科權祿拱，富貴聲揚，昌曲加會，文武雙全，貪狼遇鈴武同行，威振邊夷。 六十六歲大限到於天羅，小限巡於夾地，其數難逃。				

己巳 父母 (3-12)	天梁 小病 耗	庚午 福德 (13-22)	左輔 死 將軍	辛未 太歲田宅 (23-32)	天魁 墓 奏書	壬申 官祿 (33-42)	右弼 絕 廉
戊辰 命宮	文曲 紫微 衰 青龍	歲次癸未年六十歲九月十二故		陽男 王 莽 木三局		癸酉小限 天傷 奴僕 (43-52)	
丁卯 兄弟	擎羊 天機 帝旺 力士	歲次甲申年三月初九日子時生		甲戌大限 遷移 (63-62)		破軍 文昌 病符 養	
丙寅 夫妻	祿存 貪狼 博士	丁丑 子女	天陀羅 太陰 冠帶 官府	丙子 財帛	天府 沐浴 伏兵	乙亥 疾厄	天同 長生 大耗
科權祿拱，名譽聲揚，紫破辰戌，爲臣不忠，篡漢之位，是也。 且申人忌見火鈴。 五十三歲大限入戌遇火鈴，地網重併，小限天傷遭刑傷而亡。							



癸巳 疾厄 天使 天刑 截空 天將	甲午 財帛 天鉞 天機	乙未 子女 破軍 紫微 帝旺 青龍	丙申 大限夫妻(13-22) 陀羅 臨官 力士
壬辰 遷移 文曲 太陽 科 死 奏書	歲次辛巳年二十一歲九月初二故 陰女 淫 疾女 木三局		丁酉 天姚 兄弟(3-12) 冠帶 博士 天府 祿存
辛卯 天傷 奴僕 火星 七殺 武曲 墓 廉			戊戌 鈴星 擎羊 文昌 太陰 忌 沐浴 官府 命宮
庚寅 官祿 天魁 右弼 天梁 天同 喜神 絕	辛丑 田宅 天相 胎符 病	庚子 福德 左輔 巨門 祿 大養 耗	己亥 父母 天地 空劫 馬 長生 伏兵 貪狼 廉貞
<p>太陰雖在廟鄉，但女命嫌文昌同度，況羊鈴忌星併集，雖三方吉拱何益。</p> <p>文昌訣云：文昌擎羊火鈴忌，若不為娼終疾折。驗如此矣！</p>			

二、丑時生人：



- 1、五月丑時生人，安命在巳，文曲守命，福德身在未，曲昌同協，入廟，辛生人遇紫殺守命大富貴。
- 2、九月丑時生人，安命在酉，文昌守命，福德身在亥，昌曲同協，陷地，丁巳甲庚生人財官格。



3、全書附錄命例有「殷倫」「項濟川」「和尚之命」爲九月丑時生人之參考。

4、全書附錄一一四命例未得四月丑時生人命例，但有十一月丑時生之「孤殍男命」（見第九十章「昌倉居命，粉骨碎屍」）「小兒夭命」爲文曲照命之參考命例，學者讀友不妨自爲玩習推敲之。

癸巳 天刑 財帛	天府 文曲 祿存 博士 臨官	甲午 子女	天同 太陰 擎羊 帝旺 力士	乙未 夫妻	武曲 貪狼 衰 青龍	丙申 兄弟	太陽 巨門 病 小耗
壬辰 天魁 疾厄	陀羅 截空 冠帶 官府	陽男 殷倫 火六局 註：原紫微佈於卯宮，今訂正 如圖。 歲次戊子年五十三歲三月十八故				丁酉 天姚 命宮	天相 文昌 天魁 將軍 死
辛卯 遷移	廉貞 破軍 沐浴 伏兵	歲次丙申年九月十三日丑時生				戊戌 天空 父母 (6-15)	天機 天梁 鈴星 墓 奏書 權
庚寅 二限 天奴 僕 (46-56)	右弼 火星 大耗 長生	辛丑 官祿 (36-45)	養符 病符	庚子 地劫 田宅 (26-35)	左輔 喜神	己亥 福德 (16-25)	紫微 七殺 天鉞 蜚廉 絕
府相朝垣，左右昌曲加會，財官雙美，富貴之命，大限行於火鈴天傷之地，小限五十三歲亦重逢在彼，太歲地劫爲殃，其死無疑。							



辛巳 天刑 財帛(32-41)	文曲 伏兵	天同 臨官	壬午 子女(22-31)	武府 大冠耗帶	癸未 夫妻(12-21)	太陽 沐浴 病符	甲申 兄弟(2-11)	貪狼 喜神
庚辰大限 天使疾厄(42-51)	破軍 官帝府旺	擊羊	歲次乙亥年五十一歲四月初十故		陰男 和 尙 水二局		歲次乙酉年九月十八日丑時生	
己卯 遷移	祿存 博士	火星						
戊寅 天傷 奴僕	陀羅 力病士	廉貞	己丑 官祿	七殺 死龍	左輔 青龍	天左 地劫 田宅	丁亥太歲 福德	天梁 絕軍
巨機自上化一者，便有財官也不終，俗人發達終天，空門享福豐隆。								
五十一歲大限遇擊羊，小限到命垣，太歲在空劫併夾之地。								

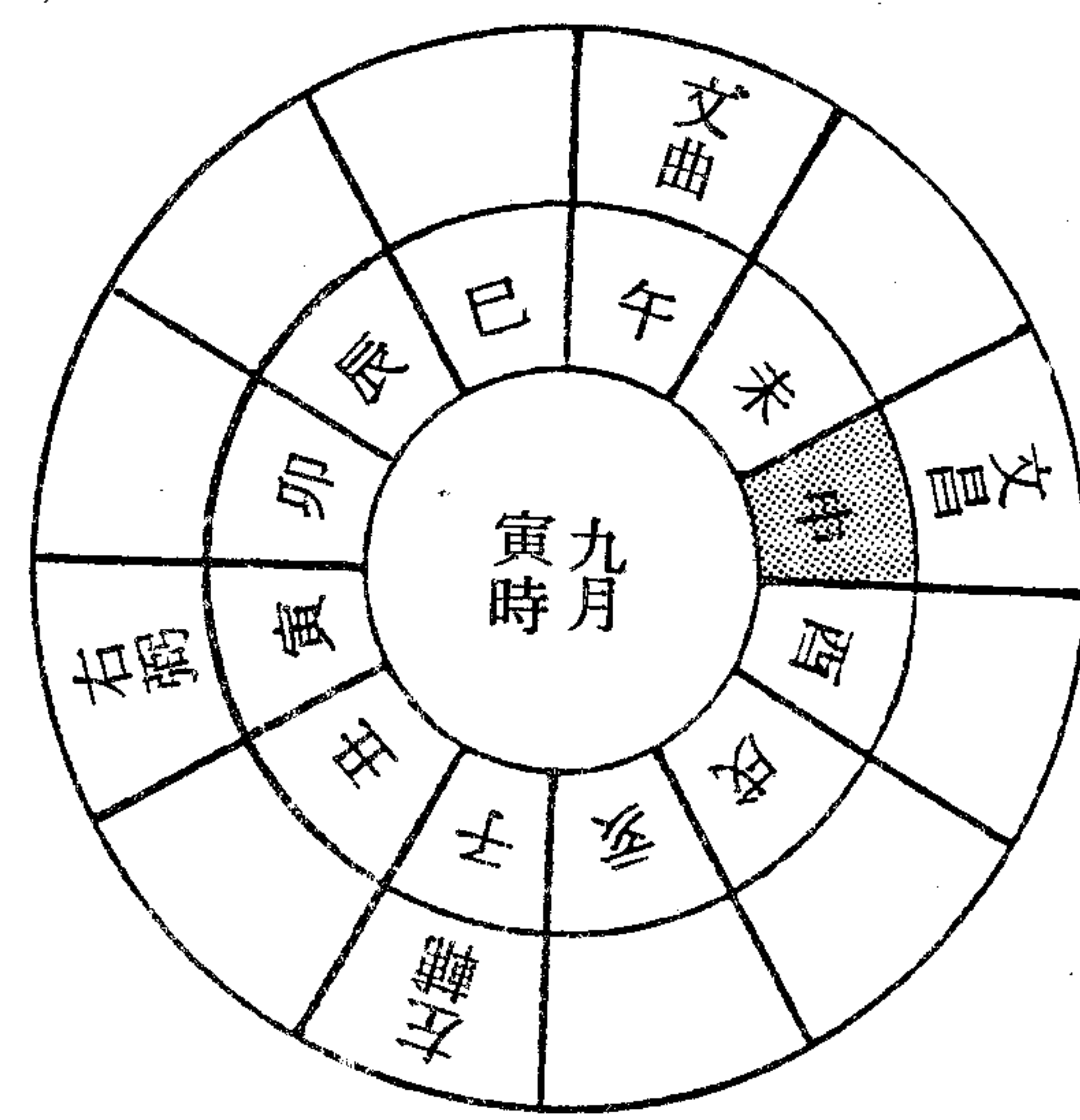
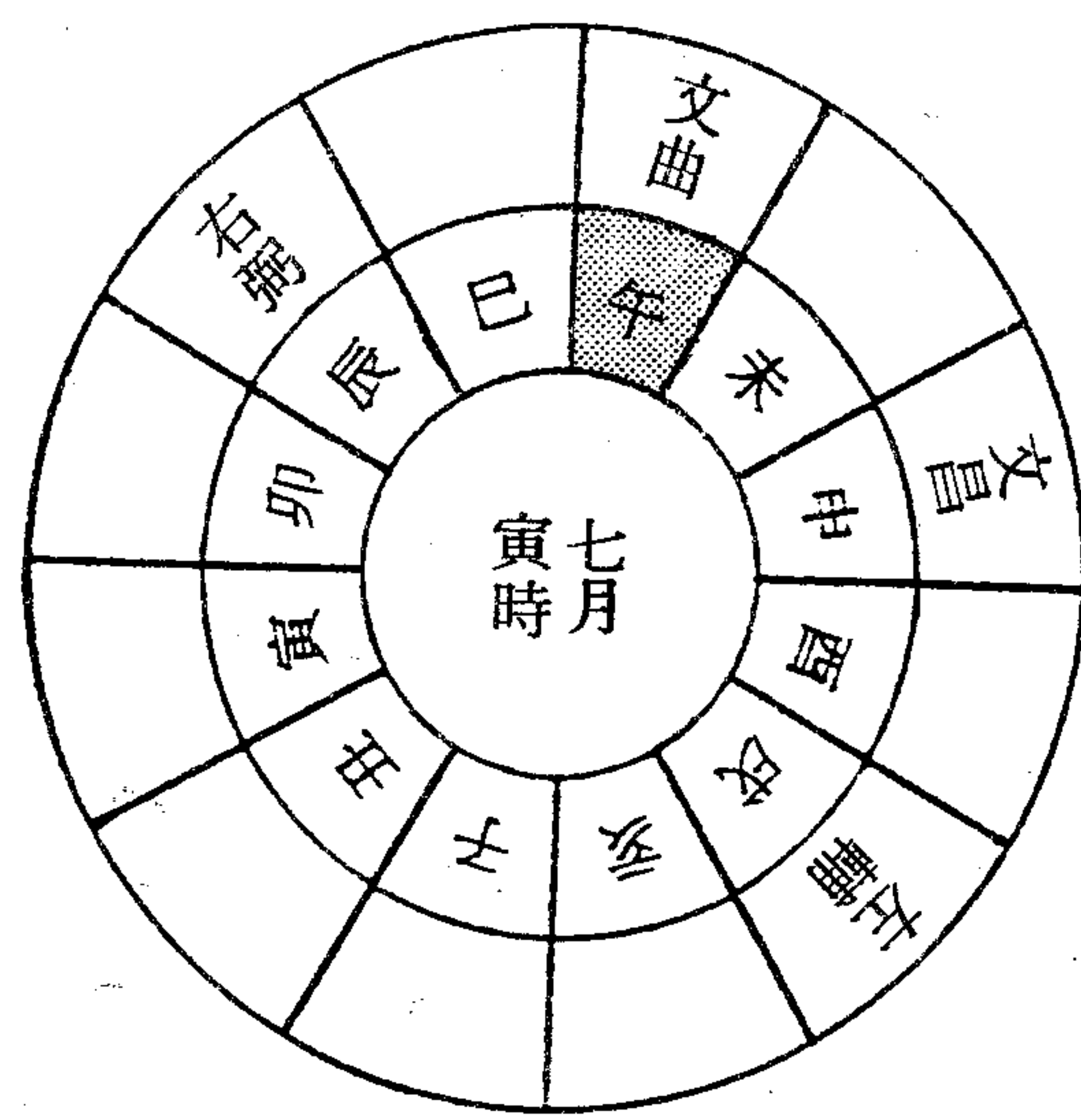
癸巳 天刑 財帛(36-45)	文曲 天馬	天梁 將軍	甲午 子女(26-35)	七殺 小耗	乙未 夫妻(16-25)	死龍	丙申 兄弟(6-15)	廉貞 力士
壬辰 天使疾厄(46-55)	紫微 胎書	天相	歲次辛卯年六十一歲九月初七故		陰男 項濟川 火六局		歲次辛卯年九月二十三日丑時生	
辛卯大限 遷移(56-65)	巨門 胎書	天機						
庚寅 天傷 奴僕	右弼 喜神	貪狼	辛丑 小限官祿	太陽 沐浴 病符	太陰	庚子 地劫 田宅	己亥 福德	天同 伏兵
科權祿會合，昌曲居於巳酉，但巨機居卯，雖逢火忌亦不為辱，富貴全美。								
大限天傷，小限敗地，太歲天哭殺臨，主六十一歲而亡。								



乙巳 天鉞 天府 文曲 科 長生 蜚廉 遷移	丙午 小限 天使 疾厄 沐浴 喜神 太陰	丁未 財帛	戊申 子女 武曲 貪狼 冠帶 病符	巨門 太陽 大耗 臨官
甲辰 太歲 天傷 奴僕	歲次壬申年十一月初一日丑時生 陽男 小兒 夭命 金四局 註：此例或可為天相不化忌之參考。 歲次庚辰年九歲死亡			己酉 夫妻 文昌 天相 帝旺 伏兵
癸卯 官祿	天魁 破軍 將軍	丙戌 天空 兄弟 天機 天梁 陀羅 鈴星 祿 官府 衰府		
壬寅 田宅	左輔 火星 小絕 耗	癸丑 福德	壬子 大限 地劫 父母 (4-13) 力死 士	辛亥 命宮 紫微 七殺 祿存 博士 權

此看本宮守命垣星，本宜易養，但夾羊夾陀，夾空夾劫，若非夭即主卑賤，雖紫祿何力，故夭於九歲而亡。  
 螢元附按：命身二主並為觀察研判可得一二線索。

三、寅時生人：



- 1、七月寅時生人，安命在午，文曲守命，官祿身在戌，左輔守官拱命，陷地，甲庚生人財官格。
- 2、九月寅時生人，安命在申，文昌守命，官祿身在子，左輔守官祿拱命，得地，癸庚甲生人貴格。



3、骨髓賦曰：「左輔文昌會吉星，尊居八座。」  
 4、全書附錄命例有「王欽若」「王珪」為七月寅時生人之參考，有「子路」「孫臏」「佚名」「燕哲」「甯萃」「李嗣源」(見第九十一章「七殺朝斗」格)「都督」「胡總制」「秀才」等為九月寅時生人之參考。

癸巳 截空 兄弟 (4-13)	太陰 長生 將軍	甲午 命宮	貪狼 養小耗 文曲 科 天鉞	己未 天姚 父母	巨門 胎龍 青龍 祿	丙申 福德	文昌 絕士 力 陀羅 忌	武曲
壬辰 夫妻 (14-23)	廉貞 沐浴 右弼 奏書	歲次壬子年五十二歲正月十一故 陰男 王欽若 金四局 註：原作水二局，今訂正命圖。			歲次辛酉年七月初五日寅時生		丁酉 天空 田宅	太陽 博士 太梁 權
辛卯 天刑 子女 (24-33)	火星 冠帶 蜚廉						戊戌 鈴星 小限官祿 52	七殺 官府 左輔 擎羊
庚寅 財帛 (34-43)	破軍 喜臨 天魁 神官	辛丑大限 天地 疾厄 (44-53)	庚子太歲 遷移	紫微 大耗	己亥 天傷 奴僕	天機 伏兵		

原註：科權祿拱，文學聲揚，左輔右弼，尊居八位，富貴雙全之命。

大小二限入地網，又遇擎羊，酉人遇之必凶，損壽。



丁巳大限 天鉞 天刑 喜病 子女(23-32)神	戊午 文曲 夫妻(13-22) 蜚廉	己未 兄弟(3-12) 帝旺 奏書	庚申 文昌 廉貞 太歲命宮 將軍 臨官
丙辰 天相 紫微 財帛 病死 符	歲次甲申年三十二歲三月初三故 陰男 子路 木三局		辛酉 天姚 天空 父母 冠帶 小耗
乙卯 天魁 巨門 天機 天使 大墓 厄			壬戌 破軍 福德 青龍 沐浴
甲寅小限 右弼 貪狼 遷移 <sup>32</sup>	乙丑 太陰 太陽 擎羊 天地劫空 奴僕	甲子 武府 左輔 祿存 官祿	癸亥 天同 陀羅 天馬 田宅 長生 力士
此爲府相朝元格，且紫微諸吉星拱合，所以爲賢士，但命宮廉貞將軍，故主勇猛，更對垣遇貪狼忌星拱命，故主凶亡，果死孔悝之難。			

乙巳 陀羅 天相 兄弟(2-11) 力臨 士官	丙午 天梁 文曲 祿存 命宮 冠帶 博士	丁未 廉貞 七殺 擎羊 天姚 父母 沐浴 官府	戊申 文昌 伏生 長兵
甲辰 巨門 右弼 夫妻(12-21) 帝旺 青龍	歲次庚子年四十四歲三月初八故 陰男 王珪 水二局		己酉 天鉞 天空 田宅 大養 耗
癸卯 紫微 貪狼 火星 天刑 小衰 耗 子女(22-31)			庚戌 天同 左輔 鈴星 官祿 病符 胎
壬寅小限 太陰 天機 財帛 <sup>44</sup> (32-41) 將軍	癸丑大限 天府 地劫 疾厄(42-51) 死書	壬子太歲 太陽 遷移 蜚廉 墓	辛亥 武曲 破軍 天魁 天傷 奴僕 喜絕 神
梁居午位，官資清顯。 朝堂，命垣文曲，位至公卿。 四十四歲喪門吊客太歲冲凶，三殺又照，故損壽。 凡天梁對照，文曲夾命者，合此格。			



乙巳 紫微 七殺 祿存 天馬 天刑 子女(25-34) 力臨 士官	丙午 文昌 擎羊 夫妻(15-24) 冠帶 博士	丁未 沐浴 官府 兄弟(5-14)	戊申 文昌 長生 伏兵 命宮
甲辰 天機 天梁 陀羅 青龍 帝旺 財帛(35-44)	陰男 佚名 土五局 歲次乙卯年六十九歲二月十六故		己酉 廉貞 破軍 天鉞 火星 天姚 天空 父母69 大耗 養
癸卯 天相 截空 天使 疾厄(45-54) 小耗	歲次丁未年九月廿四日寅時生		庚戌 鈴星 胎符 福德
壬寅 太陽 巨門 右弼 將軍 遷移(55-64) 病	癸丑 武曲 貪狼 天地 奴僕(65-74) 傷劫 奏死 書	壬子 天同 左輔 墓 蜚廉 官祿	辛亥 天府 天魁 絕神 喜 田宅
<p>祿權守垣居於寅子二方照拱，守命文昌，故主儒雅。</p> <p>秘云：天同正遇機梁宿，左輔扶持福不輕。</p> <p>值大限地劫，小限空殺交併，死。</p>			

己巳 太陰 長生 小耗 天刑 子女	庚午 貪狼 文昌 沐浴 將軍 夫妻 太歲	辛未 天同 巨門 天魁 兄弟 冠帶 奏書	壬申 武曲 天相 文昌 臨官 蜚廉 截空 命宮
戊辰 廉貞 破軍 天鉞 天府 青龍 養 財帛74	陽男 孫 臚 金四局 歲次戊午年七十五歲五月十二故		癸酉 太陽 天梁 天姚 天空 父母(4-13) 喜神 帝旺
丁卯 擎羊 天使 疾厄(64-73) 胎士	歲次甲辰年九月初五日寅時生		甲戌 七殺 鈴星 衰符 福德(14-23) 病
丙寅 破軍 右弼 祿存 火星 天馬 遷移(54-63) 博絕 士	丁丑 陀羅 天鉞 天地 傷劫 奴僕(44-53) 官墓 府	丙子 紫微 左輔 子小限 官75 祿(34-43) 伏死 兵	乙亥 天機 大病 耗 田宅(24-33)
<p>此為紫府朝垣格，左右拱照，科權祿三方會合，文昌武曲守命，兼資文武，終身富貴之論。</p> <p>七十五歲大限入天羅，小限在子與流年戊午相沖，故凶。</p>			



辛巳 貪狼 廉貞 大耗 絕	壬午 文曲 巨門 胎兵 夫妻	癸未 天陀羅 天相 小限 兄弟 <sup>52</sup> 養官府	甲申 天同 文昌 文昌 命宮 博士 長生
庚辰 太陰 忌 墓 病符 財帛	歲次辛巳年五十二歲三月初七故		乙酉 武曲 七殺 擎羊 沐浴 力士 父母(2-11)
己卯 天府 鈴星 天使 死 喜神 疾厄			丙戌 太陽 祿 冠帶 青龍 福德(12-21)
戊寅 右弼 大限 遷移(52-61) 病 蜚廉	己丑 火星 天魁 破軍 紫微 天傷 奴僕(42-51) 奏書 衰	戊子 左輔 天機 官祿(32-41) 將軍 帝旺	丁亥 小臨官 耗
機月同梁之格，一生吏業崢嶸。五十二歲大限夾地，辛巳年太歲埋蛇，小限喪門忌星爲害，主死。			

己巳 天刑 天同 小耗 長生 子女	庚午 武曲 天府 文曲 沐浴 將軍 夫妻	辛未 太陽 太陰 天魁 冠帶 奏書 兄弟 <sup>52</sup> 小限	壬申 貪狼 文昌 截空 天馬 命宮 臨官 蜚廉
戊辰 破軍 青龍 養 財帛	歲次乙丑年五十二歲七月十二故		癸酉 天機 巨門 天空 天姚 喜神 帝旺 父母(4-13)
丁卯 擎羊 鈴星 天使 胎 力士 疾厄			甲戌 紫微 天相 福德(14-23) 病符 衰
丙寅 廉貞 右弼 祿存 博士 遷移	丁丑 陀羅 天劍 火星 天地 劫傷 奴僕(44-53) 官墓府	丙子 七殺 左輔 伏死 兵 官祿(34-43)	乙亥 天梁 大耗 病 田宅(24-33)
祿權加會，左右拱照，終身福厚之論。主人性暴躁。大限到於陀羅之星，戌生人有忌，且地劫火星同併，小限逢忌相冲，故死於五十二歲。			



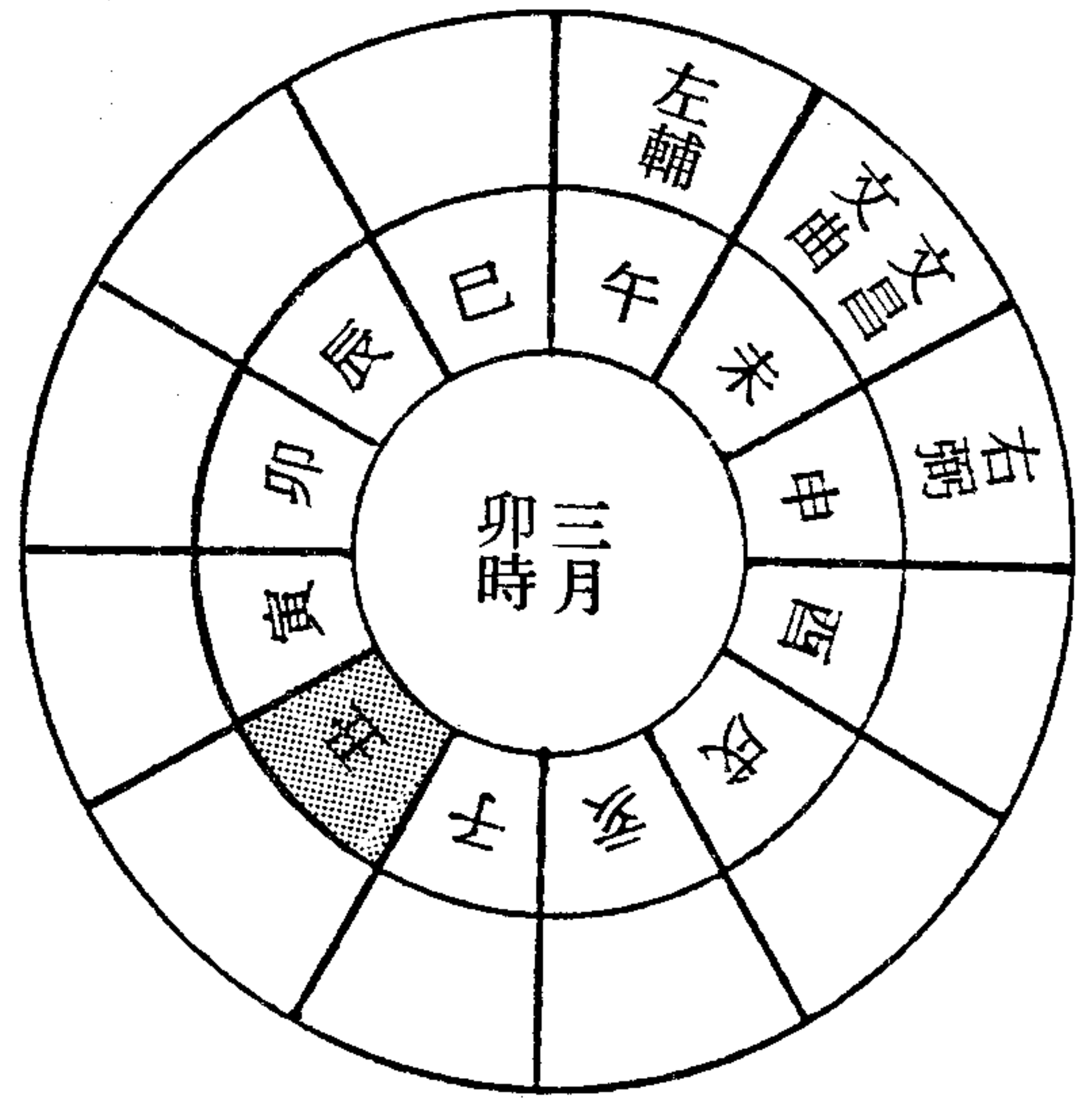
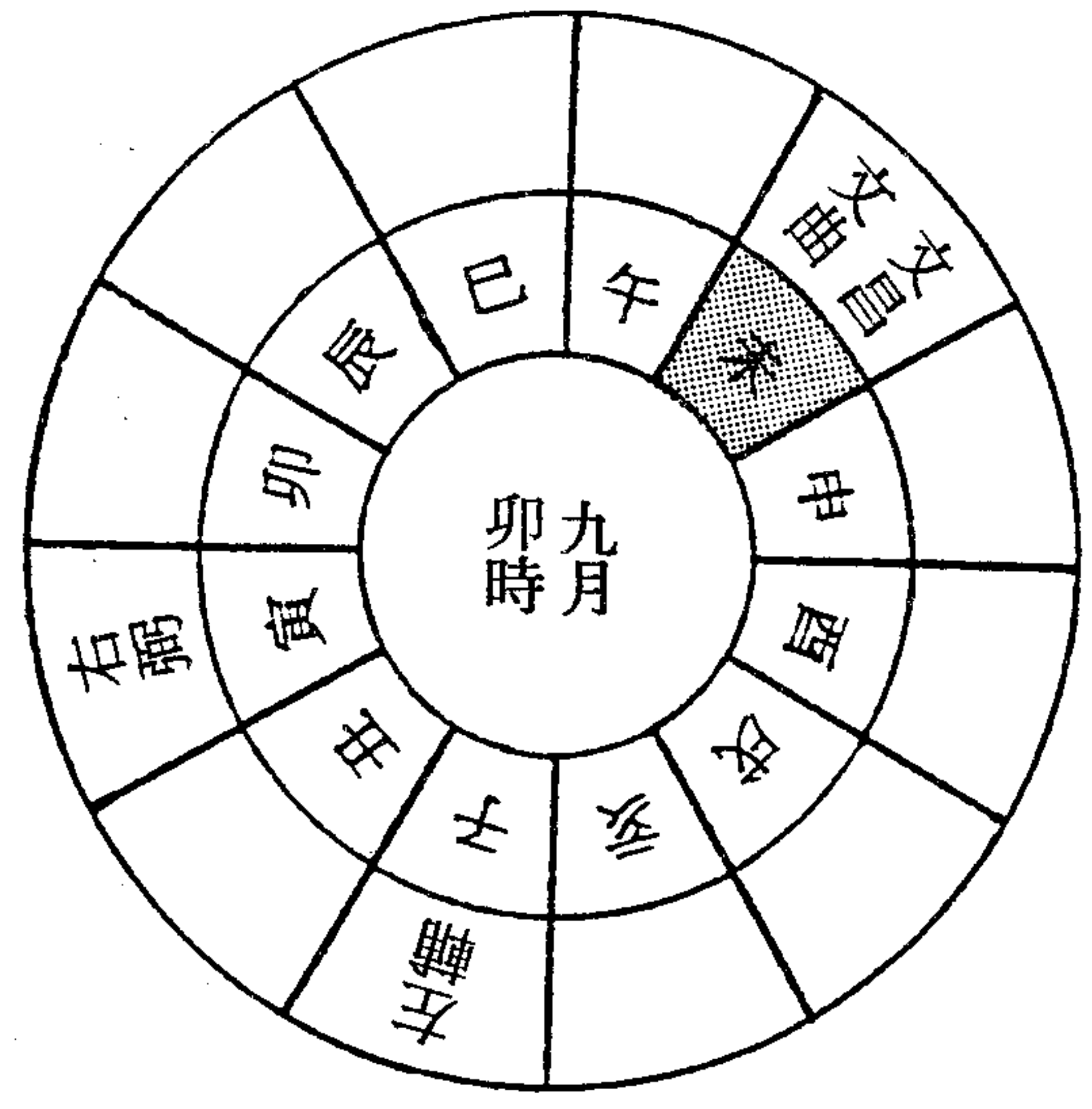
乙巳 天刑 子女	天梁 天鉞 絕 蜚廉	丙午 夫妻	七殺 文曲 胎喜 神	丁未 兄弟	養病 符	戊申 命宮	文昌 廉貞 大耗 長生
甲辰 財帛	天相 紫微 墓 奏書	歲次壬申年九月二十六日寅時生 陽男 胡總制 土五局 註：從誤備考				己酉 父母	天姚 沐浴 伏兵
癸丑 疾厄	天魁 巨門 將軍					庚戌 福德	陀羅 破軍 冠帶 官府
壬寅 遷移	火星 右弼 天馬 截空 小病 耗	癸丑 奴僕	太陽 太陰 青龍 衰	壬子 官祿	擎羊 左輔 力士	辛亥 田宅	天同 祿存 博士 臨官
科權拱命，紫府朝垣，左右加會，得此四局（者），宜居威武之職，但見羊火，更命遇貪狼廉貞，故終不得其死。							

辛巳 天刑 子女	天馬 伏兵	壬午 夫妻	武曲 天府 文曲 冠帶 大耗	癸未 兄弟	太陽 太陰 沐浴 病符	甲申 命宮	貪狼 文昌 天魁 長生 喜神
庚辰 財帛	破軍 擎羊 帝旺 官府	歲次乙亥年九月十八日寅時生 陰男 都督 水二局				乙酉 父母	天機 巨門 天姚 蜚廉 養廉
己卯 疾厄	祿存 博士					丙戌 福德	紫微 天相 鈴星 胎 奏書
戊寅 遷移	陀羅 右弼 廉貞 力士	己丑 奴僕	地劫 天傷 青龍 死	戊子 官祿	七殺 左輔 天鉞 小墓 耗	丁亥 田宅	天梁 權 將軍 絕
殺破貪狼全無惡，廟而不陷掌三軍，此命得之況左右魁鉞守照，文昌同垣，宜武職崢嶸，但寅辰二宮見羊陀，宜威武中所有者，美也。							



辛巳 天刑 子女	天機 大耗	壬午 截空 夫妻	紫微 文曲 胎兵	癸未 兄弟	陀羅 養府	甲申 命宮	破軍 文昌 長生 博士
庚辰 財帛	七殺 墓符	陽男 秀 才 水二局 歲次庚申年九月初十日寅時生				乙酉 天姚 力士 沐浴	擎羊
己卯 天使 疾厄	太陽 天梁 喜死 神祿					丙戌 福德	廉貞 天府 冠帶 青龍
戊寅 天馬 遷移	武曲 天相 病廉 蜚權	己巳 天地 傷劫 奴僕	巨門 天魁 奏書 科	戊子 官祿	貪狼 左輔 將軍 帝旺	丁亥 田宅	太陰 忌 小耗 臨官
此破軍守命，其星喜祿存解其狂，主人文武雙全，三十以上食廩出貢致富大才耳。 若非火星冲照，羊陀夾命，則又當大貴矣！							

四、卯時生人：



- 1、九月卯時生人，安命在未，昌曲守命，輔弼夾遷移身宮。
- 2、三月卯時生人，安命在丑，遷移身宮在未逢昌曲，輔弼夾身。
- 3、文昌利益，文曲旺地，乙壬丙戌生人財官格。
- 4、己生人文曲化忌，辛生人文昌化忌，以化忌在未受制，不能肆凶，如不再逢會凶殺，得



化吉武曲等星者，亦財官格論。

5、骨髓賦註以此爲「文桂文華，九重貴顯。」論議。

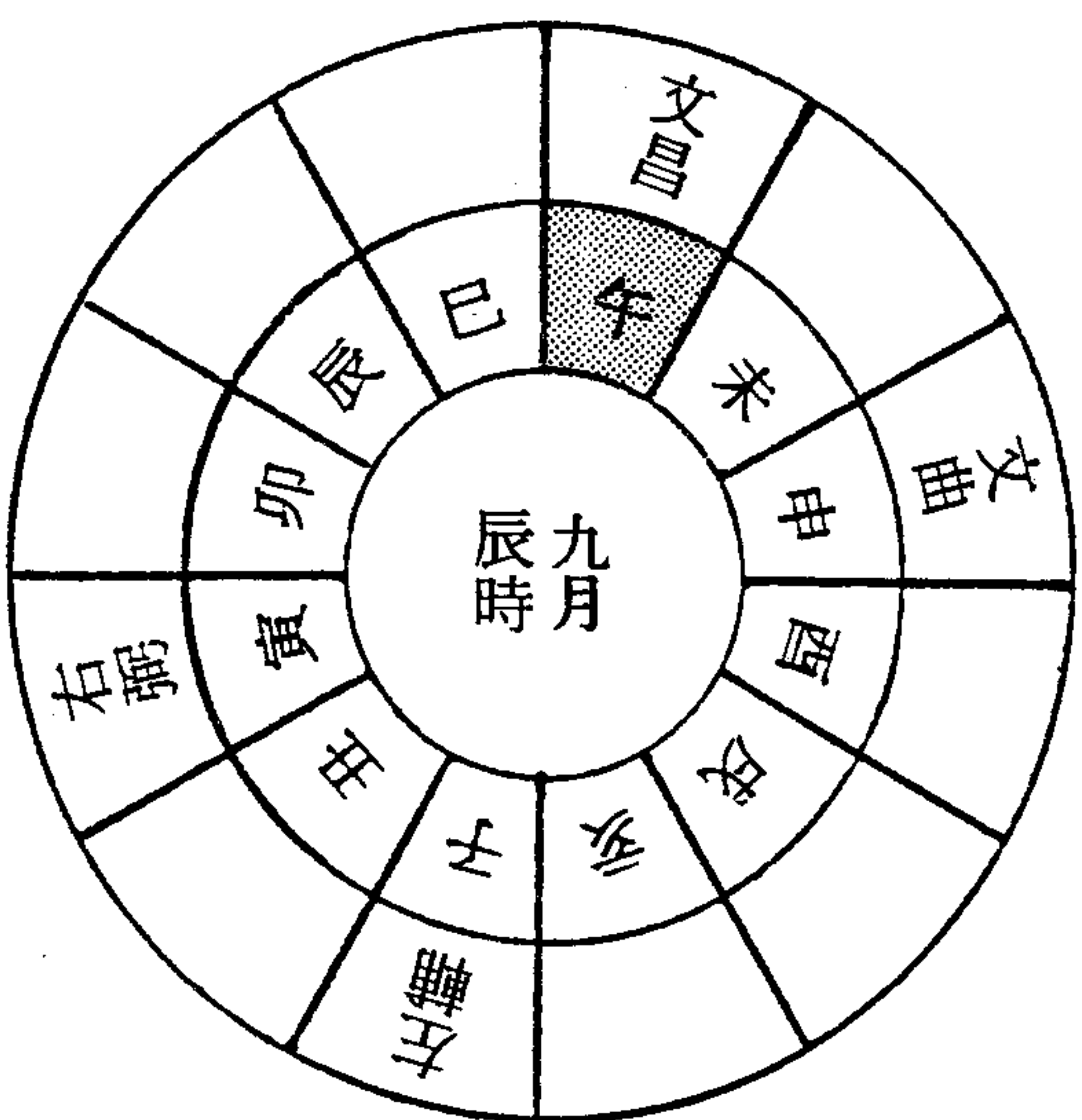
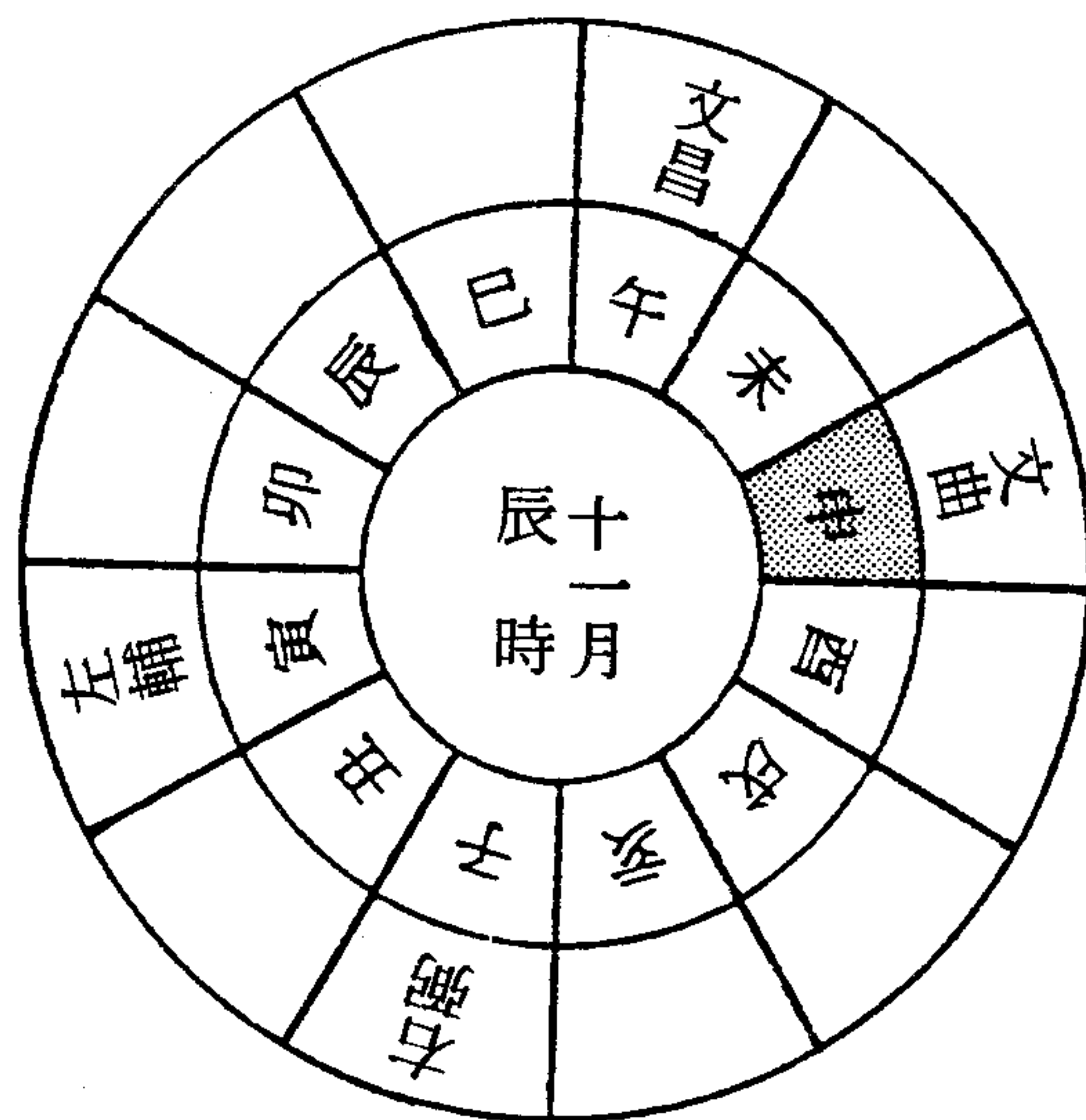
6、卷三諸星所宜論訣曰：「昌曲臨丑未，時逢卯酉近天顏。」，原註曰：「賈誼卜商，昌曲未宮命丑宮，在命兼化吉者方論。」

7、全書附錄命例有「賈誼」之命爲三月卯時生人之參考。未得九月卯時生人命例，但有「進士」正月卯時生者，昌曲同守財拱命，亦錄爲舉反之參考。

丁巳 天鉞 地劫 官祿	天機 喜神 長生	戊午太歲 天傷 奴僕	左輔 蜚廉	紫微 養廉	己未 遷移 胎書	庚申 天使 疾厄	破軍 祿 將軍
丙辰小限 田宅	文昌 沐浴 病符	歲次庚午年二十八歲四月初八故				辛酉 財帛	火星 小耗
乙卯 天姚 福德	太陽 冠帶 大耗	歲次癸卯年三月初十日卯時生				壬戌大限 子女 (24-33)	廉貞 天府 青龍 死
甲寅 父母	武曲 伏兵	乙丑 命宮	巨門 官旺	擎羊 帝旺	甲子 兄弟 (4-13)	癸亥 夫妻 (14-23)	太陰 科 病士
文星暗拱，少年登科，天機天鉞正曜以爲吉兆。小限到天羅，大限到地網，太歲天傷夾地，流羊流防三方合命垣，且命原犯擎羊，故夭亡於二十八歲。							



- 1、十一月辰時生人，安命在申，文曲得地守命，輔弼朝拱，財帛身在辰，丁癸辛庚生人福厚。
- 2、九月辰時生人，安命在午，文昌陷地守命，輔弼朝拱，丁己甲庚生人財官格。
- 3、依「左輔文昌會吉星，尊居八座。」引伸，凡財帛身同宮者（即辰戌生人），得財較得



五、辰時生人：

乙巳 天馬 遷移(54-63)	天梁 陀羅 力士 長生	丙午 天使 疾厄(44-53)	七殺 祿存 博士	丁未 文昌 文曲 擎羊 胎府 官帛(34-43)	戊申 天空 子女(24-33)	廉貞 絕兵
甲辰 天傷 奴僕	紫微 天相 左輔 沐浴 青龍	歲次丁亥年正月二十一日卯時生 陰男 進 士 金四局			己酉 火星 天刑 夫妻(14-23)	墓耗
癸卯 截空 官祿	天機 巨門 冠帶 小耗				庚戌 鈴星 破軍	死符
壬寅 地劫 田宅	貪狼 將臨 官軍	癸丑 天姚 福德	太陽 太陰 帝旺	壬子 父母	天府 武曲 蜚廉	辛亥 天魁 命宮
						天同 喜神

科權守照，昌曲暗拱，天魁坐命，當為科甲之士。  
但中年以上，限行絕地，未得遂志，至五十四後方利達。



貴容易，在稅賦財經上能有建樹成就，並因之得貴，今之大企業家、董事長、總經理等輩為辰戌時生者多。

4、全書附錄命例有「吳秉直」「顧孟錫」為十一月辰時生人之參考，有「嚴子陵」「孔允夫」為九月辰時生人之參考。

5、附錄命例又有「蕭何」「陳平」三月辰時生者、「百里奚」五月辰時生者，為昌曲拱朝命格，學者讀友不妨並為參考玩味之。

辛巳	壬午	文昌	天機	癸未	紫微	破軍	陀羅	天鉞	甲申	文曲	祿存
子女	夫妻	胎兵	兄弟	養官府	命宮	博士	長生	博土	命宮	博士	長生
庚辰	歲次乙未年四十六歲七月初九故				歲次庚戌年十一月十二日辰時生				乙酉	天府	擎羊
財帛									父母	(2-11)	沐浴力士
己卯	陰男 吳秉直 水二局								丙戌	太陰	忌
疾厄									福德	(12-21)	冠帶青龍
戊寅	左輔	天同	天梁	己丑	天魁	天相	火星	天傷	戊子	巨門	右弼
遷移	蜚廉	病	科	大限	天傷	奏書	衰	奴僕	官祿	(32-41)	帝旺將軍
巨日拱照，日辰月戌並爭榮耀，祿科俱會，左右拱照，終身富貴。											
大小二限入天傷忌凶之地，太歲逢陀羅天刑，俱主凶兆，其年命終。											



己巳 陀羅 破軍 武曲 祿 兄弟(5-14) 力臨 士官	庚午 祿存 文昌 太陽 命宮 博士 冠帶	辛未 擎羊 天府 父母 官府 沐浴	壬申 天鉞 文曲 太陰 長生 伏兵 福德
戊辰 天同 帝旺 青龍 夫妻(15-24)	歲次辛亥年七十三歲五月初八故		癸酉 紫微 貪狼 火星 養 大耗 田宅
丁卯 小耗 衰 子女(25-34)	陰男 嚴子陵 土五局		甲戌 巨門 鈴星 胎 病符 官祿
丙寅 右弼 將軍 病 財帛(35-44)	丁丑 廉貞 七殺 小限 天使73 疾厄(45-54)	丙子 天魁 左輔 天梁 遷移(55-64) 墓 蜚廉	乙亥 天相 天傷 奴僕(65-74) 喜絕 神
太陽居午無殺湊，左右扶持福不輕，因有文昌同科祿，富貴雙全壽至終。 七十三歲大限天傷，小限天使，不吉，損壽。			

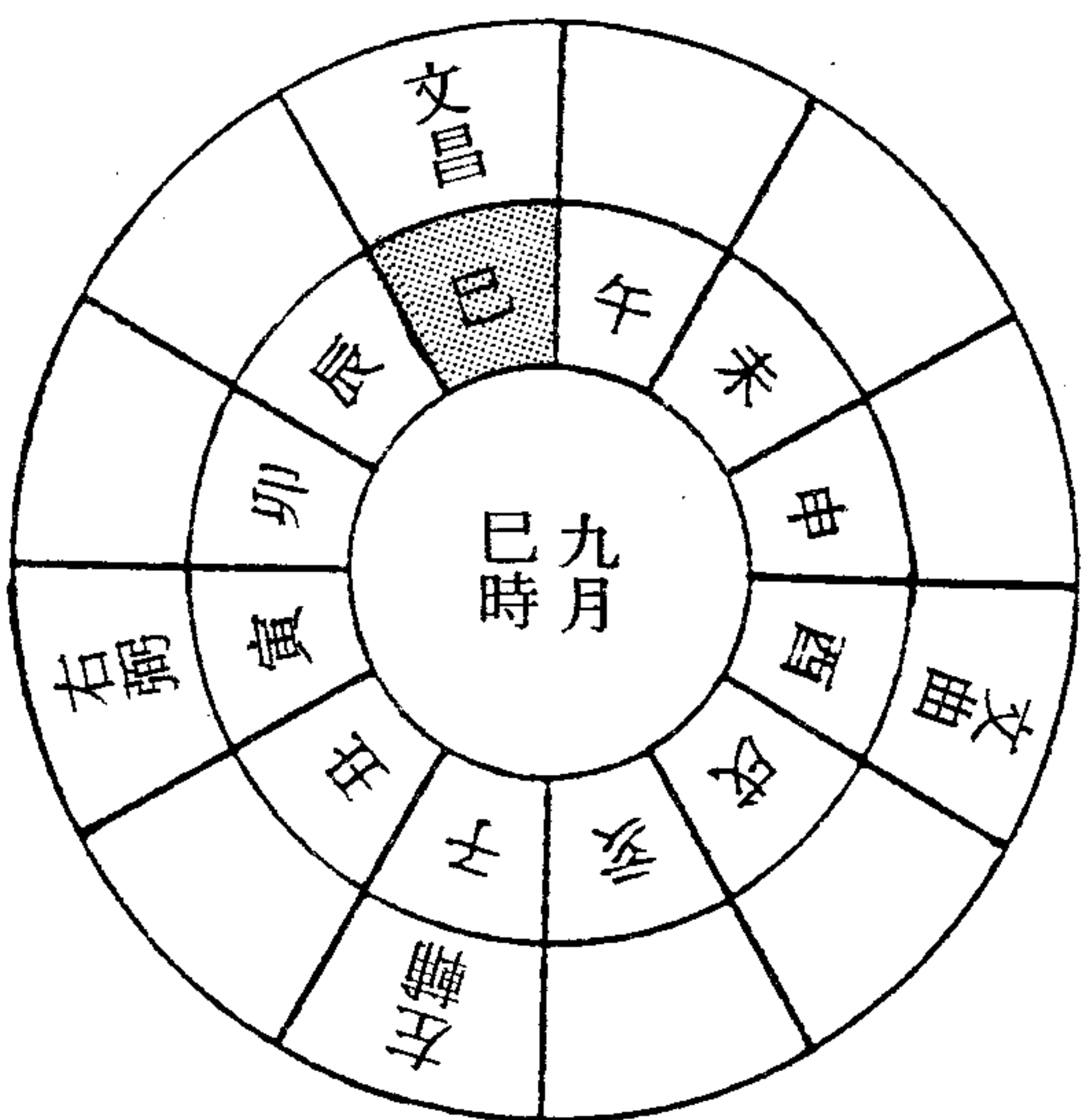
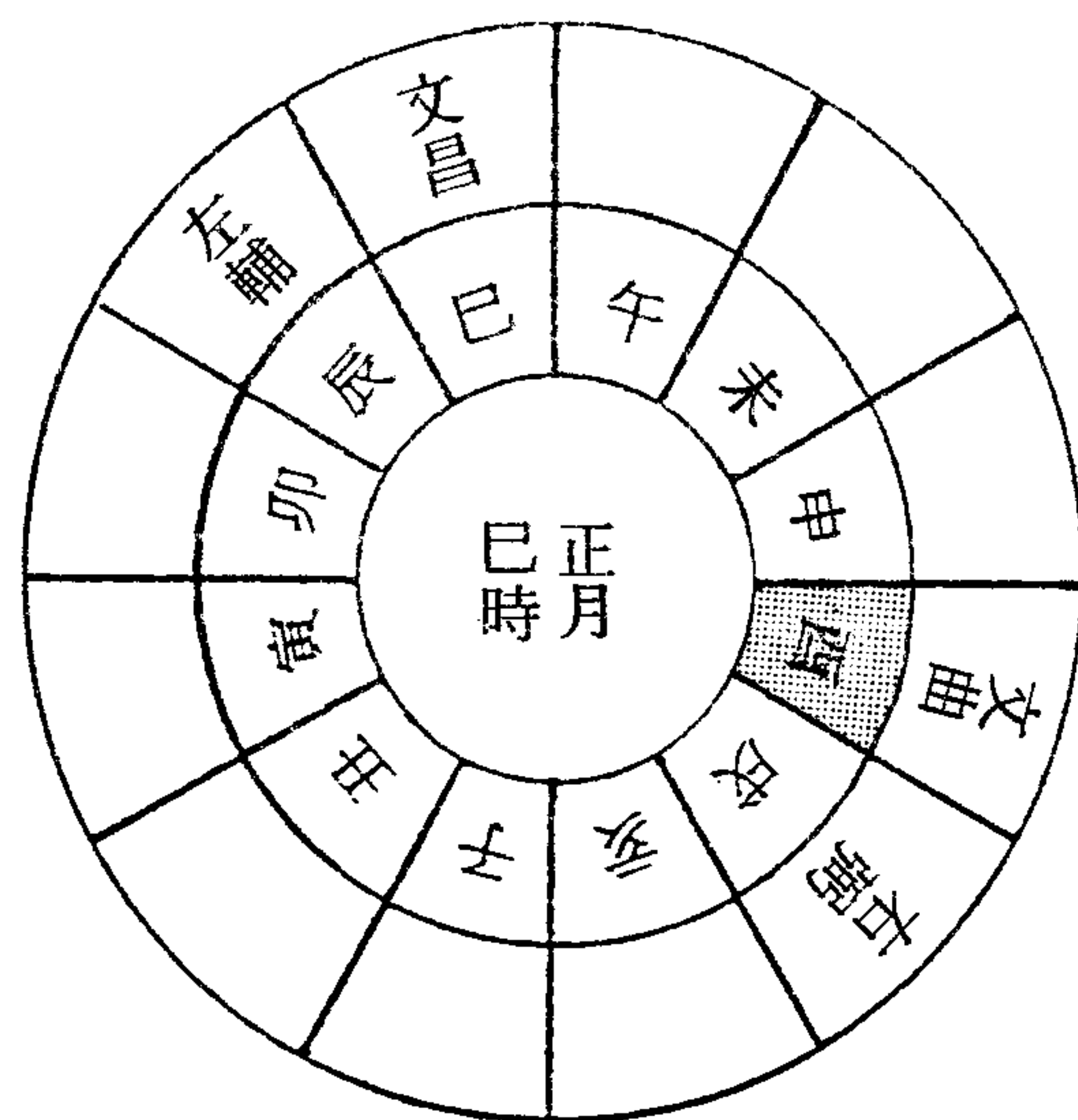
辛巳 天府 大耗 病 子女	壬子 文昌 太陰 天同 截空 夫妻 伏兵 胎	癸未 天鉞 陀羅 貪狼 武曲 天空 天刑 兄弟 官府 養	甲申 祿存 文曲 巨門 太陽 命宮 博士 長生
庚辰 財帛 墓 病符	歲次壬子年五十三歲九月初三故		乙酉 天相 擎羊 力士 沐浴 父母(2-11)
己卯 地劫 天使 疾厄	陽男 顧孟錫 水二局		丙戌 天梁 鈴星 冠帶 青龍 福德(12-21)
戊寅 左輔 火星 天馬53 遷移(52-61) 廉	乙丑 天魁 天傷 奴僕(42-51) 書	戊子 右弼 太歲 官祿(32-41) 將軍 帝旺	丁亥 紫微 七殺 天姚 小耗 臨官 田宅(22-31)
巨日同宮，雙祿守垣，左右拱照，為富貴宜矣！ 奈申人大小二限行於火星之位見凶也，即死於五十三歲。			



己巳 天傷 奴僕	陀羅 太陰 力臨 士官	庚午 小限 遷移 (52-61)	祿存 左輔 文昌 貪狼 (權) 冠帶 博士	辛未 大限 天使 疾厄 (42-51)	天鉞 擎羊 巨門 天同 沐浴 官府	壬申 太歲 財帛 (32-41)	右弼 文曲 天相 (忌) (祿) 伏兵 長生
戊辰 官祿	天府 廉貞 帝旺 青龍	註：原作木三局，今更訂之。 歲次戊申年六十歲十月初七故				癸酉 子女 (22-31)	太陽 天梁 (科) 大耗 養
丁卯 田宅	火星 小耗	何 水二局 歲次己酉年三月二十二日辰時生				甲戌 夫妻 (12-21)	七殺 鈴星 胎符 病
丙寅 福德	破軍 將軍	丁丑 父母	天魁 死書 奏	丙子 命宮	紫微 墓 蜚廉	乙亥 兄弟 (2-11)	天機 絕 喜神
府相朝垣格，紫府左右權祿嘉會，又兼昌曲六合，乃坐貴向貴 雙貴雙全，入相之命。 限到擎羊，酉人忌之，小限流羊與命垣相冲，故六十歲而終。							

乙巳 天刑 兄弟 (2-11)	陀羅 天同 (權) 力臨 士官	丙午 命宮	祿存 文昌 天府 武曲 冠帶 博士	丁未 天空 父母	擎羊 太陰 太陽 (祿) 沐浴 官府	戊申 太歲 福德	文曲 貪狼 伏兵 長生
甲辰 夫妻 (12-21)	破軍 帝旺 青龍	歲次戊申年三十二歲五月初五故 陰男 孔允夫 水二局			己酉 天姚 田宅	巨門 天鉞 (忌) (科) 大耗 養	天機 天梁 (科) 大耗 養
癸卯 子女 (22-31)	火星 截劫 地空 小耗	歲次丁丑年九月十八日辰時生 陰男 孔允夫 水二局			庚戌 官祿	天相 鈴星 胎符 病	紫微 天梁 胎符 病
壬寅 二限 財帛 (32-41)	右弼 廉貞 將軍	癸丑 天使 疾厄	奏死 書	壬子 遷移	左輔 七殺 墓 蜚廉	辛亥 天傷 奴僕	天魁 天梁 絕 喜神
權祿夾命之格，左右加會，財官雙美，無不富貴。 三十二歲小限大限在寅，太歲在申冲照，飛廉同併，流羊又加 ，以七殺重逢，是為凶也。							





六、巳時生人：

1、正月巳時生人，安命在酉，文曲入廟守命，昌曲同協，辛生人遇紫貪守命大富貴，夫妻身同宮在未。

2、九月巳時生人，安命在巳，文昌入廟守命，昌曲同協，夫妻身宮在卯，乙戌辛生人財官格，丙生人亦財官格，但以廉貞化忌，較易有災破（參考「文昌文曲會廉貞，喪命夭年

辛巳 天傷 奴僕 (46-55)	天梁 大耗 臨官	壬午 截空 遷移 (56-65)	左輔 文昌 七殺 帝旺 伏兵	癸未 大限 天使 疾厄 (65-75)	陀羅 天官 衰府	甲申 (大限) 財帛 天馬	祿存 右弼 文曲 博士	廉貞 病士
庚辰 官祿 (36-45)	紫微 天相 冠帶 病符	註：原作木三局，今訂正之。 歲次乙丑年七十二歲五月初三故			陽男 陳平 火六局	歲次庚戌年三月十八日辰時生		
己卯 小限 地劫 田宅 (26-35)	天機 巨門 鈴星 喜神 沐浴					乙酉 子女	擎羊 力士	死士
						丙戌 夫妻	破軍 青龍	破軍
戊寅 福德 (16-25)	貪狼 蜚廉 長生	己丑 父母 (6-15)	天魁 太陰 太陽 奏書 絕書	戊子 命宮	武曲 天府 破軍 胎軍	丁亥 兄弟	天刑 天刑	天同 科 小耗
權祿科逢，天府武曲守命垣，左右昌曲加會，勃然入相之命。大限七十三入申，身臨地，小限到天空天使夾地，又陀羅為戌人所忌，是為大凶，故終壽。								



。」。

- 3、全書附錄命例有「酈生」爲九月巳時生人之參考，無三月巳時生人之命例，從缺不具。
- 4、別有「魏豹」七月巳時生命例，文曲守遷移照命，文昌守福德冲財帛宮，亦爲昌曲格局之一例，並附以爲參考。

丁巳 天刑 命宮	廉貞 貪狼 文昌 天鉞 忌 臨官 喜神	戊午小限 天空 父母	巨門 權 冠帶 蜚廉	己未 福德	天相 沐浴 奏書	庚申 田宅	天同 長生 將軍
丙辰太歲 地劫 兄弟(5-14)	太陰 科 帝旺 病符	陰男 酈生 土五局 註：原作戊戌年死，則六十六歲死，今註而更訂之。 歲次戊辰年三十六歲正月十一故		歲次癸巳年九月初四日巳時生		辛酉 天姚 官祿	武曲 七殺 小養 耗
乙卯 天魁 天府 夫妻(15-24)	大耗 衰			壬戌 天傷 奴僕	太陽 鈴星 胎 青龍		
甲寅 右弼 子女(25-34)	病 伏兵	乙丑大限 截空 財帛(35-44)	紫微 破軍 擎羊 祿 官死 府	甲子 天使 疾厄	天機 左輔 祿存 博士	癸亥 天馬 遷移	陀羅 絕 力士

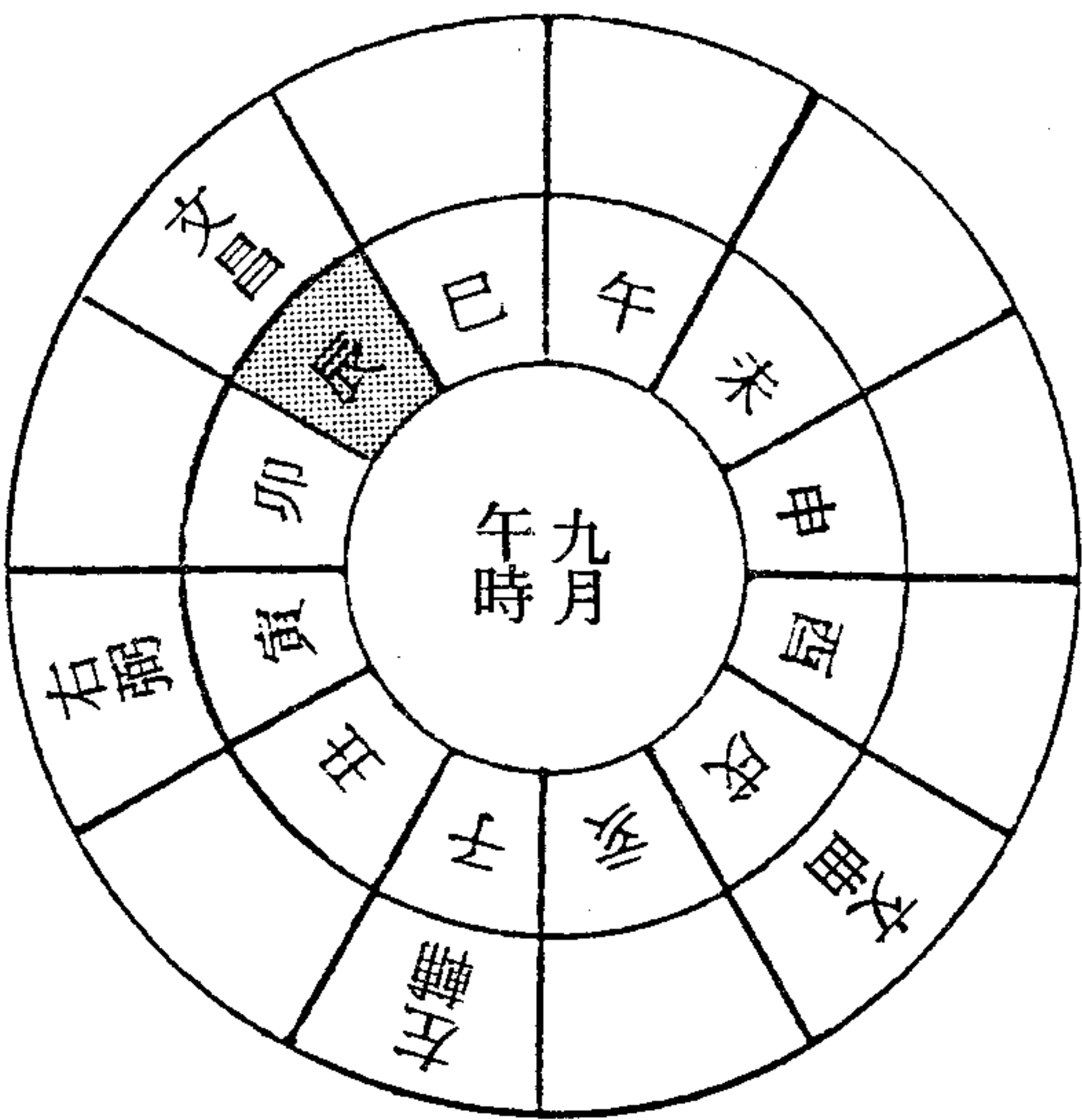
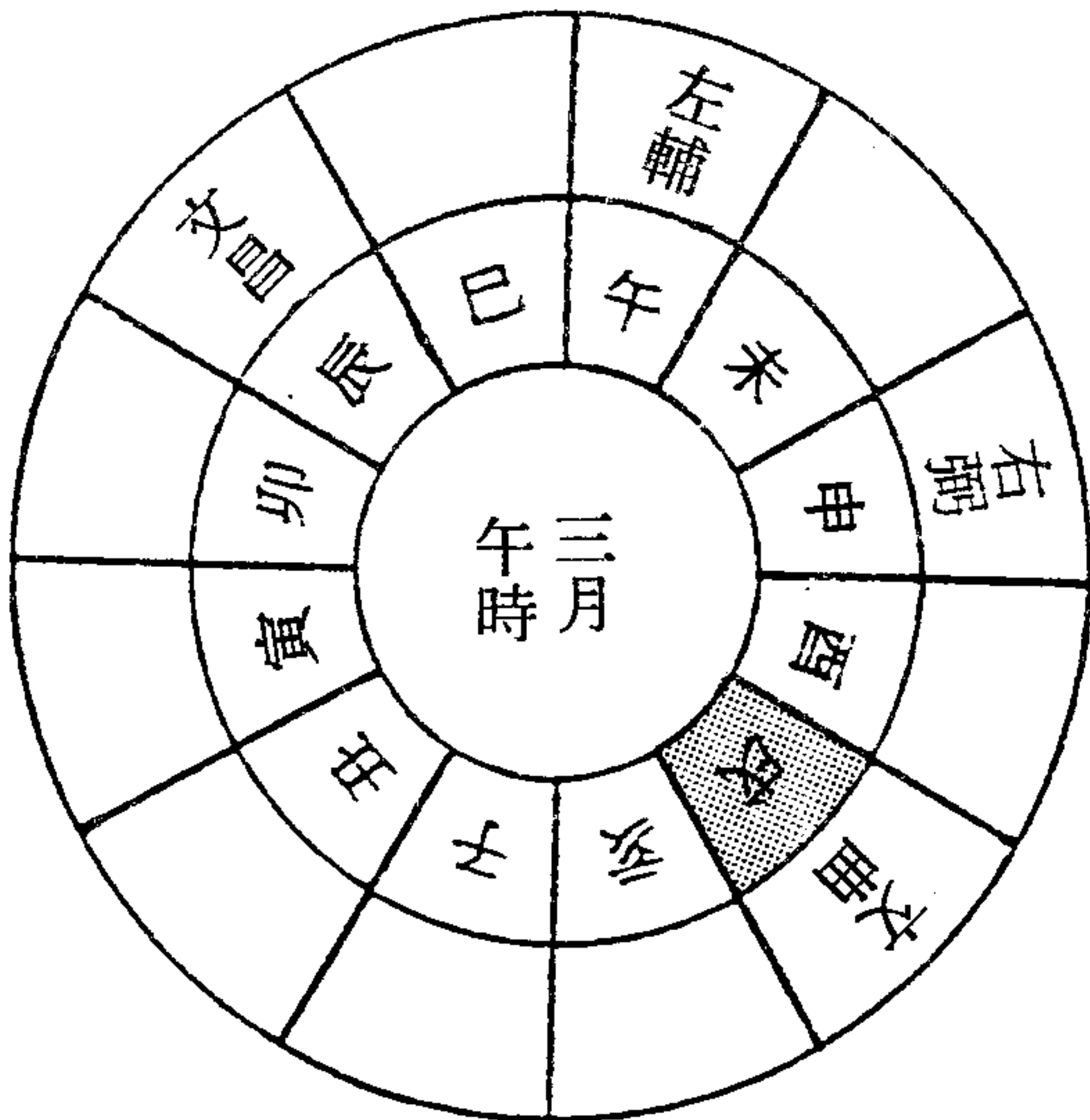
科權夾貴之格，本爲美命，只嫌空劫加夾命垣，且文昌不宜與貪狼廉貞同立，一生奔波勞碌。

三十六太歲天傷，小限天空，戊祿化吉，小船不堪重載，是以凶也。



辛巳 文昌 天機 福德 (15-24)	壬午 紫微 截空 田宅 (25-34)	癸未 陀羅 天鉞 官祿 (35-44)	甲申 破軍 祿存 天傷 奴僕
大耗	胎兵	養府	長生 博士
庚辰 右弼 地劫 父母 (5-14)	歲次丙申年三十七歲九月初五故 陽男 魏豹 土五局		乙酉 文曲 擎羊 遷移
己卯 天刑 命宮			丙戌 廉貞 左輔 鈴星 小限 天使 37 疾厄
天梁 喜神			冠帶 青龍
戊寅 火星 天馬 兄弟	己丑 天魁 夫妻	戊子 貪狼 將軍	丁亥 太陰 財帛
武曲 病廉	巨門 奏書	帝旺	臨官 小耗
科祿相逢，遇太陽天梁同位最高強，運限順行俱為吉，後因大限遇陀羅，小限地網，丙年廉貞化忌凶，又兼申人忌鈴星，故主難過却此歲。			

七、午時生人：



1、三月午時生人，安命身在戌，文曲陷地守命，昌曲守照，左輔守財拱命，甲庚生人財官格。

2、九月午時生人，安命身在辰，文昌得地守命，昌曲守照，左輔守財拱命，癸庚甲生人貴格。但癸生人貪狼化忌，易遭浮沈災破（參考「昌貪居命，粉骨碎屍。」）。



3、參考子時生人命例，其格局相當，唯子時生人以右弼守官爲吉，此午時生人以左輔守財爲吉，兩者有財官祿吉之區分而已。

4、全書卷三諸星所宜論訣曰：「昌曲己辛壬生人，限逢辰戌慮投河。」，原註曰：「如入廟，吉，大小二限俱到者是，命坐辰戌者，一星災輕。」

5、骨髓賦曰：「鈴昌羅武，限至投河。」，如構此格，己辛壬生人最忌，丙戌生人次之。

6、全書附錄命例缺三月午時命例，有「晏平」命例爲九月午時生之參考。

7、附錄命例有十一月午時生「韓信」「李太白」「曹參」命例，文昌守夫妻宮，文曲守官祿宮，及五月午時生「武安王命例」，文昌守官祿宮，文曲守夫妻宮，俱爲昌曲輔拱命例（按：夫妻、福德二宮爲輔位，有吉者謂之「扶」，或謂「輔」。），並附錄以供學者讀友玩味推蔽之。

<p>辛巳</p> <p>天地劫刑 天空</p> <p>長生 大耗 (4-13)</p> <p>父母</p>	<p>壬午</p> <p>天機</p> <p>沐浴 伏兵 (14-23)</p> <p>福德</p>	<p>癸未</p> <p>紫微 破軍 陀羅 天鉞</p> <p>冠帶 官府 (24-33)</p> <p>田宅</p>	<p>甲申</p> <p>祿存</p> <p>大限</p> <p>官祿 (33-43)</p> <p>博士 臨官</p>
<p>庚辰</p> <p>太陽 文昌</p> <p>養 病符</p> <p>命宮</p>	<p>歲次壬寅年四十三歲十一月初五故</p> <p>註：原命圖以天相化忌，原註暗示天同化忌，今用太陰化忌示意。</p> <p>陽男 晏平 金四局</p>		<p>乙酉</p> <p>天府 擎羊</p> <p>天姚 天傷</p> <p>帝旺 力士</p> <p>奴僕</p>
<p>己卯</p> <p>武曲 七殺</p> <p>權</p> <p>胎 喜神</p> <p>兄弟</p>			<p>丙戌</p> <p>太陰 文曲 鈴星</p> <p>天哭</p> <p>衰 青龍</p> <p>遷移</p>
<p>戊寅</p> <p>天同 天梁 右弼 火星</p> <p>科</p> <p>絕 蜚廉</p> <p>天虛 夫妻</p>	<p>己丑</p> <p>天魁 天相</p> <p>墓 奏書</p> <p>子女</p>	<p>戊子</p> <p>巨門 左輔</p> <p>將軍 財帛</p>	<p>丁亥</p> <p>廉貞 貪狼</p> <p>天使</p> <p>病 小耗</p> <p>疾厄</p>
<p>此爲丹墀貴格，秋月生者是眞格，且太陽守命垣，日月爭耀，科權祿會合，文武相全。</p> <p>四十三歲太歲行寅火忌，申生人有忌，小限喪門病符，天哭冲照，故命亡。</p>			



己巳 陀羅 天機 天地劫 兄弟(5-14) 力臨士官	庚午 祿存 紫微 命宮	辛未 擎羊 天刑 父母 沐浴 官府	壬申 破軍 天鉞 福德 長生 伏兵
戊辰 文昌 七殺 帝旺 青龍 夫妻(15-24)	歲次辛亥年六十三歲七月初九故 陰男 曹參 土五局		癸酉 截空 大耗 養 田宅
丁卯 太陽 天梁 火曜 小耗 子女(25-34)			甲戌 廉貞 天府 文曲 鈴星 胎病 官祿 <sup>64</sup>
丙寅 武曲 天相 左輔 病將 財帛(35-44)	丁丑 巨門 天同 天使 死奏 疾厄(45-54)	丙子 貪狼 右弼 天魁 大限 墓蜚 遷移(55-64)	乙亥 太陰 天馬 天傷 喜絕 奴僕
紫微居午無殺，左右權祿子寅二宮加會，官資清顯至三公。六十三歲大限到天傷夾地，又流年羊刃照命，酉人忌之為凶也。			

己巳 太歲 巨門 天地劫 兄弟	庚午 廉貞 天相 胎祿 將軍 命宮	辛未 天梁 天魁 天刑 養奏 父母(5-14)	壬申 七殺 截空 天馬 蜚長 福德(15-24)
戊辰 文昌 貪狼 青龍 夫妻	歲次乙巳年三十二歲二月初四故 陽男 韓信 土五局		癸酉 天同 沐浴 喜神 田宅(25-34)
丁卯 太陰 擎羊 鈴星 死士 子女			甲戌 武曲 文曲 冠帶 官祿
丙寅 紫微 天府 左輔 病博 財帛	丁丑 陀羅 天機 天使 疾厄	丙子 破軍 右弼 權 帝旺 遷移	乙亥 太陽 臨官 大耗 天傷 天姚 奴僕 <sup>32</sup>
紫府拱照，左右加會，祿合科權，出將入相之命。三十二歲小限在亥值傷忌，太歲空劫在巳冲之，又大限羊陀冲照，故遭毒死。			

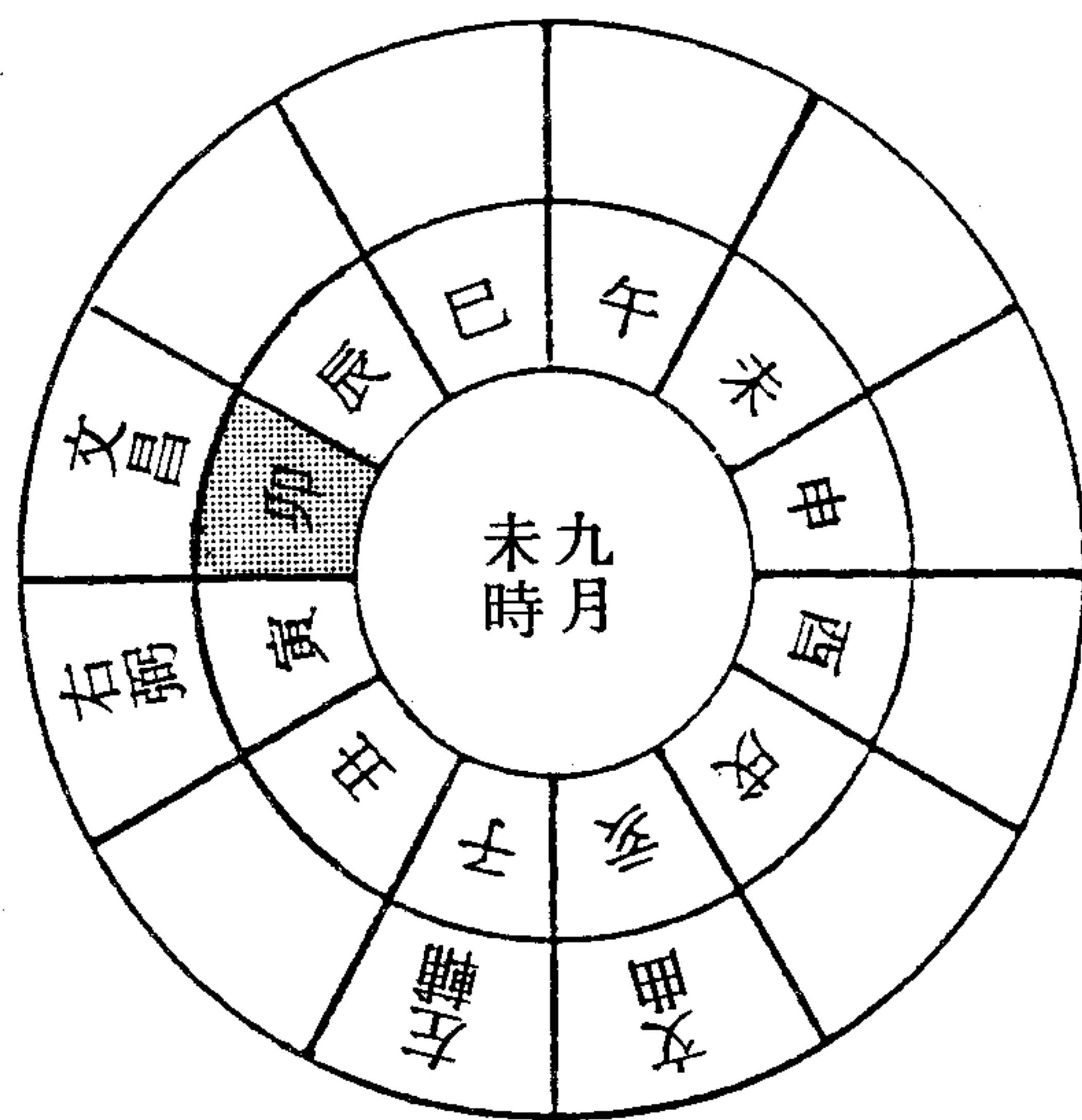
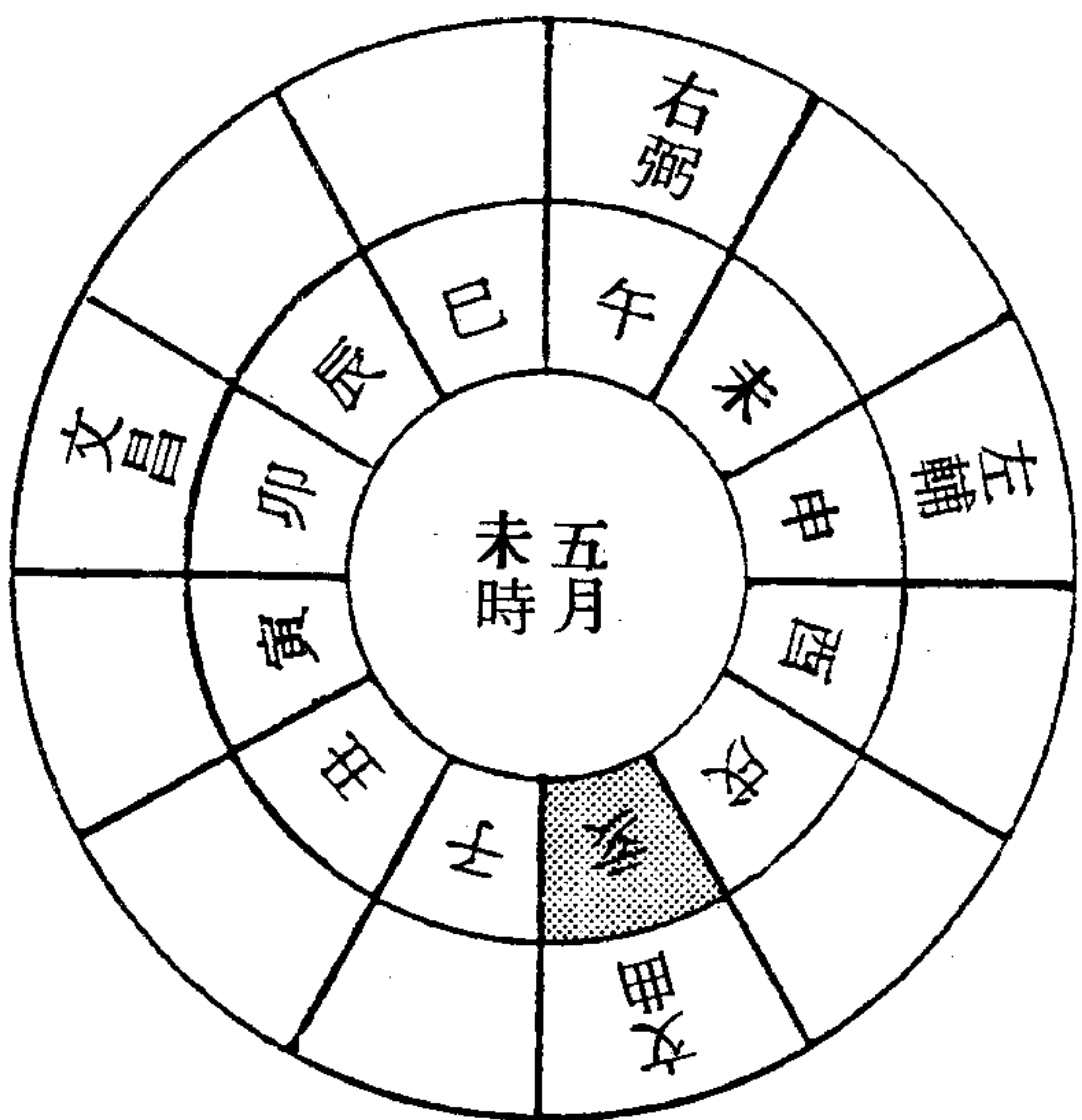


丁巳 巨門存 天天地地 傷空劫姚 奴僕(44-53)博長士生	戊午 擎羊 大限 遷移(54-63) 科	己未 天梁 天使 疾厄 冠帶青龍	庚申 左殺 天馬 財帛 小耗臨官
丙辰 陀羅 官祿(34-43) 養府	歲次乙卯年五十八歲八月初七故		辛酉 天同 子女 將軍帝旺
乙卯 鈴星 田宅(24-33) 胎兵	陽男 武安 王金四局		壬戌 文昌 夫妻 奏書
甲寅 紫微 福德(14-23) 絕耗	乙丑 天魁 小限 天刑58 父母(4-13) 墓符	甲子 破軍 截空 命宮 喜死神	癸亥 太陽 兄弟 蜚廉
殺破廉貞俱作惡，廟而不陷宜掌三軍，科權左右加會為武職崢嶸，終嫌貪狼羊刃加臨，又大限到午，午生人有忌，小限遇刑忌，卒至死亡。			

癸巳 陀羅 兄弟 天機 權 博士長生	甲午 擎羊 命宮 沐浴力士	乙未 紫微 父母(4-13) 冠帶青龍	丙申 破軍 福德(14-23) 小耗臨官
壬辰 文昌 小限 夫妻43 養府	註：原圖為十月午時生例，今訂以十一月佈圖。 歲次戊戌年四十三歲四月初七故 李太白 金四局		丁酉 天魁 田宅(24-33) 將軍帝旺
辛卯 太陽 子女 胎兵	歲次丙辰年十一月初十日午時生		戊戌 鈴星 大限 官祿(34-43) 奏書
庚寅 火星 財帛 左輔 絕耗	辛丑 天同 天使 疾厄 墓符	庚子 貪狼 遷移 喜死神	己亥 太陰 天傷 奴僕 蜚廉
原註：天魁天鉞，世稱李白文華，權祿生逢，欣然入相，左右加會，富貴終身，只奈空劫在命垣，壽不長久。 大小二限天羅地網，是以凶也。			



八、未時生人：



- 1、五月未時生人，安命在亥，文曲旺地守命，昌曲同協，福德身同宮在丑，辛丙壬戌生人財官格，惟辛生人文昌化忌在官祿宮，於事業奮鬥歷程較為辛勤艱難。
- 2、九月未時生人，安命在卯，文昌利益守命，昌曲同協，乙戌生人財官格，或丙辛壬生人亦財官格論議，但丙辛壬人有美中不足之兆。

- 3、全書卷三諸星所宜論訣曰：「昌曲破軍臨虎兔，殺羊冲破主奔波。」又曰：「文昌武曲，爲人多學多能。」，「二曲旺宮，威名赫奕（文曲子宮第一，卯酉宮次之；武曲辰宮第一，丑未宮次之。）。」。
- 4、全書附錄命例有「馬周」「劉都衙」爲九月未時生人之參考，無五月未時生命例，從缺。

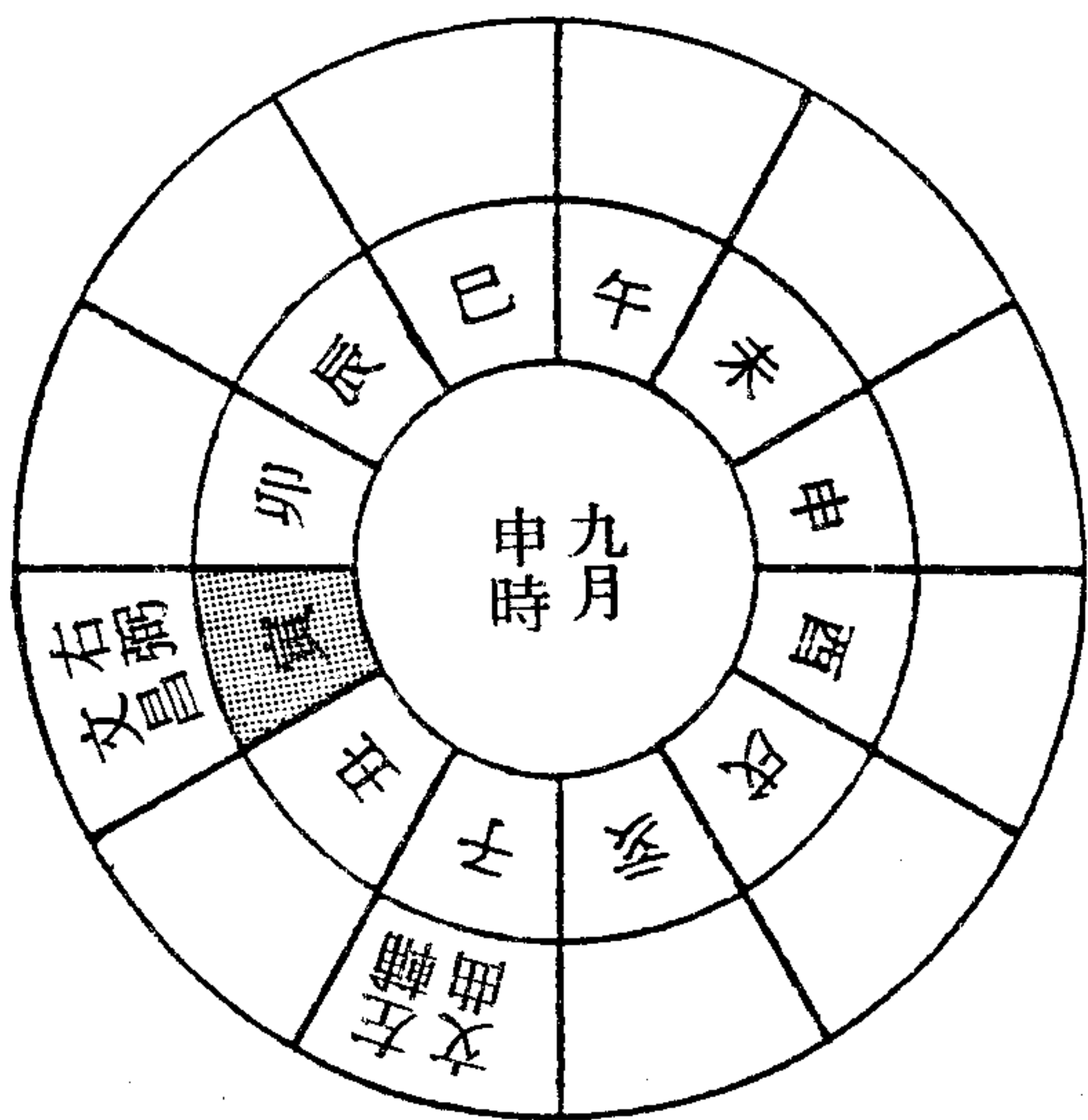
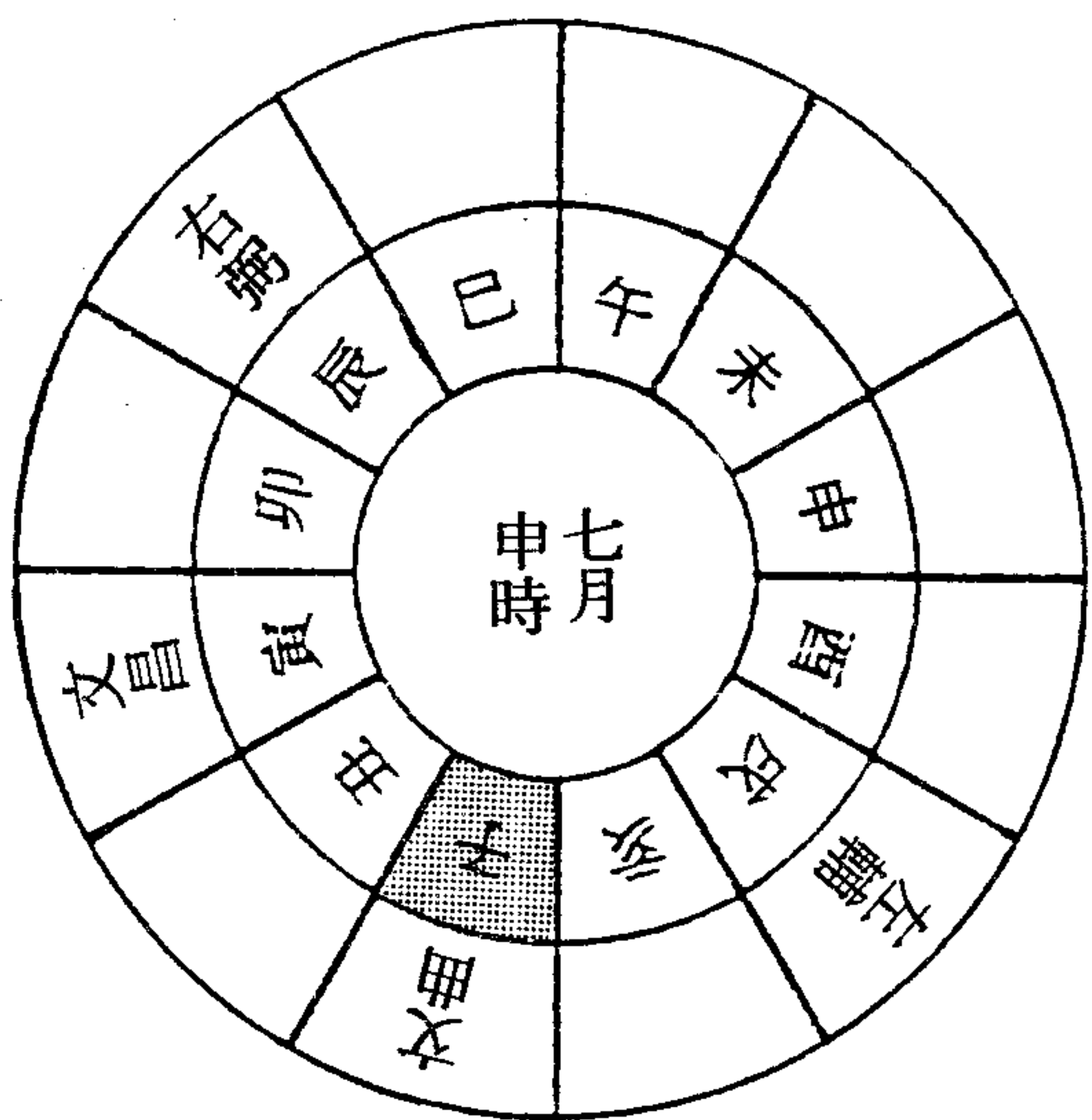
馬周







九、申時生人：



- 1、七月申時生人，安命在子，文曲得地守命，左輔守財拱命，丁癸辛庚生人福厚。
- 2、九月申時生人，安命在寅，文昌陷地與右弼同守命，左輔文曲輔從，官祿身同宮在午，丁己甲庚生人財官格。

- 3、全書卷三諸星所宜論訣曰：「文昌陷宮凶殺破，虛譽之隆。」，原註曰：「凶殺即羊陀

空劫。」

- 4、全書附錄命例未得七、九月生命例，有三月申時生「馬直節」命例，文曲守官祿身宮，文昌守遷移宮者，可以為文昌拱朝之範例，錄以參考。

- 5、又有八月申時生「狀元」命例者，為文昌夾命範例，依骨髓賦曰：「夾昌夾曲主貴兮」且如十信與國塑風波之「蔡辰洲」命例，以丙生人廉貞化忌輔從，雖有文昌夾命之貴，「運逢大耗之鄉」，竟有縲紲之災，故亦附錄於後，以為玩習推敲之。



己巳	陀羅 太陰	庚午	貪狼 祿存	辛未	巨門 擎羊	壬申	天鉞 天相
官祿	臨官 力士	天傷 奴僕	權 冠帶 博士	遷移	沐浴 官府	天使 疾厄	祿 長生 伏兵
戊辰	廉貞 天府	陰男 狀元 水二局 歲次己巳年八月廿三日申時生				癸酉	太陽 天梁
田宅	帝旺 青龍					財帛	科 大耗
丁卯	右弼					甲戌	七殺
福德	衰 小耗					子女	胎 病符
丙寅	破軍 文昌	丁丑			丙子	左輔 天機	天機
父母	病 將軍	命宮	死 奏書	兄弟	墓 蜚廉	夫妻	絕 喜神
日月照命，昌曲夾命，且前後三方吉集，允為大貴，其對宮羊刃入廟不妨。							

辛巳	天相	壬午	左輔 天梁	癸未	陀羅 天鉞	甲申	右弼 祿存
子女	絕 大耗	截空 夫妻	胎 伏兵	地劫 兄弟	養 官府	天馬 命宮	長生 博士
庚辰	巨門	歲次丙辰年四十七歲正月初七故		陽男 馬直節 水二局 歲次庚午年三月二十八日申時生		乙酉	擎羊
財帛	墓 病符					父母 (2-11)	沐浴 力士
己卯	貪狼 鈴星					丙戌	天同
疾厄	天刑 天空 天使					福德 (12-21)	冠帶 青龍
戊寅	天機 太陰 文昌	己丑	天府 天魁 火星	戊子	太陽 文曲	丁亥	破軍 武曲
小限	忌	大限	天傷 奴僕 (42-51)	官祿 (32-41)	將軍 帝旺	天刑 田宅 (22-31)	權 小臨官
遷移 47	蜚廉	巨日拱照，明祿暗祿，允為富貴。 四十七歲大限到天傷，小限冲命垣，太歲天羅，病符作恙，故死於是年也。					



附錄：

〔蔡辰洲命例〕

——摘錄「紫微天地」第三期母親節特刊第四八頁——  
限逢空劫，蔡辰洲坐牢

一、此人命坐丑地，根據潘子漁理論：（詳情請參閱「紫微斗數印證」第九頁——「命坐十二地之特殊現象」）。

- (一)、好以高傲態度對人。
  - (二)、喜別人對其信任、讚美、尊敬。
  - (三)、對別人反對其意見時，則易生氣發怒。
  - (四)、鋒芒過露。
  - (五)、個性孤獨、外表沈着、六親無靠。
  - (六)、喜立功，志高蓬勃。
  - (七)、不計本身利害，願身負重大責任。
  - (八)、勞碌、帶疾延壽。
  - (九)、易遭人忌怨成仇，且易受人陷害。
- 二、天相在丑地坐命：

- (一)、此人愛好面子。
  - (二)、爲人慷慨，樂於助人。
  - (三)、崇尚時髦。
  - (四)、能獨當一面。
  - (五)、面型圓中帶方，身材中等略胖，精於飲食，好客、愛享受，也較注重外表。
  - (六)、性格奢侈，一擲千金無吝嗇。
  - (七)、人緣佳，故能當選立法委員。（當然，曾花掉四、五千萬之鉅。）
  - (八)、府相朝垣，命中注定與權勢有緣，有身份，有地位。
  - (九)、係庶母所生。
  - (十)、因有破碎在丑地：①是非多。②凡事將成，又生風波，節外生枝，反覆顛倒。
  - (十一)、又有天煞，古書云：「男命天煞妨父，女命天煞妨夫，忌入命身、父母、夫妻諸宮。」
- 三、父母宮天同天梁文昌同值，主：
- (一)、出生在有錢人家。
  - (二)、自幼深受父母之關懷與溺愛。
  - (三)、父母長壽。
  - (四)、除蒙受雙親疼愛之外，可得父母龐大之財富。



- (五)、此人出生後，其母更受其父之寵愛（天同化祿）。  
(六)、父母宮又稱相貌宮，故此人稍胖，鼻頭大，眉欠佳。  
(七)、因太陽逢煞（陀羅），故目力欠佳，亦主眼形欠佳（眼尾下垂，帶三角形）。  
四、福德宮武曲七殺，爲人性急，凡事求快速，一生身心不寧。  
五、財帛宮天府，擁財無數，惜有火星，故財運不穩定。  
六、此命最忌者有三：  
(一)、此命福德宮武曲化忌、七殺、右弼、咸池、加地空，故一生必會發生一次大破產。  
(二)、此命廉貞貪狼加鈴星，根據潘子漁理論，犯白虎，故有官司與牢獄之災。  
(三)、紫微破軍，古書云：「爲臣不忠，爲子不孝」。十信與國塑一案，危及社會治安，謂之不忠；又累及老父、兄弟，謂之不孝。  
七、交友宮，即奴僕宮天機廟旺，主下人得力，惜有羊刃，主下人不忠，陽奉陰違。  
八、子女宮太陰廟旺，子女聰明，有貴子，女兒尤佳，有才華。  
九、夫妻宮廉貞貪狼天喜天魁左輔鈴星，太混雜：  
(一)、太太很漂亮。  
(二)、夫妻有尅。  
(三)、婚姻二度或有姘婦。

十、此命晚年宜學紫微斗數，或人生哲學、道學。（巨門文曲同宮）。

十一、大限壬辰、武曲化忌，福德宮雙化忌，三方四正均不吉，小限四十歲走地劫，三方逢地空，加廉貞鈴星（此稱犯白虎）。

根據「斗數骨髓賦」：「石崇富豪，限行劫地以亡家」。（石崇，晉，南皮人，累官荊州刺史，遷衛尉，使客航海致富，置金谷別墅於河陽，與王愷、羊琇之徒，以奢靡相尚，諂事賈謐，及謐誅，崇以黨與免官，家有美姬曰綠珠，孫秀欲得之，求於崇，綠珠墜樓自盡，秀怒，讒於趙王倫，矯詔殺崇，一門皆死。）

十二、去年，小限卅九歲，走天機羊刃、已不吉，假使蔡辰洲能事先向政府自首，請求政府協助，相信政府必定拉他一把，一則不致使蔡家蒙羞，二則可免社會經濟危機，此乃明智之舉，借此人死要面子，須知大廈將傾，獨木難支，終至如黃河泛濫，一瀉千里，殃及無數。必列爲七十四年全國十大新聞之第一條。

玆元簡評：

一、本書依於紫微斗數全書而爲賦文詮註，此爲「紫府朝垣，食祿萬鍾」之格，大多能領享豐富之薪俸。

二、此爲「府相同來會命宮，全家食祿」之格，大多能己立立人，己達達人，尤其是天府守財帛宮，暗示本人富足，且能把有餘之財富分享給家人、兄弟、朋友、部屬。



三、祿存守官祿身，大多於中年後表現蓬勃之事業雄心，且把事業傳承子孫（宜子孫爵秩）之暗示，但依太微賦所謂「祿逢冲破，吉處藏凶。」諸星問答論所謂「祿存逢吉逞其權，遇惡敗其迹。」等論之，其運限臨乙巳大限，即徵此兆，故斷交入庚申年卅五歲後，其事業已漸呈惡敗之象，大抵要至癸亥年卅八歲而產生不能控制收拾之原因，因其年太歲貪狼又化忌故也。

四、斗數發微論曰：「福德遇空亡劫，奔走無力。」，謂理想抱負超越現實，往往不能達到理想抱負，甚至因為無限至追求理想抱負，忽略了環境及本人能力的現實拘限性而遭遇破敗，即得一時之富貴聲名，到頭來仍然不免落空，故謂「奔走無力」。

五、癸亥年卅八歲，二限重逢於巳宮，已徵「吉處藏凶」之驗，但一時尚未爆發而已，甲子年卅九歲，太陽在當生田宅化忌，其為太歲之官祿宮，故本年事業上多方面之阻障困難，且以其為小限之夫妻宮，故有關係企業土地，人頭貸款之是非，但此等歲限互為關係之聯想彫塑最難，如果不是先知後卜，我們很容易猜想其於本年將妻子名下的不動產貸款以為事業的週轉啊！

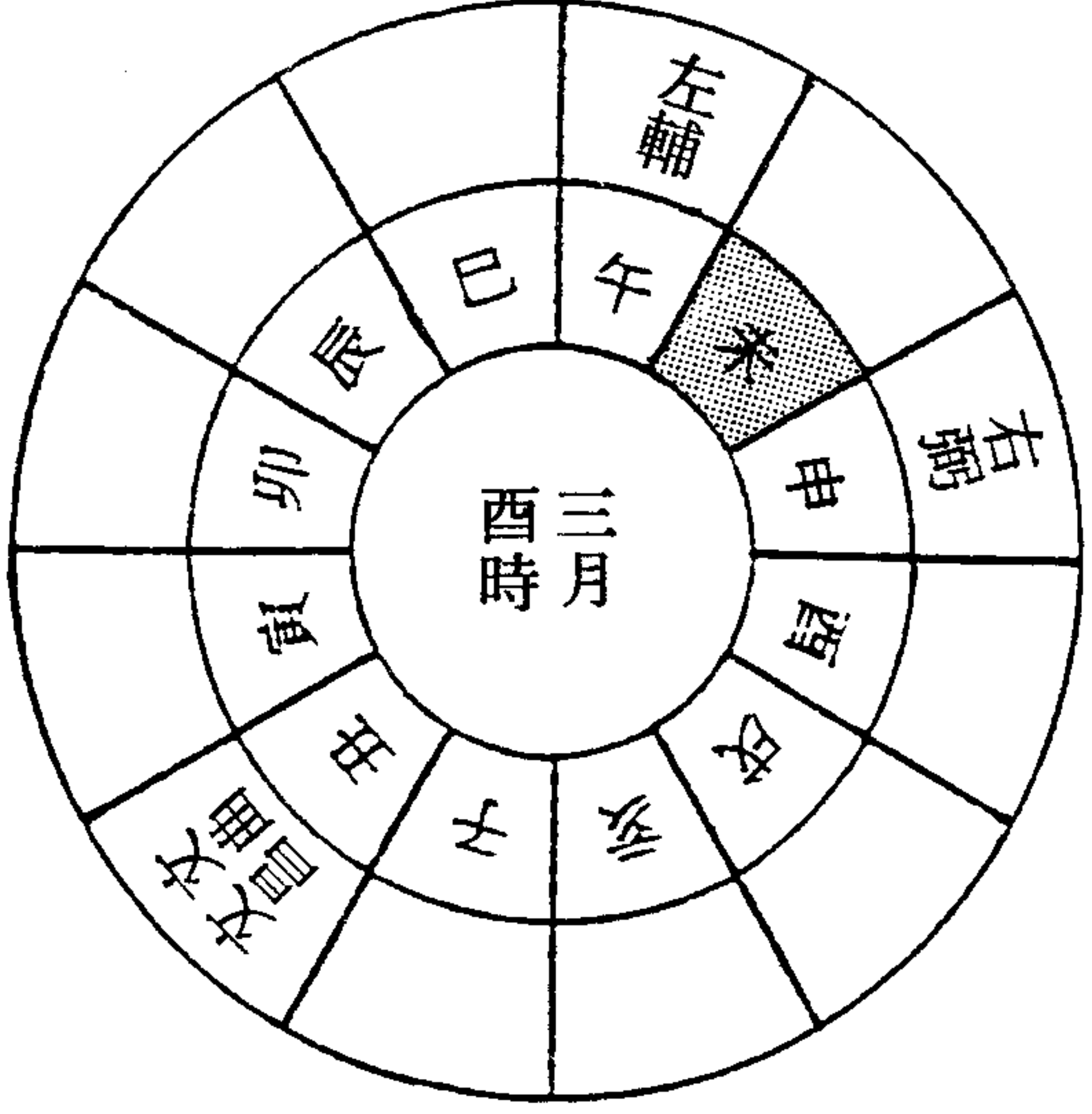
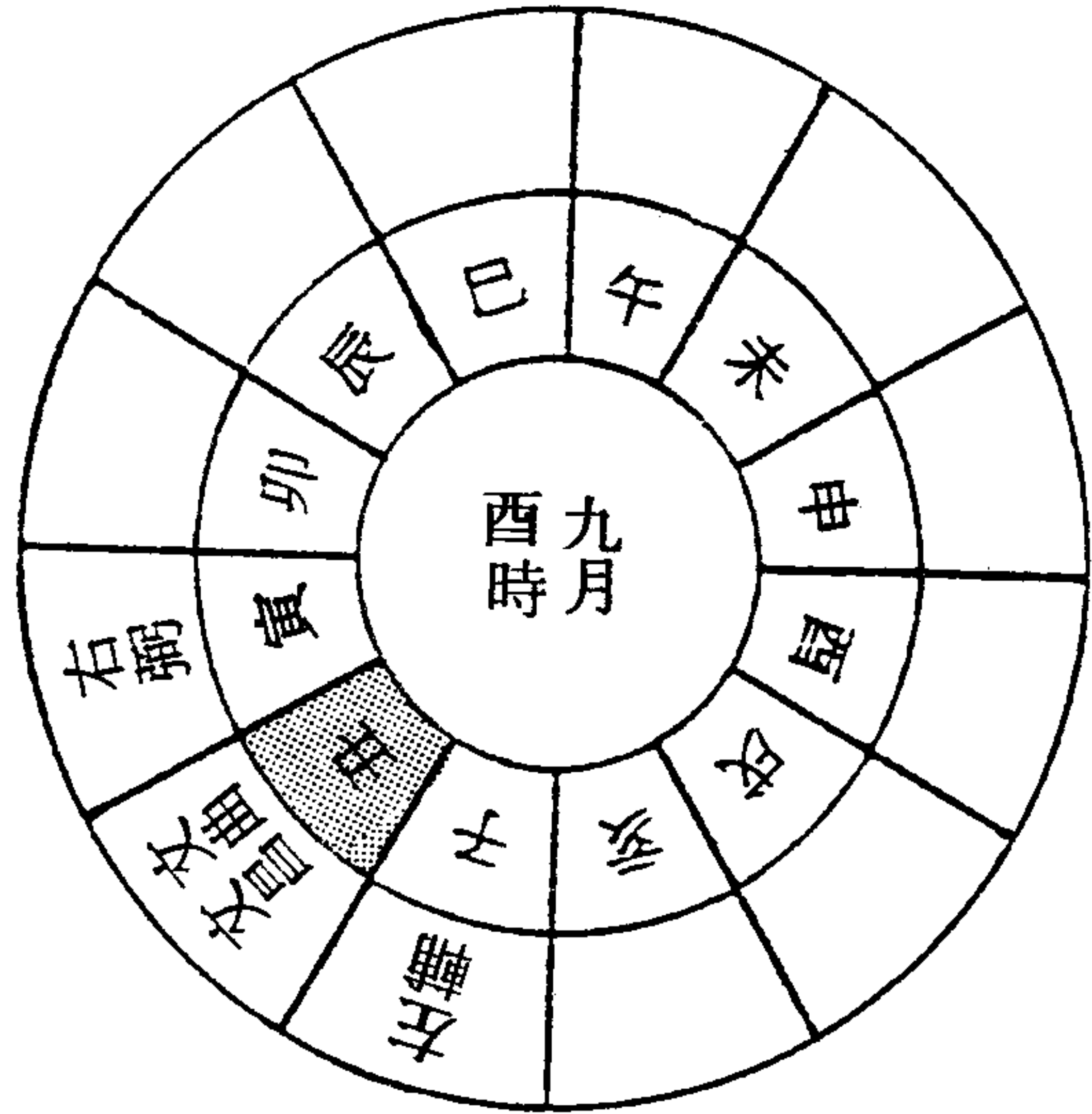
六、乙丑年四十歲，限逢地劫，是徵「運遇地劫天空，阮籍有貧窮之苦。」、「石崇豪富，限行劫地以亡家。」，故整個十信、國塑風波猶如紙不能包住火的爆發而「身敗名裂」。

七、本命以昌曲夾命主貴，其意義若有父母兄弟之才學才華拱托本身之兆，但乙丑年四十歲小限三合廉貞當生化忌於小限之官祿宮，火鈴朝拱，劫空守拱，正如太微賦所謂：「刑殺同廉貞於官祿，架杻難逃。」（參考紫微堂奧」卷三第二六八頁，卷二第一四五頁「火鈴到遷移，長途寂寞。」）



癸巳 大限 官祿 (35-44)	祿存 博絕 士	甲午 天傷 奴僕 (45-54)	擎羊 天機 胎力 士	乙未 小限 地劫 遷移 (55-64)	紫微 破軍 養龍 青龍	丙申 天天天 使姚馬 疾厄 (65-74)	小長 耗生
壬辰 天截 刑空 田宅 (25-34)	陀羅 太陽 官墓 府	歲次乙丑年四〇歲正月初十日被收押 陽男 蔡辰洲 命主：巨門 身主：文昌 土五局				丁酉 天魁 財帛 (75-84)	天府 將軍 沐浴
辛卯 天空 福德 (15-24)	武曲 七殺 右弼 鈴星					戊戌 太陰 子女	冠帶 奏書
庚寅 斗君 父母 (5-14)	文昌 天梁 天同 科 祿 大病 耗	辛丑 太歲 命宮	天相 火星 衰病 符	庚子 巨門 文曲 兄弟	帝旺 喜神	己亥 左輔 貪狼 天鉞	廉貞 臨官 蜚廉

十、酉時生人：



- 1、九月酉時生人，安命在丑，昌曲入廟同守命，輔弼夾命，乙戌辛生人大貴。
- 2、三月酉時生人，安命在未，昌曲入廟同居遷移宮照命，亦得輔弼夾命，丙辛生人主貴，遇紫破守命者大富貴。
- 3、昌曲同守命者雖為文桂文華，但以昌曲為科名才華之曜，易有「言多必失」「文多招災」。



「之慮，且以炫耀浮華之虛誇，退逢廉巨殺破貪易招是非禍殃，故未必為喜。」

4、全書附錄命例有「龐涓」命例為九月酉時生之參考，有「白居易」命例為三月酉時生之參考。

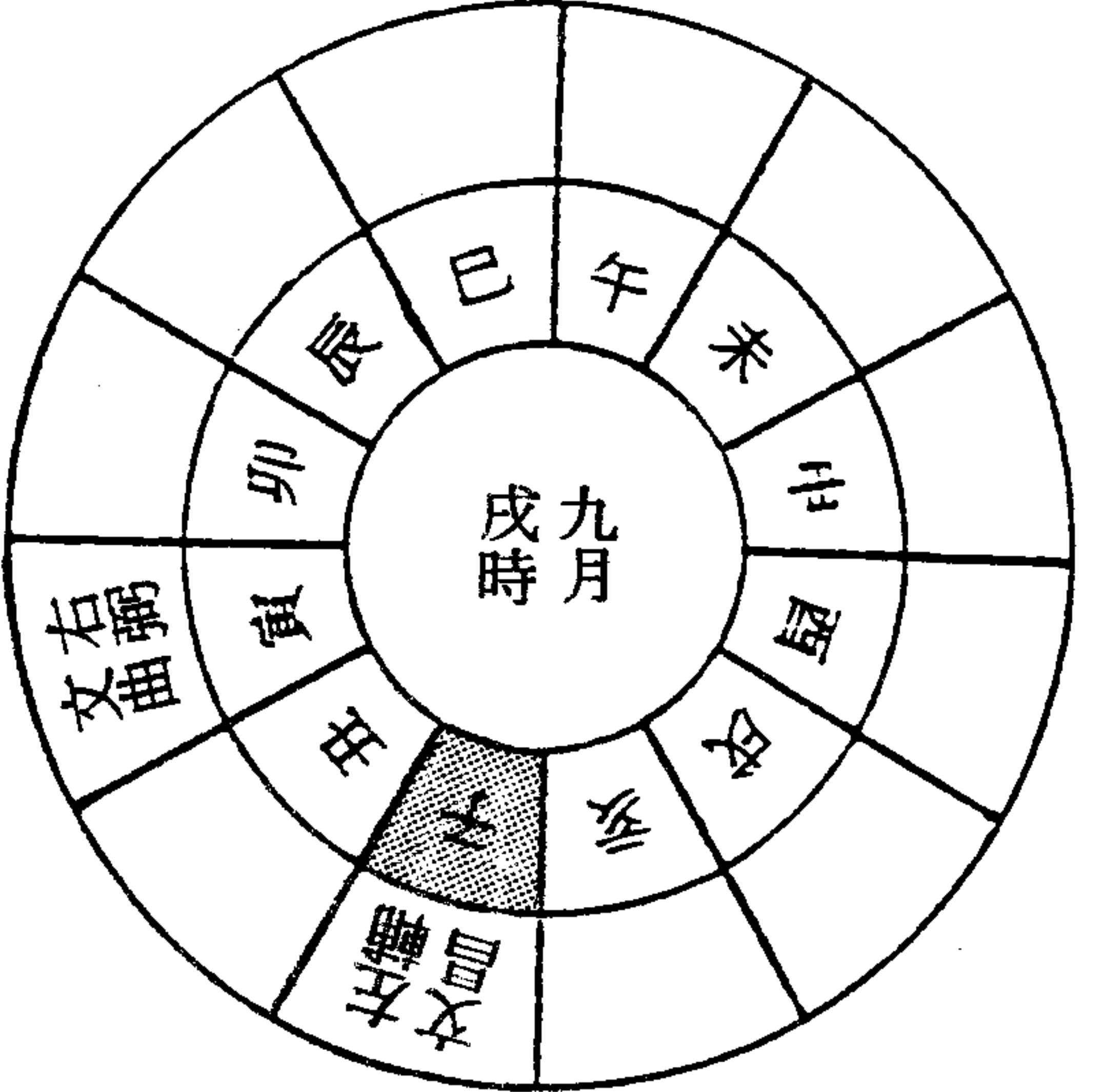
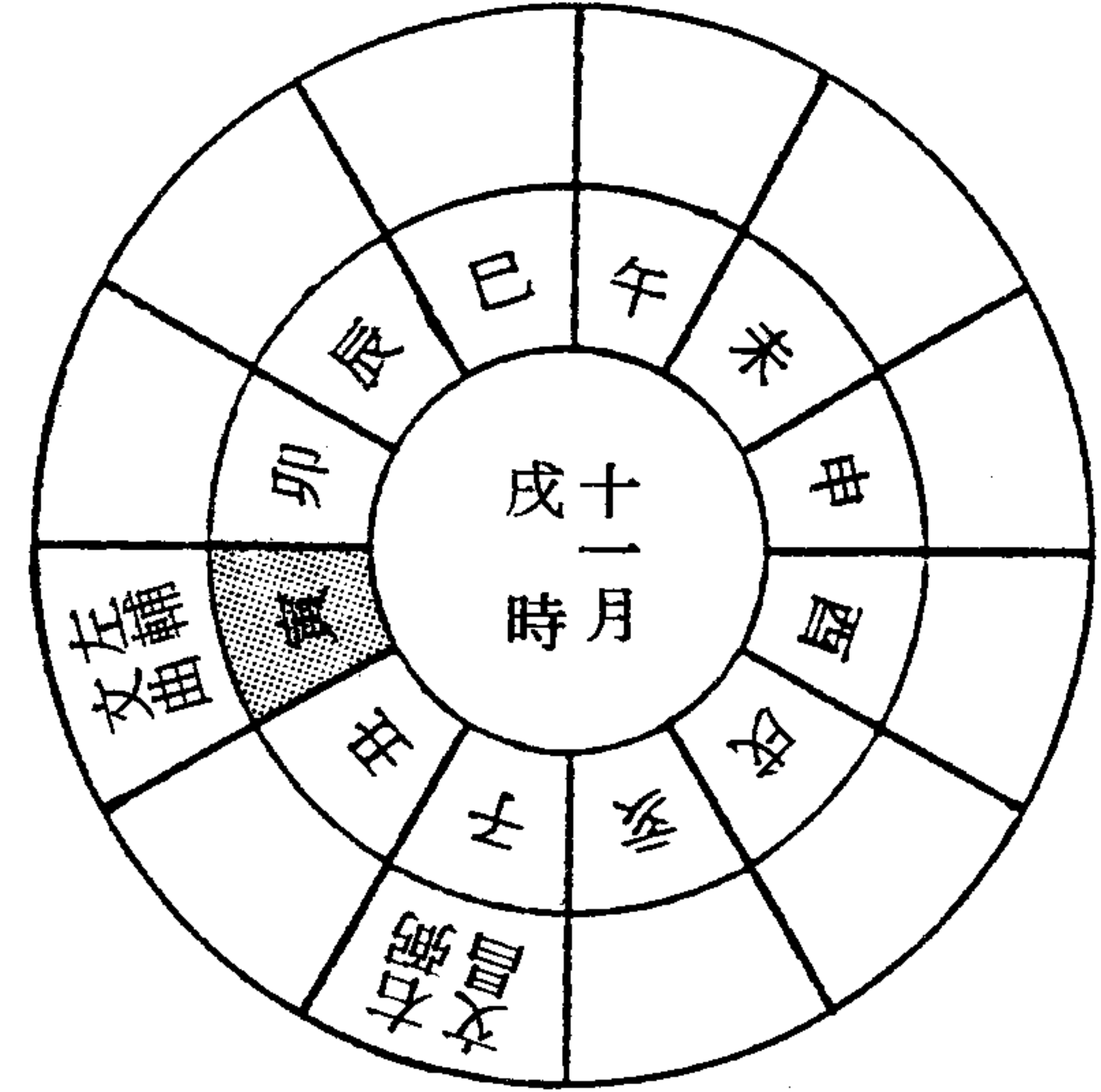
5、全書卷三諸星所宜論訣曰：「昌己辛壬生人，限逢辰戌慮投河」。

己巳大限 天刑官祿 (32-41)	武曲科 破軍權 小耗	庚午 天傷 奴僕	太陽忌 胎將軍	辛未 遷移	天府 養書奏	壬申 疾厄	天機 截空 長生蜚廉
戊辰太歲 田宅 (22-31)	天同 墓青龍	歲次庚辰年三十七歲九月十三故  陽男 龐涓 水二局				癸酉 天姚 財帛	紫微 貪狼 沐浴喜神
丁卯 擎羊	力死 福德 (12-21)					甲戌小限 子女 37.	巨門 鈴星 冠帶病符
丙寅 火存 天馬 父母 (2-11)	右弼 博士	廉貞 七殺 文曲 文昌 陀羅 命宮	文曲 文昌 文曲 文昌 命宮	天梁 左輔 兄弟	天魁 伏兵	乙亥 夫妻	天相 大耗 臨官
<p>紫府科權祿昌曲魁鉞坐守身命，左右夾垣為富貴之論，廉貞七殺又為積富之人。</p> <p>命犯陀羅，庚辰太歲入天羅，小限在地網，身命逢流年流陀會併，故凶。</p>							



辛巳 天馬 夫妻 (13-22)	天同 伏兵	壬午 兄弟 (3-12)	左輔 大耗	武曲 衰耗	癸未 命宮 截空	太陽 帝旺 忌 病符	太陰 病符	甲申 父母 地劫	貪狼 喜神 天魁 臨官
庚辰小限 子女 52 (23-32)	擎羊 官府	歲次丙寅年五十二歲二月初五故 陰男 白居易 木三局				歲次乙亥年三月二十七日酉時生		乙酉 福德	天機 冠帶 巨門 蜚廉
己卯 天姚 財帛 (33-42)	祿存 墓士							丙戌 田宅	紫微 沐浴 天相 奏書 鈴星
戊寅大限 天疾厄 (43-52)	陀羅 力絕士	己丑 遷移	文昌 青龍	文昌 胎龍	戊子 奴僕 天傷	七殺 小耗	天鉞 養耗	丁亥 官祿 天刑	天梁 將軍 權 長生
權祿拱照，左右夾垣，日月同宮，昌曲守身，富貴之命，命帶忌星，壽難長永。 大限到陀羅，天空之鄉，小限行擎羊，亥生人有忌，故死於五十二歲。									

十一、戌時生人：



1、十一月戌時生人，安命在寅，文曲平和與左輔同守命，財帛身同宮在戌，依「左輔文昌會吉星，尊居八座」擬議，丁癸辛庚生人福厚。

2、九月戌時生人，安命在子，文昌得地與左輔同守命，是「左輔文昌會吉星，尊居八座」命格，文曲右弼冲照財帛身申宮，癸庚甲生人福厚。

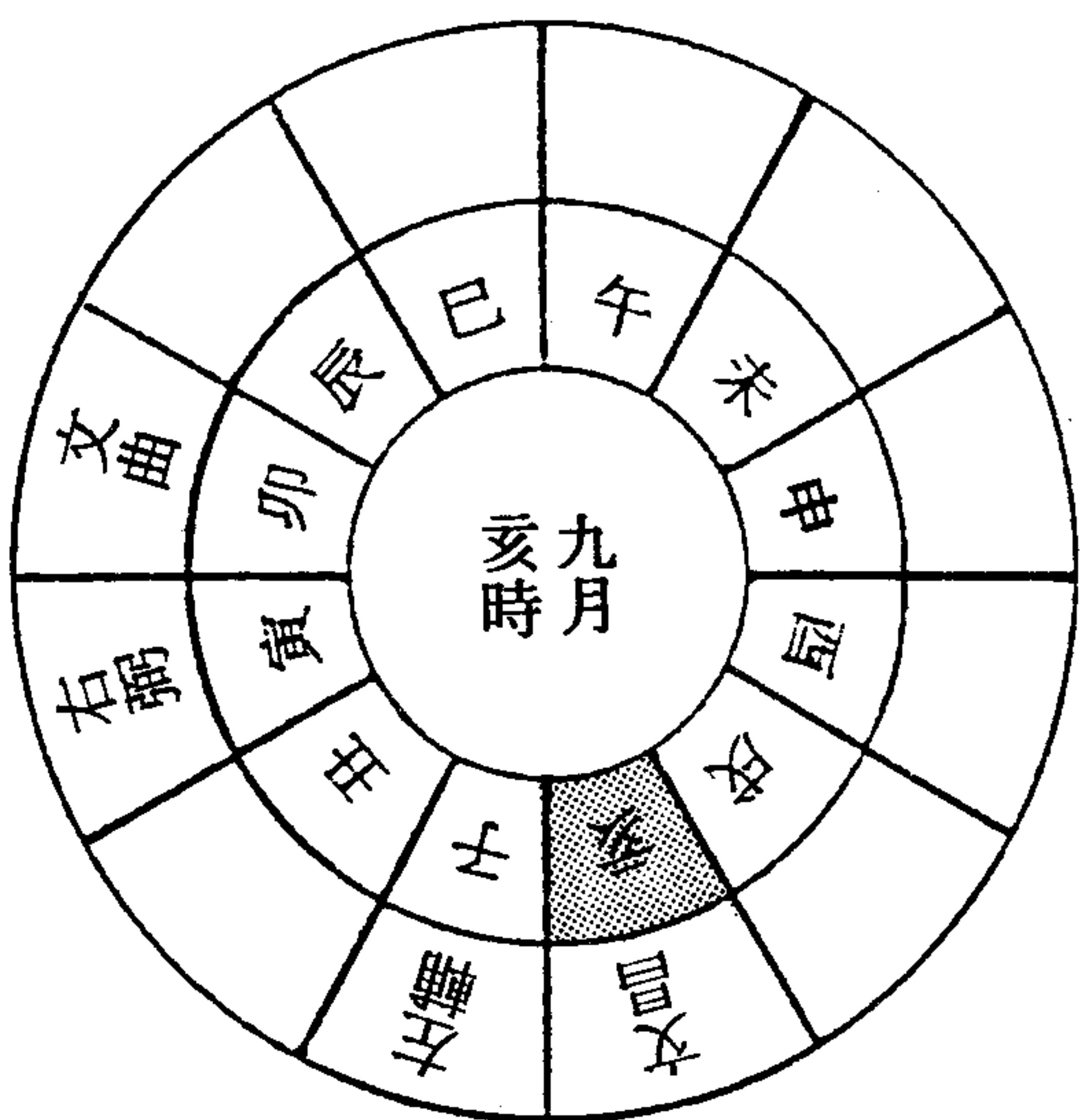
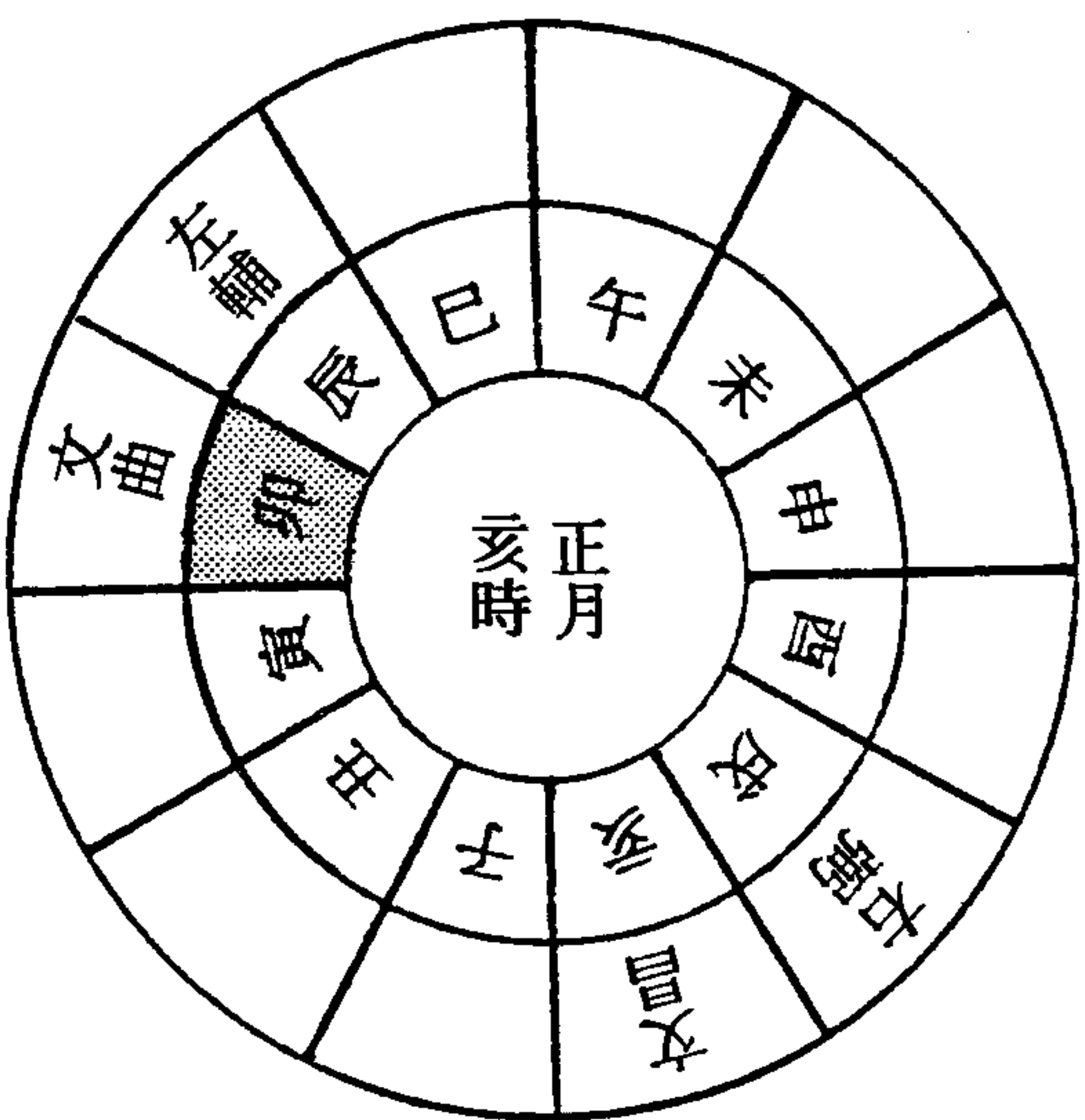


3、全書卷三諸星所宜論訣曰：「昌曲吉星居福德，謂之玉軸（袖）天香。」，原註曰：「更得紫微居午更妙。」

4、全書附錄命例有「子產」命例為九月戌時生之參考，未得十一月戌時生命例，從缺。

丁巳大限 奴僕 64	太陽 長生 天鉞 喜神	戊午 破軍 遷移 (54-63)	己未 天機 天使 胎奏 疾厄 (44-53)	庚申 紫微 財帛 (34-43)	天府 絕軍
丙辰太歲 官祿	武曲 沐浴 病符	歲次丙辰年六十四歲三月初五日故 陰男 子產 金四局		辛酉 太陰 科 小墓 子女 (24-33)	
乙卯 田宅	天同 冠帶 火魁 大耗			壬戌小限 貪狼 鈴星 死 青龍 夫妻 (14-23)	
甲寅 福德	七殺 臨官 文曲 伏兵 右弼	乙丑 擎羊 父母 帝旺 官府	甲子 廉貞 文昌 左輔 文星 祿存 命宮	癸亥 巨門 陀羅 權 兄弟 (4-13)	力士
紫府朝垣，左輔文昌加會，一生富貴，聲名顯揚。大限沈馬，小限六十四入地網逢忌，故凶而死。					





- 1、正月亥時生人，安命在卯，文曲旺地守命，昌曲同協，辛丙壬戌生人財官格。
- 2、九月亥時生人，安命在亥，文曲利益守命，昌曲同協，夫妻身同宮在酉，乙戌生人財官格。

- 3、全書卷三諸星所宜論訣曰：「昌曲巳亥臨，不貴即當大富。」，「昌曲廉貞於巳亥，遭

- 刑不善且虛誇（原註：貪多作事顛倒，子申二宮貴，吉多，美。）。
- 4、全書附錄命例有「楊道人」「暨太監」命例，為正月亥時生人之參考，未得九月亥時生命例，從缺。



癸巳 福德	天相 祿存 博士	甲午 田宅	天梁 擎羊 力士	乙未 官祿	廉貞 七殺 墓 青龍	丙申 天傷 奴僕 絕耗
壬辰 父母	巨門 左輔 陀羅 官府	陽男 暨 太監 木三局 歲次丙子年正月初六日亥時生				丁酉 天魁 遷移 將軍
辛卯 命宮	紫微 貪狼 文曲 帝旺 伏兵					戊戌 天同 右弼 鈴星 天使 疾厄 奏書
庚寅 兄弟	天機 太陰 火星 權 臨官 大耗	辛丑 夫妻	天府 病符	庚子 子女	太陽 沐浴 喜神	己亥 武曲 破軍 文昌 天鉞 科 長生 蜚廉 財帛
命坐紫微，武曲朝垣，文昌文曲加會，天魁天鉞二宮相會，紫微得文曲扶佐，主掌兵權之職。 但地劫疾厄忌星，卯垣有忌，故有淨身去勢之象。						

乙巳 福德 (14-23)	天相 天鉞 長生 蜚廉	丙午 田宅 (24-33)	天梁 喜神 沐浴 祿	丁未 官祿 (34-43)	廉貞 七殺 冠帶 病符	戊申大限 天傷 奴僕 (44-53)	臨官 大耗
甲辰 父母 (4-13)	巨門 左輔 養書 奏書	歲次壬寅年五十一歲十一月初五故		陽男 楊道人 金四局 歲次壬子年正月初八日亥時生		己酉 天刑 遷移	帝旺 伏兵
癸卯 命宮	紫微 貪狼 文曲 天魁 權 將軍					庚戌 天同 右弼 陀羅 鈴星 地劫 天使 疾厄	衰 官府
壬寅太歲 兄弟	天機 太陰 火星 截空 天馬	癸丑 天府 天姚 夫妻	科 墓 青龍	壬子小限 天空 子女	擎羊 力士	辛亥 財帛	武曲 破軍 文昌 祿存 忌 博士
<p>極居卯地，雖有權祿加會，被刑忌會合，不過虛名而已。</p> <p>子生人不宜寅申限，小限又入天空擎羊之地，太歲又忌，的主喪命。</p>							



綜之上述「昌曲守命示意」，我們不難發理九月生人必得文昌守命，並可見昌曲之關係位置——凡子午時生人，昌曲對冲；丑未時生人，昌曲三合；寅申辰時生人，昌曲相間；卯酉時生人，昌曲同垣。

假使有心人不妨集合一批志同道合之人士，共爲整理賦文各種資料，並搜蒐一些可以分類統計之實例而加以分析研判，那麼所得到的結果，必然更勝於望元之紙上談兵，閉門造車矣！

現在又到了本卷落幕的時候，望元只能揮揮筆，敬祝各位學者讀友能在短暫的時日超越您我現在的斗數程度，能夠靈活研判論議，並且不要忽略了昌曲二星在整個斗數研判過程並不遜於科權祿忌四星變化之重要性啊！

## 問跋

當還沒開始寫本卷的時候，很榮幸的瞻仰觀摩了高雄市漢王飯店對街國際商場巷中的唐山逸士劉哲聞老師（高雄市鹽埕區莒光街一〇五號，上午電話〇七一五三一六九四九，下午電話五一〇六六九）的論斷風采，一直留著深刻而無法拂拭的影像，心底恍惚一直響著誘惑的聲音：「一定要再一次拜訪劉老師！」

現在還是這麼地想著：「一定要再拜訪劉老師！」

爲什麼劉老師的影像這麼深刻而吸引著望元呢？難道說是望元懷念過去服役林家村時候對於南部地方的親切感？難道說高雄市還有望元所仰慕的了無居士黃老師、宣易園的陳老師還未能一睹廬山真面目的誘惑嗎？

曾經聽說新竹吳萬全老師也曾經過一段艱苦的求師訪友過程，難道說望元也才要經驗這一段艱辛的習學歷程嗎？前不久新竹的方外人曾國雄老師來台中舉辦教授斗數試聽會，果然有許多望元未曾認知的斗數方法被介紹出來，並且榮幸的獲得曾老師傳授一些方法及贈送斗數資料，現在我又孺慕著劉老師的才華與論斷風采，難道說望元已經狂嗜斗數到了不能自己的瘋狂程度了嗎？

還在寫本卷的時候，有工業工程師林先生來看我，當他談到統計數據與回歸指數的時候，曾經假設一個命例需要三十個實例以爲統計分析，那時十二宮位，十二星曜組合……，以矩陣集合



本局出版 元著作介紹	
紫微堂奧【全拾卷】 每卷定價 350 元	作者專研紫微斗數。本套書計10卷，詳論斗數總訣、發微論、太微賦、骨髓賦、女命骨髓賦，集紫微之大成，為研習斗數之最佳教科書。
紫微斗數速成 定價 400 元	本書著重於斗數之安星佈斗、研判命圖、論斷等方面，配合大量圖解，並附有 144 局命盤解說，實為研習斗數之最佳工具書。
紫微斗數婚姻觀 定價 200 元	本書以斗數專論愛情與婚姻，全部真實案例，紀錄事實經過，男女主角命盤大公開，真實比對，情字路上坎坷的你，不可錯過。
紫微斗數諸星論婚姻 定價 200 元	本書以斗數專論愛情與婚姻，全部真實案例，並附有斗數諸星對愛情運的影響分析，讀者可藉此檢視自己與另一半的速配與否。
紫微斗數玄關 定價 250 元	本書細說紫微，由斗數之基礎築基，次論12宮與各星曜之訣要，再論斗數賦文。全書輔以大量圖表，深入淺出，值得一讀。
紫微斗數玄關論斷篇 定價 250 元	本書由命盤安星論起，詳解各宮與其諸星之相互代表意義，最後論及斗數運限論斷，全書附有詳細圖表，為研習斗數者必備參考書。
自學紫微斗數 定價 200 元	本書為研習斗數之入門書籍，作者以淺顯筆法由專門術語說明，配合大量圖解，可使讀者由圖像快速學習，使您輕鬆學會紫微斗數。
初習卜筮入門 定價 250 元	本書為研習卜筮之基本入門書籍，作者以淺顯筆法說明專門術語，配合大量圖解，可使讀者由圖像快速學習，並輔以真實案例實証。
指掌玄微集 定價 500 元	中國自古相術諸書多神驗，獨缺手相專書，每藏於面相書中且艱澀難懂。本書為專論指掌相書，更發明手紋流年判斷方法，值得一讀。
標準萬年曆 定價 250 元	本書舉凡陰陽曆、干支節氣支互相對照，簡便易查。增列歲次、月建紫白陰遁九星，利於研習奇門遁甲、姓名學。雙色印刷，醒目清晰。

而計就有「一四四！」，這一個接近天文數字的組合變化，幾乎使望元拋棄斗數而不敢鑽研，但是一想到斗數神異準驗的迷人魅力，仍然無法摒棄對於斗數熱愛的癡迷！

望元想像著鬧市僻遠皆有各種不同層次的斗數奇人異士，並且有意遍訪奇人異士而不可得，當林工程師知道我這一個心願的時候，希望望元能夠善自珍攝，望元除了感激以外，只能報以慘澹的苦笑告訴他：「讓我續完紫微堂奧再說吧！最少我已經毫無保留的把個人的習學認知斗數的心得貢獻給親愛的學者讀友，即使現在休息下來，學者讀友也可以從拙作裏找到一些望元的淺見才對啊！」

心情有些不能平衡，而且也動了遊興，那麼先原諒望元休息一兩天再說吧！

——歲次乙丑年菊月丁亥日丑時脫稿——



國家圖書館出版品預行編目資料

紫微堂奧[第八卷] / 堃 元著. --初版. --台南市：

大孚，2003 [民 92]

面； 公分

ISBN 957-765-335-9 (平裝)

1. 命書

293.1

92012463

紫微堂奧 [第八卷]

(編號F1569)

著 者：堃 元

發行人：傅寶泰

出版者：大孚書局有限公司

地 址：台南市 701 東區德光街 65 號

電 話：(06) 268-2865

傳 真：(06) 268-2489

E - m a i l：tafubook@giga.net.tw

劃撥帳戶：00354754

登 記 證：局版台業字第 01543 號

印 刷 者：大孚書局有限公司

版 次：2003 年 8 月初版

國際書號：ISBN 957-765-335-9

定 價：新台幣 350 元

法律顧問：北辰著作權事務所 蕭雄淋律師

版權所有・請勿翻印

本書如有缺頁、破損、倒裝，請寄回更換。